

Espiral / Iniciativa Solidaria 2030



Iniciativa
Solidaria



laespiralsolidaria

Tú puedes cambiar el mundo

Itinerario Formativo



solidaridaddonbosco.org



ongvols.org



jovenesydesarrollo.org





Autores por orden alfabético: Eva Caballero Sagama, Imañol García, Paloma Montero Baeza, M^a Camino Rivera Pérez, Javier de Vega Díaz.

Revisión de la segunda edición: María García, Pilar Blasco, Laura López y Amudena Rodríguez.

Colaboradores: Mireia Pérez, Rosa María Macarrq, Javier Mecina, Joaquín Rodríguez.

Diseño y maquetación: Big Creativos.



Introducción	#4
Sesión 1	#6
Sesión 2	#9
Sesión 3	#10
Sesión 4	#11
Sesión 5	#12
Anexo 1. Veo, pienso, pregunto	#16
Anexo 2. Museo del S.XXI	#17
Anexo 3. Hastag	#32
Anexo 4. Ficha de investigación	#33
Anexo 5. La sogá	#34
Anexo 6. Piensa, conecta y explora	#35
Anexo 7. Folio giratorio	#36
Anexo 8. Nube de palabras	#37
Anexo 9. Lleguemos a un acuerdo	#38
Anexo 10. Crea tu actividad	#39
Anexo 11. Check list	#40
Anexo 12. Sombreros	#41





Introducción

En el año 2015 la ONU aprobó los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Mucho se ha avanzado con sus antecedentes, los ODM, pero todavía queda camino por recorrer hasta las metas propuestas en materia de educación, salud, pobreza, género o medio ambiente, entre otras. Sin la implicación ciudadana por la transformación social y una concienciación sobre la situación global de los problemas que afectan a la humanidad, no es posible la consecución de estos Objetivos, ya que, no sólo es una responsabilidad de los gobiernos, sino de todos y todas como ciudadanos globales.

Un ciudadano o ciudadana global, es quien favorece la integración de la diversidad, la conciencia ambiental y el consumo responsable, el respeto de los Derechos Humanos, la Igualdad de género, el diálogo y la participación democrática para la construcción de un mundo más justo y solidario.

Para formar ciudadanos y ciudadanas globales, *Espiral Solidaria 2030* apuesta por fomentar la creación de espacios de participación reales, como una de las acciones más importantes.

Es por ello, que motivamos que los y las jóvenes diseñen una acción partiendo de sus propias inquietudes en estos temas, para llegar a propuestas o acciones de cambio concretas, que pretenden concienciar, transformar y generar actitudes que promuevan una mayor responsabilidad como ciudadanos y ciudadanas en el desarrollo de un modelo de sociedad más sostenible, ética, humana e integradora.

¿Qué es el itinerario de espiral/iniciativa 2030?

Es una herramienta de trabajo que trata de recoger aquellos elementos a tener en cuenta de cara a poner en marcha nuestra acción solidaria. El itinerario de *Espiral/Iniciativa 2030* nos propone pautas, nos ilustra con ejemplos y nos aporta dinámicas, fuentes, argumentos y recursos.

La acción solidaria no se improvisa, al contrario, es algo muy serio que requiere de reflexión, búsqueda de causas e intervenciones con objetivos definidos, y esta es la intención de este Itinerario.

Si tienes claro que es necesario trabajar de forma solidaria por la justicia social, tienes que trasladárselo también de forma clara a las demás personas y ser consecuente. ¡¡Ánimo en la tarea!!

¿Qué es la espiral/iniciativa solidaria?

Es una red de personas jóvenes, un movimiento transformador que tiene como objetivo cambiar el mundo hacia un modelo en el que estén presentes la solidaridad y la justicia social. La *Espiral/Iniciativa* como red nos invita a trabajar juntos y juntas, en relación, conocernos y encontramos.

En la *Espiral/Iniciativa* sentimos que no estamos solos/as, nos reforzamos en nuestros planteamientos y nos nutrimos de las experiencias de los/as demás.

4

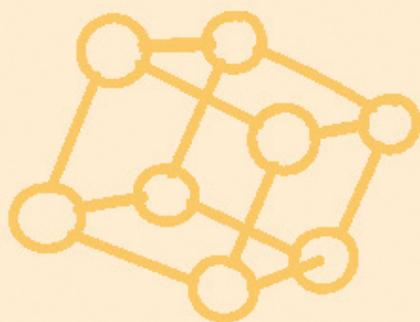


OBJETIVO



¿Con qué objetivo?

Contribuir a la construcción de una ciudadanía activa y crítica que promueva iniciativas solidarias, por medio de grupos de jóvenes mayores de 14 años, incidiendo en su entorno más cercano con una perspectiva global e interconectada.



¿Cómo lo hacemos?

- ✘ Cada grupo se reúne para reflexionar, sensibilizar y tomar partido en las situaciones de desigualdades e injusticia del mundo en el que vivimos.
- ✘ Desde la reflexión y formación se propondrán acciones concretas que puedan generar cambios, ayudas y sensibilización en el entorno.

¿Cómo trabajamos?

Proponemos 5 sesiones basadas en el siguiente esquema llamado **Ciclo de Kolb**. Se trata de un "Círculo del aprendizaje a través de la experiencia" partiendo de una experiencia concreta (inmersión) la cual es observada y analizada (reflexión) para formular conceptos abstractos (conceptualización) que luego son verificados y experimentados activamente en nuevas situaciones (aplicación) para así crear nuevas experiencias concretas y comenzar de nuevo el ciclo de aprendizaje.

Este esquema propone un proceso educativo-colaborativo, donde entre todos y todas construimos, donde cada persona es protagonista del proceso, y donde las acciones nacen del conocimiento y no desde la "activitis".

OS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



(*) Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: experience as the source of learning and development*

Elección del Tema

Sesión 1



Breve Descripción

En esta sesión se hará una visita a un museo con fotos, vídeos, noticias y datos sobre el panorama actual y las perspectivas de futuro de nuestros jóvenes. Posteriormente, se dejará un tiempo de análisis personal y de reflexión grupal, para finalmente elegir los temas acerca de los cuales investigarán de cara a la segunda sesión.



Objetivos

- ✎ Adoptar una visión global de la realidad y de los diferentes retos que se nos plantean.
- ✎ Ser capaces de identificar y dar nombre a esos retos para, finalmente, elegir tres de ellos sobre los que profundizar.

