

TOMA LA INICIATIVA

TÚ PUEDES CAMBIAR EL MUNDO... [INICIATIVASOLIDARIA.ORG](http://INICIATIVASOLIDARIA.ORG)

 **Iniciativa  
Solidaria**

## ITINERARIO FORMATIVO







*Autores por orden alfabético: Eva Caballero Segarra, Imanol García, Paloma Montero Baeza, Camino Rivera Pérez, Javier de Vega Díaz.*

*Colaboradores: Javier Elena Casero, Almudena Rodríguez Fernández, Fernanda Torres Galina.*

*Diseño y maquetación: Big Creativos.*

*Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) con cargo al proyecto "Participa por derecho, toma la iniciativa". El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de "Jóvenes y Desarrollo" y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.*



Introducción .....	#4
Sesión 1 .....	#8
Sesión 2 .....	#14
Sesión 3 .....	#20
Sesión 4 .....	#28
Mi porfolio. Anexo 1 .....	#34
Invitación. Anexo 2 .....	#42
Exposición. Anexo 3 .....	#43
Códigos QR. Anexo 4 .....	#53
Trabajo en grupo. Anexo 5 .....	#57
Roles para el trabajo. Anexo 6 .....	#58
Votación. Anexo 7 .....	#59
Ficha 1. Anexo 8 .....	#60
Ficha 2. Anexo 9 .....	#61
Ficha 3. Anexo 10 .....	#62
Ficha técnica. Anexo 11 .....	#63



# INTRODUCCIÓN

En el año 2015 finaliza el plazo del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Mucho se ha avanzado, pero todavía queda camino por recorrer hasta las metas propuestas en materia de educación, salud, pobreza o medio ambiente, entre otras. Sin la implicación ciudadana por la transformación social y una concienciación sobre la situación global de los problemas que afectan a la humanidad, no es posible la consecución de estos Objetivos, ya que, no sólo es una responsabilidad de los gobiernos, sino de todos y todas como ciudadanos globales.

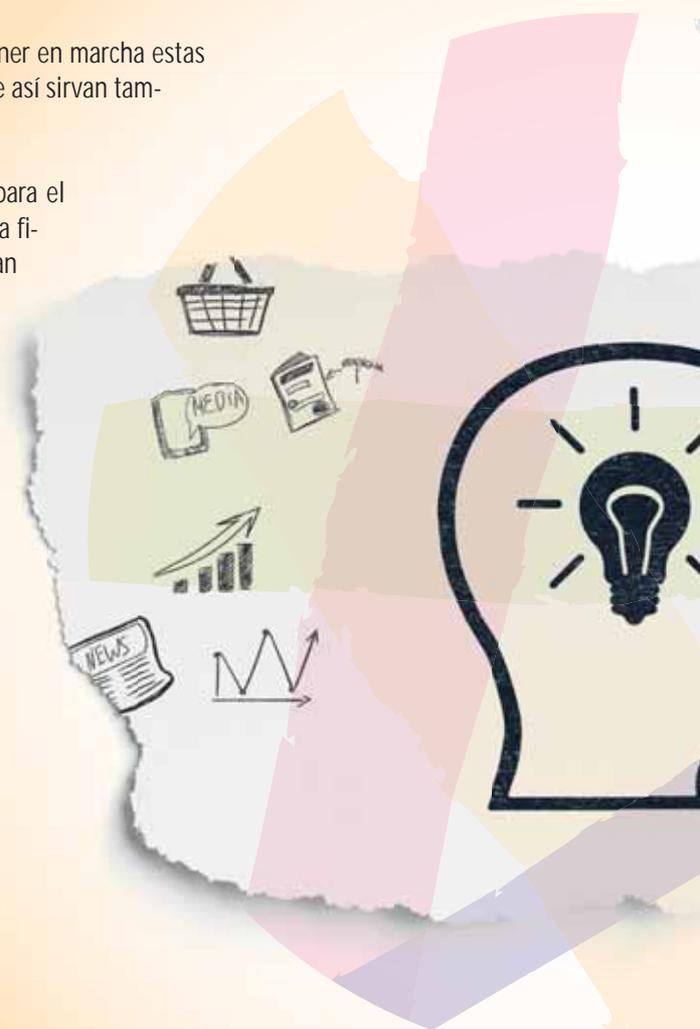
Un ciudadano global, es quien favorece la integración de la diversidad, la conciencia ambiental y el consumo responsable, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad de género, el diálogo y la participación democrática para la construcción de un mundo más justo y solidario.