1. Visita al museo

De forma individual o en grupos de 4 a 5 personas, los jóvenes visitarán el museo, elaborado a partir de imágenes y códigos QR que muestran vídeos, noticias, viñetas, imágenes, datos... Durante la visita deberán rellenar la ficha del Anexo 1 (veo, pienso, me pregunto), para tomar notas sobre aspectos significativos que les puedan ayudar como base para realizar un trabajo posterior.

El material se puede imprimir y escanear del **Anexo 2** (*Museo del S.XX*), documento en el que aparecen las imágenes y los códigos QR que se propone trabajar.

2. Puesta en común y detección de temas

Una vez terminada la primera parte, se llevará a cabo una puesta en común del trabajo realizado: las impresiones que han tenido, cómo se han sentido, qué preguntas se han ido haciendo, etc.

A continuación, deberán detectar qué retos/temas/realidades han percibido en los elementos del museo, y los escribirán en hashtags (**Anexo 3**). Por ejemplo, *#DesigualdaddeGénero*, *#Pobreza*, *#Racismo*, *#Inmigración*, *#Consumismo*, *#RedesSociales*, *#DesigualdaddeRecursos*...

CLAVES PARA ESTA REFLEXIÓN

No son problemas de otras personas que no nos conciernen, estamos todos y todas en el mismo barco, cada una y cada uno tenemos un papel en esta historia, pues las acciones de todas y todos pueden cambiar la realidad, para bien o para mal.

Efecto multiplicador: Lo que hacemos tiene repercusión en las personas que nos rodean (familias, compañeros y compañeras, niñas y niños, etc.), y cuenta más de lo que creemos.

2x2

3. ¿Podemos hacer algo para cambiar las cosas?

Desde *VOLS, Jóvenes y Desarrollo y Solidaridad Don Bosco*, creemos que sí se puede. Cada año hay muchas personas jóvenes que también lo creen y por ello ponen en marcha experiencias de solidaridad capaces de transformar su entorno. Todos ellos y ellas forman una red de jóvenes comprometidos que a partir de pequeños proyectos se unen al gran proyecto de cambiar el mundo. Por eso se les hace la propuesta de comprometerse y formar parte de esta generación que puede cambiar el mundo y dar un giro a las cosas que están ocurriendo. ¿Cómo? Participando en Espiral/Iniciativa Solidaria.

Para invitarles a la acción, se les presentará uno de los siguientes videos motivadores:

✘ **La dictadura del hambre (ONGD Acción Contra el Hambre):**

<https://www.youtube.com/watch?v=uQ7xnsrEB9g>

La ONG *Acción Contra el Hambre* hizo un video con motivo del Día Mundial de la Alimentación. En el video, el actor José Sancho emula el discurso final de la película de Chaplin "El Gran Dictador", para denunciar **La dictadura del hambre**: "La peor dictadura de todos los tiempos sigue vigente, persiguiendo a los más indefensos y cobrándose la vida de 10.000 niños y niñas cada día".

✘ **Quiero dejar una herencia de la que sentime orgullosa. ¿Me ayudas?**

(Alto Comisionado para la Agenda 2030):

<https://www.youtube.com/watch?v=nRREqOoddmF8>

En el año 2018 la *Presidencia del Gobierno de España* incluyó la incorporación de un **Alto Comisionado para la Agenda 2030 de Naciones Unidas**. Su objetivo, coordinar las actuaciones para el cumplimiento de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. Y es que, tal y como señalan, los ODS constituyen una oportunidad única para nuestro país, ya que permite definir los pasos a seguir en aspectos relacionados con el cambio climático, la salud global, la pobreza o la desigualdad de ingresos.



IDEAS CLAVE

Enfoque global-local. Ir a las causas del problema que veo en mi día a día, que forma parte de algo más grande, que requiere un compromiso. (Por ejemplo, el problema local de los sin techo, tiene una causa mayor relacionada con la pobreza, el reparto desigual de los recursos, el sistema económico, etc).

ODS: Relacionar la temática escogida con los ODS para que los y las jóvenes sean conscientes de estar contribuyendo a lograr la Agenda 2030.

Elección del Tema

Sesión 1

4. Elección de 3 temas

Ahora es el momento de elegir, de todos los temas detectados, los tres que más nos preocupan. La siguiente sesión estará destinada a profundizar en nuestros conocimientos sobre estos tres temas a partir de investigaciones.

** En el caso de que se les quiera proponer que investiguen en casa, se les dividirá en grupos, se asignará un tema por grupo y se les dará una ficha de investigación (Anexo 4). Si no, la rellenarán en la siguiente sesión.*

Si lo desean, también podrán sacar ideas de temas del siguiente listado, que proponemos como ejemplo de trabajo:

ODS	SUBTEMAS
4. Educación de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Derecho a la educación para todas las personas.• Acceso a la escuela de niñas, personas con discapacidad, niños/as de zonas rurales, grupos culturales minoritarios o indígenas.
5. Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none">• Participación de las mujeres en la vida política, económica y pública.• Responsabilidad compartida en el hogar y la familia.• Violencia contra las mujeres: trata, explotación sexual, violencia de género etc.
12. Producción y consumos responsables	<ul style="list-style-type: none">• Gestión sostenible y uso eficiente de los recursos naturales.• Reducción de desechos mediante la prevención, la reducción, el reciclado y la reutilización.
16. Paz, justicia e instituciones sólidas	<ul style="list-style-type: none">• Igualdad de acceso a la justicia para todos y todas.• Derecho de participación de los países en las instituciones internacionales (agencias de las Naciones Unidas).• Cooperación internacional para contribuir a la restauración de los derechos humanos en todas las partes del mundo.

Investigaremos sobre el Tema

Sesión 2

1. Investigación

En el caso de que se les haya repartido la ficha de investigación (**Anexo 4**) en la sesión anterior, cada grupo deberá exponer la información encontrada al resto de personas del grupo. De lo contrario, se les entrega la ficha de investigación y se les da tiempo para investigar sobre los aspectos que ahí aparecen así como otros que ellas/ellos consideren interesantes para tener una visión general del tema.

Para exponer el tema pueden utilizar distintos formatos:

- Murales
- Presentación PPT, Prezi...
- Teatralizado
- Video
- Imágenes
- Pancartas

Se les propone ser todo lo creativos que quieran para plasmar esa información: desde más esquemáticos hasta la utilización de imágenes, dibujos, etc. El único requisito será que la información quede clara para quien lo vea.

2. Exposición de la información

Cada grupo expondrá su mural al resto de personas por turnos de 5'. El resto de compañeros/as les dará feedback a su exposición para ello podemos utilizar 2 opciones.

1. **Mentimeter:** es una web a la que las/os jóvenes entran a través de su móvil, escriben los comentarios y éstos se verán proyectados en la pantalla. Para ello:
 - Entra en www.mentimeter.com y regístrate.
 - Pulsa en crear presentación y selecciona el tipo "open ended".
 - Proyéctalo para que todo el mundo pueda verlo.
 - Indica a las/os jóvenes que con su móvil entren en www.menti.com y pongan el código que aparece en la pantalla. A continuación podrán escribir sus comentarios, preguntas o propuestas.
2. **Post its:**
 - a. **Color 1:** cuestiones que destaquen o te llamen la atención.
 - b. **Color 2:** dudas, preguntas, sugerencias.
 - c. **Color 3:** nuevas ideas o propuestas.

El grupo que expone tendrá 2' para dar respuesta a los comentarios y dudas que han surgido y aclarar por qué su temática debe ser seleccionada.

3. Elección de la temática

Finalmente, una vez han expuesto todos los grupos, llega el momento de elegir uno de los temas, sobre el cual pensaremos y llevaremos a cabo una acción transformadora. A la hora de elegir cuál será el tema, es importante recurrir al consenso y evitar la votación, para favorecer que todas y todos sientan la elección como propia.

Para el consenso proponemos la rutina de pensamiento "La Soga" (ver **Anexo 5**) donde podrán exponer los pros y contras de elegir las propuestas y decantarse por una.



Breve Descripción

De entre los 3 temas que han seleccionado de mayor preocupación o intereses por el grupo, en esta sesión elegirán el tema en el que van a centrar su acción solidaria. Para ello, investigarán por grupos y expondrán sus conclusiones.



Objetivos

- ✘ Trabajar la capacidad crítica a la hora de elegir las fuentes de información.
- ✘ Conocer algo más sobre los temas/problemas que hemos elegido para tener una visión general que les permita elegir uno de ellos sobre el cual centrarán la acción.



IDEAS CLAVE

Fuentes en la investigación: importante utilizar fuentes fiables, recurrir a entidades que trabajen el tema que estamos investigando, ya que se suelen hacer informes anuales. En el manual de acción solidaria, tenemos algunas fuentes con información sobre temas concretos que podemos poner a su disposición.

Iniciativas existentes: en la puesta en común, si no mencionan iniciativas que ya trabajan sobre el problema elegido, podemos preguntar si a lo largo de la investigación se han encontrado con alguna.

Profundizamos sobre la temática elegida

Sesión 3



Breve Descripción

En esta sesión las/los jóvenes conocerán más cosas acerca de la temática sobre la que van a elaborar su iniciativa solidaria.



Objetivos

- ✳ Profundizar en los conocimientos sobre la temática elegida.
- ✳ Eliminar clichés y estereotipos existentes en torno a ella.
- ✳ Reflexionar sobre la realidad a tratar y acercarla al grupo y a su día a día.

1. Reflexionamos a partir de un material o recurso

Según el tema seleccionado, se trabajará un material o recurso que les ayude a reflexionar e interiorizarlo, así como eliminar los diferentes estereotipos que existen en la sociedad respecto al mismo.

La primera parte consta de una reflexión personal a partir de los siguientes interrogantes (Ver anexo 6 piensa, conecta y explora):

- *Piensa* ¿Qué crees que sabes sobre el tema?
- *Conecta* ¿Qué ideas o conexiones tienes? ¿Qué es lo que te preocupa de esta idea o propuesta?
- *Explora* ¿Qué cuestiones te invita a explorar?

Esta parte del itinerario puede constar también de más de una sesión, según se considere oportuno, si existen varios recursos que se quieren trabajar, o si la reflexión se extiende.

POSIBLES TIPOS DE MATERIALES Y RECURSOS

Películas (cine fórum)

Videos/Cortos

Documentales

Textos (historias, cuentos, artículos)

Testimonios

Dinámicas de grupo

Canciones

Sesión formativa (experto/a)

Etc.



**Para esta parte del itinerario el equipo de EpD de Jóvenes y Desarrollo, VOLS y Solidaridad Don Bosco, queda a vuestra disposición a la hora de prestar apoyo en la búsqueda y selección del material o recurso correspondiente, así como en el diseño de la sesión.

IDEAS CLAVE



Eliminamos estereotipos: por lo general existen muchos estereotipos entorno a estas realidades y a las personas que las viven. Esta sesión es una oportunidad de ir más allá, evitar generalizaciones y centrarnos en la persona, tratando de fomentar la empatía.

Enfoque de derechos: este enfoque nos dice que todas las personas, por el hecho de haber nacido, somos sujetos de derechos. Eso significa que podemos/debemos reclamar el cumplimiento de los mismos así como denunciar el incumplimiento, tanto el de nuestros derechos como el de otras personas. No es ayuda, es justicia.

Trabajo en red: no olvidemos que hay muchas personas/entidades que trabajan la temática que elijamos, aprovechemos esa oportunidad para que nos ayuden a enriquecernos y enfocar la reflexión de la forma más adecuada posible.

1. Folio giratorio

En esta sesión, se realizarán propuestas y se decidirá cuál será la acción transformadora a realizar. Se divide a las personas jóvenes participantes en grupos de 3 personas (aprox.) y se les reparte a cada uno de ellos la ficha del **Anexo 7** para rellenar (folio giratorio)

Cada grupo deberá pensar, según todo lo trabajado hasta el momento, **una actividad relacionada con ello y completar la ficha**. Es importante que sepan que esa ficha se trata de una propuesta inicial y no de algo definitivo.

* Si se considera necesario, puede proyectarse el **Anexo 8** (nube de palabras), con diferentes ideas de actividades a nivel general, con el objetivo de inspirarles sin condicionarles con una única idea.