Para formar ciudadanos y ciudadanas globales, *JyD* apuesta por la intervención educativa en centros escolares, animando y proponiendo espacios de participación reales, como una de las acciones más importantes en materia de Educación para el Desarrollo. Por este motivo nace el proyecto *Iniciativa Solidaria* en el año 2000, en el que se invita a los jóvenes a que diseñen una acción partiendo de sus propias inquietudes en estos temas, para llegar a propuestas o acciones de cambio concretas, que pretendan concienciar, transformar y generar actitudes que promuevan una mayor responsabilidad como ciudadanos en el desarrollo de un modelo de sociedad más sostenible, ética, humana e integradora.

Además, *Iniciativa Solidaria* pretende generar también espacios para el intercambio y el reconocimiento de estas experiencias, ya que es profundamente motivador, para los jóvenes y para sus educadores.

## Los objetivos de este proyecto son los siguientes...

1. Reconocer y valorar el esfuerzo que la juventud realiza al poner en marcha estas actividades, dándolas a conocer a cuantos más mejor, para que así sirvan también como ejemplo real a seguir por otros centros o grupos.
2. Facilitar oportunidades para el intercambio de experiencias, para el conocimiento y el apoyo mutuo entre personas y grupos, con la finalidad de crear un tejido asociativo para que los jóvenes sepan que cada vez son más las personas que están comprometidas por cambiar el Mundo.
3. Fomentar procesos de transformación social basados en:
  - ✘ La convivencia e intercambio de experiencias entre jóvenes que viven distintas realidades.
  - ✘ El conocimiento de las causas de los problemas globales y la búsqueda de alternativas para cambiarlos
  - ✘ La promoción de actitudes de tolerancia y respeto, que faciliten la construcción de una sociedad pacífica y eviten prejuicios y estereotipos.
  - ✘ La igualdad de género.
  - ✘ La tolerancia y conocimiento mutuo para construir una sociedad inclusiva.



Para ello plantea dos acciones concretas y complementarias:

## 1. Desarrollo de un Itinerario Formativo

Entendemos que la información y la formación es la base para crear ciudadanos activos. Este itinerario, que se estructura en cuatro sesiones, se puede desarrollar tanto en educación formal como no formal y se orienta a diseñar y poner en marcha la Iniciativa Solidaria en el centro, pasando por las fases de: *experimentación, reflexión crítica, investigación, conceptualización, planificación, acción, evaluación y metacognición.*

## 2. Participación en el Certamen anual de Iniciativa Solidaria

Cada año celebramos el Certamen Iniciativa Solidaria, en el que jóvenes, apoyados por sus educadores (procedentes de centros formales o no formales), familiares, amigos, asociaciones... presentan las iniciativas de carácter solidario que han desarrollado a lo largo del curso escolar.

Los requisitos para presentar una de estas acciones son:

- ❖ Los participantes deben tener entre 14 y 20 años.
- ❖ Las Iniciativas Solidarias presentadas deben ser puestas en marcha y realizadas por los jóvenes y deben ser avaladas por un adulto mayor de 21 años.
- ❖ Las iniciativas deben presentarse rellenando el formulario correspondiente. Tanto las bases del certamen, como el formulario se podrán encontrar en [www.iniciativasolidaria.org](http://www.iniciativasolidaria.org)

Se puede rellenar online, o también puede hacerse llegar en soporte de papel o electrónico, a nuestras oficinas por cualquiera de estos medios:

- ❖ Correo ordinario (Certamen Iniciativa Solidaria, Calle Ferraz 81 - 28008 Madrid)
- ❖ Fax: 915 498 334
- ❖ E-mail: [i.solidaria@jovenesydesarrollo.org](mailto:i.solidaria@jovenesydesarrollo.org)

Un jurado valorará las iniciativas realizadas y presentadas, conforme a unos criterios de evaluación que serán publicados en las bases del certamen.