Una vez rellenada la hoja de todos los grupos, estas rotarán, y cada grupo deberá realizar aportaciones a las propuestas de la ficha que les llegue (tratando de **sumar ideas**, sin eliminar las ya existentes). La rotación se realizará tantas veces como sea necesario hasta que todas las fichas pasen por todos los grupos y cada grupo recupere su ficha inicial.

A continuación, el grupo lee las aportaciones realizadas por sus compañeros y compañeras, y se lleva a cabo una **puesta en común** de las propuestas definitivas. Tras la puesta en común, a través de una rutina para llegar a un acuerdo como apoyo al diálogo (**Anexo 9**: Lleguem os a un acuerdo), se deberá **llegar a un consenso sobre qué actividad realizar**.

2. Preparación de la actividad

A partir de este momento, el grupo deberá planificar y organizar la ejecución de la actividad propuesta. La división por comisiones/grupos de trabajo, la atribución de responsabilidades, etc., son algunas de las cuestiones que deberán plantearse para el desarrollo de la misma.

Proponemos unas cuestiones básicas para la preparación de la actividad como: objetivos, participantes, actividad, materiales, sitio, temporalización, responsables y evaluación. Se propone una ficha para la realización de esta acción (**Anexo 10: Crea tu actividad**).

Para el seguimiento y revisión del trabajo, proponemos un checklist a partir de la cual comprobar el estado de los preparativos y la inclusión de distintos enfoques fundamentales para que nuestro proyecto sea inclusivo y respetuoso con los DDHH y el medioambiente (**Anexo 11: Check list**).

Prepara
tu actividad
solidaria

Sesión 4



Breve descripción

En esta sesión propondrán posibles acciones solidarias de acuerdo a la temática elegida en la sesión anterior. A continuación, deberán consensuar cuál es la opción que mejor responde a sus objetivos y planificar su puesta en marcha.



Objetivos

- ✘ Identificar la realidad de la que hemos estado hablando en nuestro entorno.
- ✘ Reflexionar sobre qué podemos hacer para transformarla.
- ✘ Pensar y decidir una acción transformadora.

Evaluamos

Sesión 5



Breve descripción

En esta sesión se reflexionará acerca del proceso de aprendizaje experimentado por cada joven. También se evaluará de manera grupal la actividad solidaria que se ha llevado a cabo.



Objetivos

- ✳ Valorar el éxito de la iniciativa solidaria realizada.
- ✳ Reflexionar acerca de lo vivido, sentido y experimentado durante las diferentes sesiones.

1. Evaluación grupal

SEIS SOMBREROS PARA PENSAR "GLOBAL"

Esta dinámica se propone para evaluar la actividad que se diseñó y posteriormente se llevó a cabo. Se pretende así, valorar aquellos aspectos que han salido bien y de los que están orgullosos y orgullosas, pero también que se den cuenta de aquellas pequeñas cosas que no salieron tan bien y que no se pueden cambiar, o aquellas cosas que no repetirían porque fueron mal planteadas. De la misma forma, obtendremos alternativas a tener en cuenta.

La técnica que plantea Edward de Bono con los "*Seis sombreros para pensar*" (ver **Anexo 12**) es la que utilizaremos en esta sesión. El objetivo es aclarar el pensamiento, utilizando distintos tipos de pensar uno detrás del otro, en lugar de todos a la vez. Estos tipos de pensamiento, *De Bono (1986)*^(*) los separa por colores para facilitar su identificación. En el cuadro de la página siguiente explicamos de qué se trata cada uno.

Con todo ello, la actividad consistirá en crear un diálogo entre las y los jóvenes, en el que existan diferentes opciones:

1. Todos/as nos ponemos el sombrero del mismo color.
2. Cada participante se pone el sombrero de un color y las personas que no tienen sombrero (si los hay), observan y deciden cual ponerse para hablar, o sus compañeras y compañeros les invitan a ponerse un color en concreto.

Propuesta alternativa

Cada joven escribirá en los post-it correspondientes a los colores de los sombreros, un comentario utilizando el pensamiento de estos con el objetivo de evaluar el proceso.

- **Post-it Blanco:** comentario neutro y objetivo.
- **Post-it Rojo:** sentimiento, emoción, preferencias, sensaciones, intuiciones, etc.
- **Post-it Negro:** aspectos negativos.
- **Post-it Amarillo:** aspectos positivos y constructivos.
- **Post-it Verde:** alternativas posibles para la mejora, propuestas creativas o "locas".
- **Post-it Azul:** frase o palabra de síntesis desde una visión global.

A continuación, compartiremos esta información entre todas y todos, sin necesidad de que se conozca al autor o autora de cada post-it, simplemente como guía para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje vivido y la realización de la acción solidaria.

2. Reflexión individual: Carta personal

En este momento se busca que cada joven reflexione de manera individual acerca de lo que le ha supuesto participar en este proyecto (ver **Anexo 13**)

SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

Pensamiento de Sombrero Blanco

PERSPECTIVA OBJETIVA

(Información y Hechos)

- ¿Qué sabemos sobre nuestro tema...?
- ¿Qué información nos falta o nos gustaría tener?
- ¿Hemos cumplido nuestros objetivos?
- ¿Cuántas actividades hemos realizado?
- ¿Cuántas personas han participado en ellas?
- ¿Cuántas iniciativas similares hemos encontrado? ¿Qué datos extraemos?

El pensador o pensadora debe imitar a un ordenador, que ofrece la información que se le pide con hechos y cifras. Es neutral y objetivo, y no hace interpretaciones ni da opiniones.

Pensamiento de Sombrero Rojo

INTUICIÓN

(Emociones y Sentimientos)

- ¿Qué emociones hemos sentido al preparar la iniciativa/espiral?
- ¿Qué emociones hemos sentido al poner en marcha la iniciativa/espiral?
- ¿Qué emociones hemos sentido después de desarrollar la iniciativa/espiral?

Este/a pensador/a toma las emociones y los sentimientos como parte de su pensamiento. Además explora los sentimientos de los/las demás si se le solicita su punto de vista. Los sentimientos que hace visibles no deben justificarse ni basarlos en la lógica. El/La pensador/a hará referencia a emociones comunes, tanto las primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira y también la sorpresa), como las secundarias (incertidumbre, vergüenza, alivio, etc.); y a juicios complejos (presentimientos, intuiciones, sensaciones, preferencias, sentimientos estéticos, etc.).