### Reconocimiento

La iniciativa ganadora del primer premio nacional tendrá la oportunidad de realizar una experiencia de voluntariado con el objetivo de intercambiar experiencias con otros jóvenes. Para conocer las experiencias de años anteriores puedes consultar el blog <http://iniciativasolidaria.blogspot.com.es/>



## Programación del itinerario formativo de iniciativa solidaria

El itinerario es una propuesta basada en el modelo competencial que, con la lógica de trabajo por proyectos, se orienta a realizar un trabajo participativo y motivador en cuatro sesiones. Los jóvenes deciden y planifican acciones solidarias, las llevan a cabo y las evalúan.

A través de esta propuesta buscamos que los jóvenes se impliquen desde un modelo de la solidaridad igualitario y corresponsable, en la realización de acciones transformadoras. De esta manera promovemos una ciudadanía global comprometida contra la pobreza y la exclusión, así como la promoción del desarrollo humano y sostenible.

Así mismo pretendemos ofrecer una experiencia formativa a la juventud con la finalidad de favorecer:

- ❖ Un proceso formativo continuo mejor que una acción de sensibilización aislada.
- ❖ Un proceso crítico y transformador mejor que un proceso complaciente con la realidad.
- ❖ Un proceso inclusivo, intercultural y diverso mejor que la imposición de un modelo de desarrollo.
- ❖ Un proceso que genere propuestas creativas mejor que un proceso que sólo sirva para estudiar problemas.



### Objetivos

- ❖ Formar ciudadanos críticos y conocedores de la realidad global, capaces de actuar desde propuestas que tengan un enfoque basado en derechos
- ❖ Incrementar la participación y el compromiso de los jóvenes en el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- ❖ Desarrollar una experiencia de aprendizaje en la que se facilite el conocimiento de la realidad social, se transfieran habilidades pro-sociales (habilidades para la participación), y se desarrollen las competencias básicas (en especial la competencia social y ciudadana, la de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal).



### Destinatarios

- ❖ A jóvenes de entre 14 y 20 años.
- ❖ Al profesorado de centros educativos, particularmente, pero también a educadores de espacios no formales en los que esta propuesta tenga cabida.



### Estructura de itinerario

El itinerario está pensado para cuatro sesiones, pero es lo suficientemente flexible para que los educadores puedan adaptarlo al tiempo del que dispongan, a la profundidad con la que irán trabajar o para ampliar contenidos y actividades. Para ello se pueden contar con la persona de referencia de *JyD*. La estructura de cada una de las sesiones, es la siguiente:

1. Título
2. Duración
3. Breve descripción
4. Materiales empleados
5. Desarrollo de la actividad
6. Evaluación y metacognición

Las cuatro sesiones que se proponen en este itinerario formativo se desarrollan con detalle a lo largo de este material, con la oferta de diferentes actividades atractivas para nuestros jóvenes. En muchas de ellas se presenta la opción de desarrollarlas con herramientas *TICs*.



### Contenidos

- ❖ La participación social como vía para transformar la realidad.
- ❖ La solidaridad como compromiso con la realidad personal y social.



### Metodología

Para el desarrollo de trabajo utilizamos estrategias de *Aprendizaje Cooperativo*, *Pensamiento Visible e Investigación e Investigación*.

Haciendo uso de las *TICs*, apostamos por el desarrollo de proyectos, porque además de aprender contenidos, los jóvenes entrenan habilidades competenciales como la creatividad, la reflexión crítica, el emprendimiento, la responsabilidad, la constancia, el esfuerzo, la tolerancia, la imaginación... En definitiva se dota a los jóvenes de conocimientos y herramientas, para que se acerquen a la realidad (fuera de estereotipos) y puedan entenderla, analizarla críticamente y posteriormente se posicionen e impliquen en acciones que promuevan una ciudadanía global comprometida con el respeto a los Derechos Humanos.

PROGRAMACIÓN

## Competencias, descriptores y desempeños



El siguiente cuadro recoge el desarrollo de competencias, basado en el modelo de programación por Competencias de la Fundación Trilema, que *JyD* integró en el proyecto *"Aulas en Acción"*.

COMPETENCIA	DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones.	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita.
	Interpretar, valorar y expresarse adecuadamente.	Utiliza el lenguaje adecuado a la actividad y al medio utilizado.
Competencia Socio cívica	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Escucha y tiene en cuenta las opiniones de sus compañeros.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación activos.	Asume con responsabilidad sus funciones en el grupo.
Conciencia y expresiones culturales	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Utiliza diferentes medios y herramientas de expresión artística para la exposición de sus trabajos.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Utiliza tablas, gráficos y datos estadísticos para mostrar sus propios resultados de investigación.
Competencia digital	Utilizar las TICs como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real.	Utiliza diferentes herramientas y aplicaciones digitales como medio de trabajo y exposición de sus estudios.
Competencia aprender a aprender	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...	Argumenta su opinión sobre los distintos datos, textos o informaciones.
	Seguir de forma consciente los pasos de aprendizaje y valorar los resultados.	Realiza una autoevaluación argumentada sobre su propio aprendizaje.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Planifica el trabajo del grupo repartiendo responsabilidades y diseñando un cronograma de acciones.

## Evaluación

Utilizaremos varias herramientas de evaluación: rúbrica de evaluación, diario reflexivo, diana y semáforos, con el objetivo de ir analizando lo que va ocurriendo en el proceso. Con estas herramientas el docente o responsable recoge de manera formal e informal información sobre el grupo y los estudiantes, que permite identificar las necesidades de los jóvenes y su proceso de reflexión y aprendizaje.

Además, cada estudiante tendrá un portfolio que irá completando al finalizar cada sesión. Este portfolio es un documento personal en el que se pretende registrar su proceso de aprendizaje. En él se recogen evidencias de la evolución de los jóvenes en distintos aspectos y la reflexión del estudiante sobre las tareas y sobre el propio proceso de aprendizaje, ayudándole a conocerse mejor para optimizar sus puntos fuertes y sus debilidades.



# MUSEO JÓVENES SIGLO XXI

## SESIÓN

### Desarrollo de la actividad

Se les entrega individualmente una copia del porfolio (*Anexo 1*) que deben guardar para todo el itinerario. Las actividades del porfolio se irán rellorando en el desarrollo de cada sesión. Se les invita a que completen tranquilamente en sus casas la *Actividad 1 y 2* de este porfolio.



### Breve Descripción

En esta sesión haremos una visita a un museo con fotos, noticias y datos sobre el panorama actual y las perspectivas de futuro de nuestros jóvenes. Posteriormente se dejará un tiempo de análisis personal y grupal, para acabar haciendo una asamblea en la que se ponga en común las reflexiones de cada grupo.

Crearemos grupos con diferentes roles, en los que tienen que hacer una pequeña investigación para la siguiente sesión.

Con el video "*La dictadura del hambre*", animaremos a la participación juvenil en la Iniciativa Solidaria como herramienta para "*cambiar el mundo*".



### Tiempo

55'

### Materiales empleados

Formato clásico: Fotografías y frases impresas del *Anexo 3*, ficha *Anexo 2*, ficha *Anexo 5*, *Anexo 6*, bolígrafos, ordenador con conexión a internet y proyector.



Formato TICs: ficha *Anexo 2*, *Anexo 4* códigos QR, ficha *Anexo 5*, *Anexo 6*, móviles o tablets con programas de escaneo de códigos QR y conexión a internet.

### Fase 0. Introducción (2')

Se presenta la ONGD Jóvenes y Desarrollo. Dejamos un breve resumen.

La Fundación Jóvenes y Desarrollo es una Organización no Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) que, desde 1988, trabaja en las zonas más empobrecidas del planeta tratando que la educación llegue al mayor número de personas, y que, su calidad sea cada vez mejor. Nuestras principales áreas de trabajo son:

#### ✘ Educación para el desarrollo y sensibilización

Desarrollamos acciones que pretenden fomentar la reflexión y la comprensión crítica de lo que conlleva nuestro modelo de desarrollo, con el objetivo de impulsar la participación activa en la construcción de un mundo más justo y solidario.

#### ✘ Cooperación Internacional

JyD gestiona proyectos que generan el desarrollo social y económico de los países más empobrecidos otorgando especial importancia al derecho a la educación como garantía de futuro, y trabajando especialmente con la infancia y la juventud.

#### ✘ Voluntariado

El voluntariado es pieza clave en JyD. Ofrecemos varias modalidades: voluntariado internacional en los países del Sur y voluntariado en nuestras sedes locales apoyando las acciones de sensibilización y movilización social.