Pensamiento de Sombrero Negro

VOZ DEL JUICIO

(Análisis Crítico)

- ¿Con qué dificultades nos hemos encontrado durante el proceso de preparación y puesta en marcha de la iniciativa/espiral?
- Si volviéramos a repetir la iniciativa/espiral ¿Qué cosas mejoraríamos?, ¿Qué eliminariamos?

Es el pensar del juicio crítico, destacará lo incorrecto y erróneo, a algo que no va a funcionar o los riesgos y peligros que supone. También hace referencia a las imperfecciones. Es importante tener en cuenta que estos elementos negativos solo se señalarán, pero no se argumentan. Algunas de las afirmaciones que se aconsejan son: señalar errores en el proceso del pensamiento y en el método; confrontar ideas con el pasado, para comprobar si encaja con lo ya sabido; plantear ideas en el futuro, destacando que podría fracasar o ir mal; o realizar preguntas negativas.

Pensamiento de Sombrero Amarillo

LÓGICA POSITIVA

(Análisis y Ventajas)

- ¿Qué aspectos positivos extraemos del proceso del proyecto?
- ¿Qué hemos conseguido con nuestra iniciativa/espiral solidaria?
- ¿Qué objetivos hemos logrado?

Este pensamiento es positivo y constructivo. Realiza una evaluación positiva, al contrario que el pensamiento del Sombrero Negro. Se refiere tanto al enfoque lógico y práctico, como a los sueños, visiones de futuro o esperanzas. De esta manera especula y busca oportunidades. El pensamiento debe ser constructivo y generativo de propuestas y sugerencias.

Pensamiento de Sombrero Verde

CREATIVIDAD

(Alternativas y propuestas)

- Una vez realizado el proyecto, ¿tienes alguna idea nueva que añadirle?
- ¿Qué propuestas tienes de cara al futuro?
- ¿Cómo te gustaría que continuase tu iniciativa/espiral solidaria?
- ¿Cómo has cambiado el mundo?

Pertenece al pensamiento creativo o lateral, destacado por la búsqueda de alternativas a situaciones o problemas, alejándonos de lo conocido o satisfactorio. Este/a pensador/a, utilizará una idea para avanzar a otra nueva, y por ello a esta idea le atribuiremos valor de movimiento, ya que es una expresión activa. Obtenemos el movimiento de una idea con el efecto prospectivo (observar hacia dónde nos lleva), al extraer el principio de la idea, concentrarnos en la diversidad, etc. También se pueden utilizar provocaciones, para evitar las pautas de pensamiento que seguimos habitualmente. Con el uso de este sombrero hay autorización para expresar "ideas locas": "Los aviones deberían aterrizar boca arriba", "Los compradores deberían recibir un pago por comprar cosas", etc.

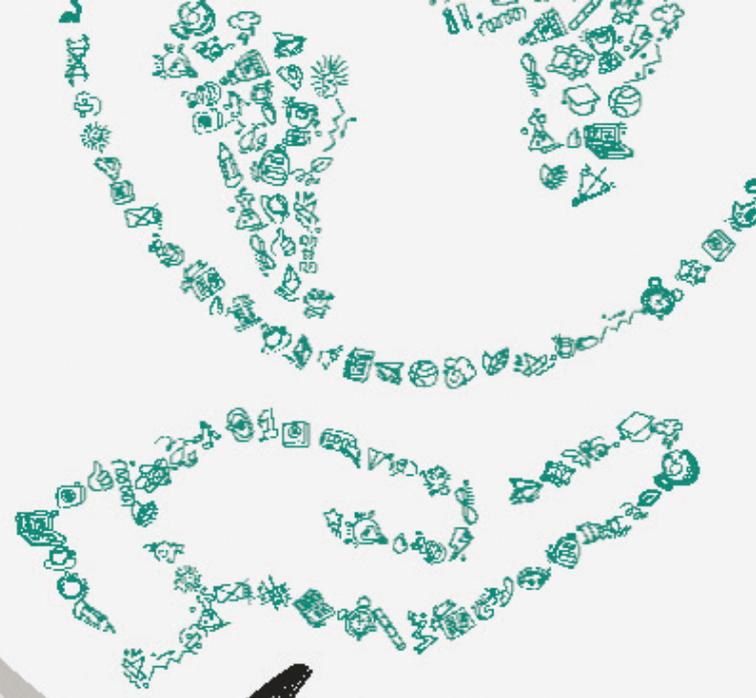
Pensamiento de Sombrero Azul

VISIÓN GLOBAL

(Director de orquesta)

- ¿Hasta dónde hemos llegado?
- ¿Qué hacemos ahora?
- ¿Qué conclusiones extraemos de lo todo lo tratado?

Este sombrero controla y organiza el pensamiento en sí. El/La pensador/a debe decidir cuál es el pensamiento necesario para indagar sobre el tema en cuestión. Define los problemas y elabora las cuestiones a tratar. Es muy importante que siempre tenga una visión global, y sea capaz de sintetizar y extraer conclusiones. Se asegura de que las "reglas del juego" se cumplan y lo que este/a pensador/a decida que se va a llevar a cabo, debe respetarse.



Anexos

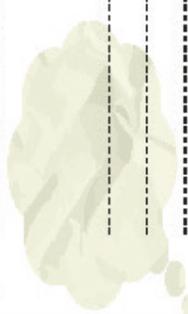
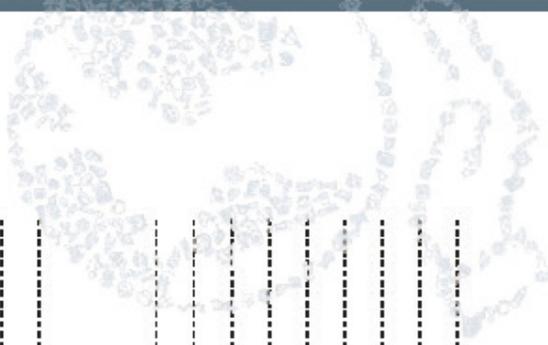