### Fase 1. Motivación (3')

Se entrega a cada joven una invitación para visitar la exposición "*Museo Jóvenes siglo XXI*" (primera cara del *Anexo 2*) y se les da unas pautas en clase para que puedan aprovechar el tiempo de forma productiva (silencio, no hacer grupos, no detenerse demasiado tiempo en una frase o imagen...). Es recomendable que además de llevar para la visita la ficha y bolígrafo, lleven algo para apoyar y poder escribir.

Como durante la visita tienen que rellenar la cara 2 del *Anexo 2*, se debería aclarar la diferencia entre pensamiento y sentimiento, antes de comenzar la visita.

Esta exposición debe ser preparada previamente por el docente o el responsable del grupo en un aula donde los jóvenes puedan moverse libremente.

El material de esta exposición está resumido en el *Anexo 3*, si se elige el formato clásico en la fase 2, o en el *Anexo 4* si se elige el formato con *TICs*. En ambos se tiene que imprimir, recortar y distribuir por todo el aula o espacio donde se vaya a desarrollar.

En el caso que no exista la posibilidad de poder colocar los diferentes mensajes en las paredes, o que no se disponga de suficiente tiempo, se podría proyectar en el aula.



# MUSEO JÓVENES SIGLO XXI

## SESIÓN 1

### b) Formato TICs

Los jóvenes harán una visita al museo, que en este caso será a través de códigos QR. El educador debe haber distribuido estos códigos a lo largo del aula previamente. Se pueden imprimir directamente del *Anexo 4*, o descargar de la web *iniciativasolidaria.org* en el enlace:

<http://iniciativasolidaria.org/contenidos/anexos>

Los estudiantes deben escanear los códigos con el programa adecuado de su móvil o tablet. Al escanear el código les llevará a una entrada de nuestro blog *isolidariayjd.blogspot.com.es* donde podrán ver las mismas fotos y frases del *Anexo 3* (de la versión de la actividad formato clásico).

Durante la visita deben rellenar la segunda cara de la ficha del *Anexo 2*.

Como sugerencia y si se dispone de tiempo se pueden repartir los códigos QR de alguna forma creativa realizando algún juego de pistas o gymkana.

Anexo 4. Códigos QR



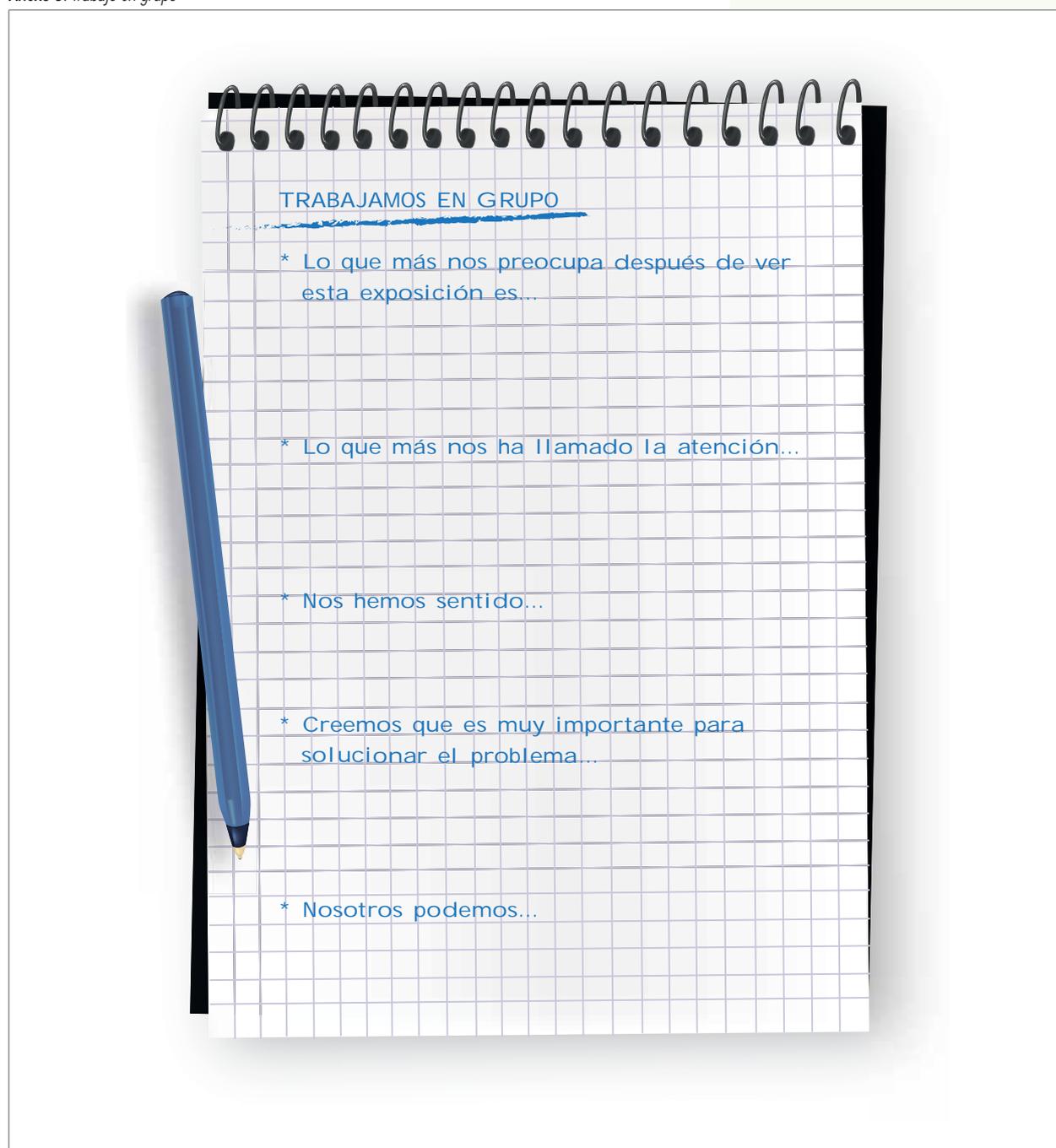
### Fase 3. Reflexión y trabajo en grupo (10')