INVITACIÓN
**Museo
Siglo XXI**

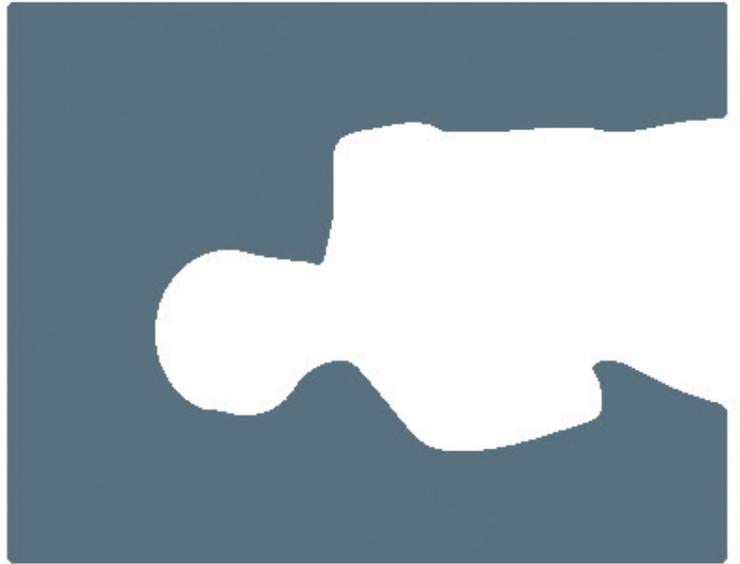
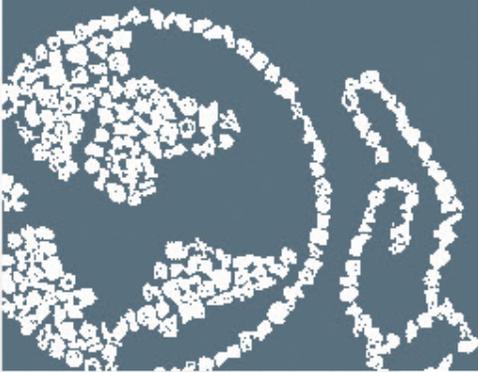
VEO

PIENSO

ME PREGUNTO



INVITACIÓN
**Museo
Siglo XXI**





EXPO
Museo
Siglo XXI



“

*Macaco (2015).
Hijos de un mismo Dios.
En Historias
Tattooadas (CD).
Sony Music.*

Recuperado en:
<https://bit.ly/1DcRkU>

”

i3



EXPO
Museo
Siglo XXI



“

*BBC Mundo (2017).
Experimento sobre
estereotipos de
género.*

Recuperado en:
<https://bit.ly/2uvm5jU>

”

i4



EXPO
Museo
Siglo XXI



CC

*Global 2000. (2015).
Change your shoes.*

Recuperado en:
<https://bit.ly/2V1CcNr>

»»

i5



EXPO
Museo
Siglo XXI



CC

*GMT (13 de febrero de
2019). El cambio
climático puede
provocar un
"colapso incontrolable"
comparable a la crisis
financiera. RT.*

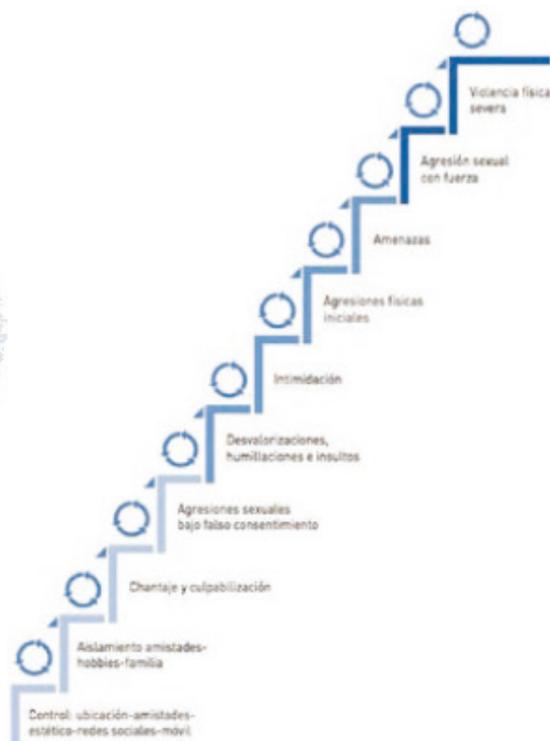
Recuperado en:
<https://bit.ly/2V2EETX>

»»

i6



EXPO
Museo
Siglo XXI



“

Ruiz Repullo, C. (2017). *Escalera cíclica de la violencia de género en los adolescentes*.

Recuperado en: <https://bit.ly/2BnoSc7>

”

i7



EXPO
Museo
Siglo XXI



“

Wegner, D. (2012). *Sabine & Sebastian. Cumulous Brand*.

Recuperado en: <https://bit.ly/2JQsa04>

”

i8



EXPO
Museo
Siglo XXI



Fontdevila, M. (2017). Viñeta para la exposición "¿Qué es una biblioteca para ti?"

Recuperado en: <https://bit.ly/2Ufz4R7>



i9



EXPO
Museo
Siglo XXI



Lushsux (2016). I'm going to build you a brother. Jerusalén.

Recuperado en: <https://bit.ly/2HPG8Ou>



i10



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Banksy (2007). *Sale ends today*.
Recuperado en: <https://bit.ly/2CDKnsj>



i11



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Meek (2004). *Keep your coins, I want to change*.

Recuperado en: <https://bit.ly/2Wv0U9p>



i12



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Banksy (2017). Pintado en Dover, Inglaterra.

Recuperado en: <https://bit.ly/2Oy0H2u>



i13



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Banksy (2015). Steve Jobs en el campo de inmigrantes de Calais (Francia).

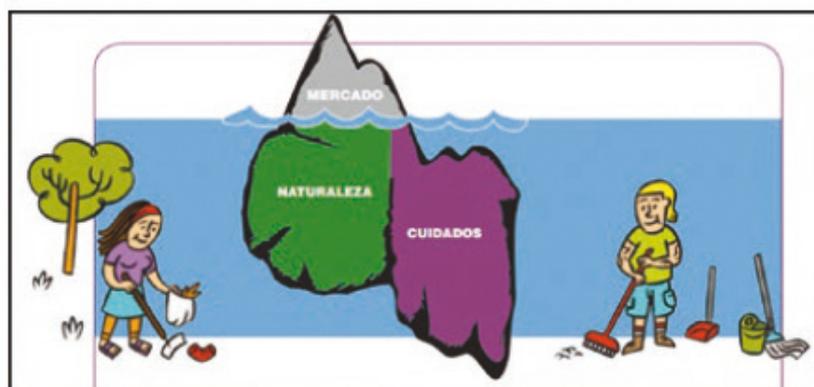
Recuperado en: <https://bit.ly/2YvnXmi>



i14



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ ONGD InteRed (2012). Iceberg de los cuidados.

Recuperado en: <https://bit.ly/2OvdUf>



i15



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Acción poética. “También de este lado hay sueños”. Frontera entre México y EEUU.

Recuperado en: <https://bit.ly/2uwarRC>



i16



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ WWF (2007) 15 Km of rainforest disappears every minute.

Recuperado en: <https://bit.ly/2T19sI2>



i17



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Vieira, T. Vista aérea de la favela Paraisópolis junto a apartamentos e instalaciones deportivas de lujo.

Recuperado en: <https://bit.ly/2CHBpT>



i18



EXPO
Museo
Siglo XXI

La vida en la Tierra depende directamente de los océanos. Pero están cada vez más amenazados por los impactos de la actividad humana y el cambio climático.



Los océanos abarcan más de
700.000
especies

Menos de un
3%
de los océanos están protegidos

Los océanos han absorbido más del
93%
del calor extra producido por el ser humano desde los años 70



Greenpeace.

Recuperado en: <https://bit.ly/2KYfzE8>



i19



EXPO
Museo
Siglo XXI



Repešé, A. (2016). #365, Unpacked.

Recuperado en: <https://bit.ly/21a9y9h>



i20



EXPO
Museo
Siglo XXI



Tres de cada cuatro asesinatos de activistas en 2018 fueron a personas que defendían el medioambiente

11/01/2019 Solidaridad

- 321 personas defensoras de derechos humanos fueron asesinadas el último año según los datos recopilados por la organización Front Line Defenders en su último informe.
- Ecologistas en Acción destaca que más de las tres cuartas partes de estos asesinatos, el 77 %, fueron a activistas que luchaban por los derechos de la tierra, el medioambiente o los pueblos indígenas.
- Entre las personas asesinadas que defendían el medioambiente, destacan, en su mayoría, las vinculadas a la denuncia de industrias extractivistas.

“ Ecologistas en Acción (2019).

Recuperado en: <https://bit.ly/2FKB19y>



i21



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Guía práctica para comprar Comercio Justo. OXFAM.

Recuperado en: <https://bit.ly/2UbYnDC>



i22



EXPO
Museo
Siglo XXI



EL COSTE REAL DE UNA TABLETA DE CHOCOLATE

El chocolate puede ser un gran negocio, pero del coste de cada tableta, sólo una pequeña parte va a los agricultores y agricultoras, algunas de las personas más pobres del mundo



Guía práctica para comprar Comercio Justo. OXFAM.

Recuperado en: <https://bit.ly/2UbYnDC>



i23



EXPO
Museo
Siglo XXI



Huertos urbanos en Benimaclet.

Recuperado en: <https://bit.ly/2YAjvTd>



i24



EXPO
Museo
Siglo XXI



ONGD Jóvenes y Desarrollo. Iniciativa Solidaria.

Recuperado en: <https://bit.ly/2Yv42UJ>



i25



EXPO
Museo
Siglo XXI



Proyecto Rewind
contra el odio en
redes sociales.

Recuperado en:
<https://bit.ly/2OwsLmQ>



i26



EXPO
Museo
Siglo XXI



“

Greta Thunberg: la activista que inspiró los #FridaysForFuture.

Recuperado en:
<https://bit.ly/2OuAyt0>

”

i27



EXPO
Museo
Siglo XXI



“

*ONGD Solidaridad Don Bosco.
Grupo de Espiral Solidaria, Málaga.*

”

i28



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Vall de Melilla.
Foto: José Palazón. Prodein.



i29



EXPO
Museo
Siglo XXI



“ Rescate del Open Arms.
Foto: Olmo Calvo.



i30

#

#

#

#

#

#

Tema

¿Por qué nos preocupa?

Causas

Consecuencias

Noticias, estadísticas, datos relevantes...

Otros (testimonios, iniciativas, etc.)

En nuestro día a día, ¿dónde encontramos este problema?

La soga

Anexo 5

Dilema



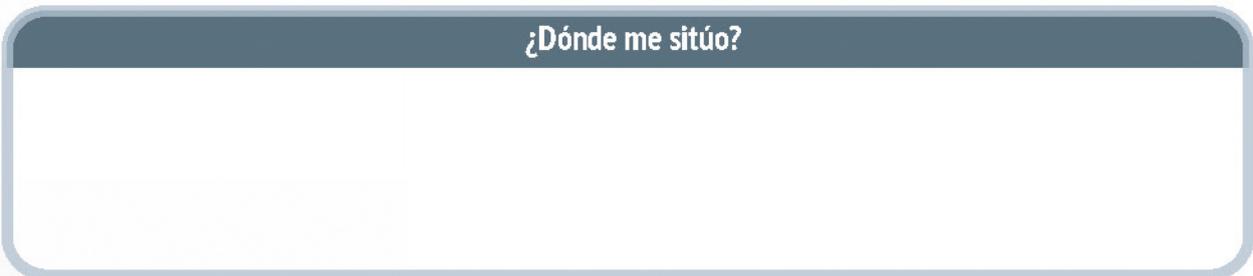
Argumento



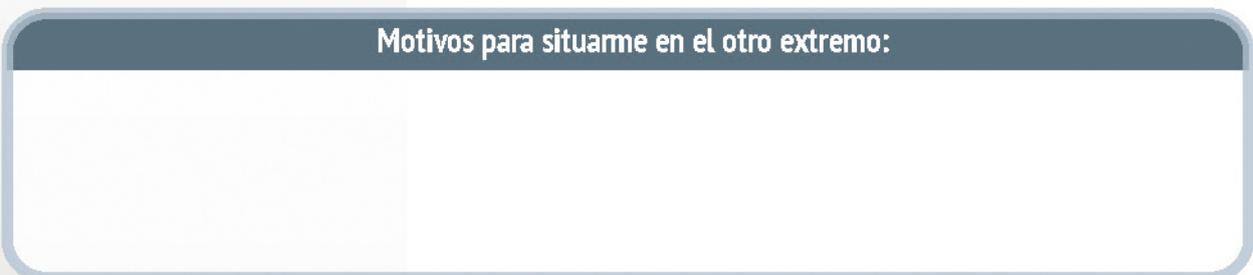
Argumento



¿Dónde me sitúo?



Motivos para situarme en el otro extremo:



Piensa



¿Qué crees que sabes sobre este tema?

Empty rectangular box for writing answers to the question: ¿Qué crees que sabes sobre este tema?

Conecta



¿Qué ideas o conexiones tienes?

¿Qué es lo que te preocupa de esta idea o propuesta?

Empty rectangular box for writing answers to the questions: ¿Qué ideas o conexiones tienes? and ¿Qué es lo que te preocupa de esta idea o propuesta?

Explora



¿Qué cuestiones te invita a explorar?

Empty rectangular box for writing answers to the question: ¿Qué cuestiones te invita a explorar?

Tipo de actividad

Objetivo

Nombre / Lema

Dirigida a:

Temporalización (cuándo, cuánto durará...)

Descripción de la actividad

ODS con el que se relaciona nuestra iniciativa



manifiesto **TEATRO** **REVISTA**
CAMPAÑA RR.SS. EscapeRoom
TALLER concurso **DIBUJO**
corto **RELATO** canal YouTube
canción **EXPOSICIÓN** **STAND**
JORNADA TEMÁTICA fotografía
JuegoDeMesa **INSTAGRAM**
cinefórum App **CUENTO**

Lleguemos a un acuerdo
Anexo 9

¿Qué actividades se han propuesto?



1	2	3
---	---	---

Ventajas



1	2	3
---	---	---

Desventajas



1	2	3
---	---	---

Nuevas aportaciones



1	2	3
---	---	---

Dialogamos en busca de consenso



ACUERDO



¿Cuál os parece más adecuada?

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Hay acuerdo?

sí	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objetivos | ¿Qué queremos conseguir con nuestra acción?



Participantes

Número de participantes

Edad



Actividad

Inicio

Desarrollo

Conclusión



Responsables

Ubicación

Materiales

A temporizar



Evaluación



El proceso de la acción

- ¿Tenemos un objetivo claro de qué es lo que pretendemos con esta acción?
- ¿Hemos decidido a quién va dirigida la acción?
- ¿Tenemos claras todas las actividades que vamos a hacer?
- ¿Contamos con los espacios adecuados para realizar la acción?
- ¿Hemos previsto cuánto durará cada actividad y el tiempo que vamos a necesitar?
- ¿Hemos hecho un reparto equitativo de las tareas entre las personas del grupo?
- ¿Con esas tareas puede salir todo el trabajo adelante?
- ¿Tenemos ya todos los materiales que vamos a necesitar?
- ¿Hemos previsto alguna manera de evaluar la acción?



Igualdad de género

- ¿Hemos evitado el lenguaje sexista en los textos que vamos a utilizar?
- ¿Los datos que utilizamos nos dan a conocer la realidad específica de las mujeres?
- ¿Las actividades evitan el uso de roles tradicionales entre hombres y mujeres?



Sostenibilidad ambiental

- ¿Hemos reducido al máximo el gasto de recursos para nuestra acción?
- ¿Podremos reutilizar los materiales usados en la preparación y desarrollo de las actividades?
- ¿Hemos evitado utilizar materiales perjudiciales para el medio ambiente? (Objetos muy plastificados, papel no reciclado, etc.).



Diversidad cultural

- ¿Existen barreras arquitectónicas que impidan el acceso al lugar en que haremos las actividades?
- ¿Nuestras actividades son flexibles para incluir a personas que se comuniquen de forma diversa? Ejemplo: lenguaje de signos, idiomas distintos, etc.
- ¿Nuestras actividades respetan la diversidad religiosa de las/os participantes?
- ¿Nuestras actividades tienen en cuenta los distintos niveles culturales de los participantes?
- En el caso de que la actividad tenga un coste, ¿es este asumible por todas las personas que quieren participar?
- ¿Puede ser la actividad irrespetuosa con algún colectivo o persona participante?



Código de imagen

- ¿Los mensajes que utilizamos cumplen con el código ético?
- ¿Las imágenes que utilizamos cumplen con el código ético?
- ¿Evitamos usar imágenes estereotipadas de colectivos que pueden favorecer la discriminación?

Si respondeis a todas las preguntas, ¡adelante con vuestra acción!

Si no, puede que sea necesario cambiar o añadir alguna cosa.



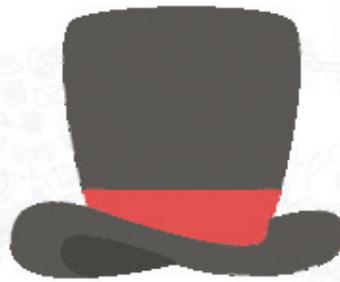
Perspectiva objetiva

Información y hechos



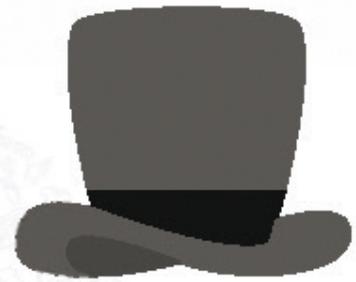
Intuición

Emociones y sentimientos



Voz del juicio

Desventajas y consecuencias



(Abogado del diablo)

Lógica positiva

Ventajas, beneficios y oportunidades



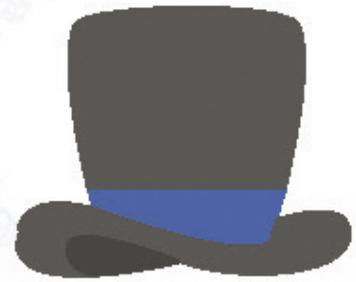
Creatividad

Alternativas y propuestas



Visión global

Director/a de orquesta o moderador/a



VOLS - Voluntariat Solidari

www.ongvols.org
Plaça Artós, 4
08017 Barcelona
T. 932 065 910 Ext. 187

SDB - Solidaridad Don Bosco

www.solidaridaddonbosco.org
Salesianos, 3A
41008 Sevilla.
T. 954 53 28 27
info@solidaridaddonbosco.org

Jóvenes y Desarrollo

www.jovenesydesarrollo.org

Sede Central

Calle Lisboa, 4
(entrada por C/Ferraz, 81)
28008 Madrid
T. 915 447 620
F. 915 498 334



solidaridaddonbosco.org



ongvols.org



jovenesydesarrollo.org