Hacemos grupos de, aproximadamente, 4-5 personas. Cada grupo debe elegir un portavoz. Los alumnos y alumnas deben poner en común lo que han ido rellenando en su ficha del *Anexo 2*. Una vez finalizada una breve ronda de impresiones deben trabajar y responder juntos a la ficha que se les entrega en el documento del *Anexo 5* (sólo una ficha por grupo). Deben tener en cuenta que sólo disponen de 10' para todo.

### Fase 4. Asamblea y puesta en común (8')

El docente o responsable de la actividad llama a los portavoces para compartir en asamblea algunas de las respuestas que se han dado en las fichas del trabajo en grupo.

*Anexo 5. Trabajo en grupo*



# MUSEO JÓVENES SIGLO XXI

## SESIÓN



### Listado de temas de investigación

- ❖ Derechos Humanos (defensa activa de libertades políticas, religiosas, culturales, etc).
- ❖ Derechos de la Infancia (niños soldado, niños de la calle, trata de niños).
- ❖ Refugiados o desplazados en conflictos armados o humanos. 
- ❖ Derecho a la vivienda (sin techo, plataformas contra desahucios).
- ❖ Participación ciudadana. 
- ❖ Derecho a la Educación (desigualdad en el acceso de niñas, personas con discapacidad, niños/as de zonas rurales, grupos culturales minoritarios o indígenas).
- ❖ Igualdad de género.
- ❖ Comercio Justo.
- ❖ Consumo responsable. 
- ❖ Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- ❖ Objetivos de Desarrollo Sostenible.

*Cada grupo recopilará la información para la siguiente sesión. La forma de recopilarla es libre (pueden grabar videos o audios, hacer fotografías, redactar textos, hacer recortes de periódicos o revistas en papel, imprimir en papel del material obtenido, hacer un hashtag en twitter para recopilar fotos y tweets, hacer entradas en un blog, en facebook u otras redes sociales etc).*

*En la siguiente sesión se les dejará 20' de clase para preparar el material recopilado y exponerlo, por lo que, según la dificultad del formato elegido, deberían adelantar algo de trabajo en casa o si hay disponibilidad en el plan para el itinerario, añadir una sesión extra y exclusiva para preparar material para la exposición.*

### Fase 5. ¿Podemos hacer algo para cambiar las cosas? (10')

Planteamos la pregunta: **¿Podemos hacer algo para cambiar las cosas?**

Desde *Jóvenes y Desarrollo* estamos convencidos que si se puede. Cada año hay un montón de jóvenes que también lo creen y por ello ponen en marcha en sus centros experiencias de solidaridad capaces de transformar su entorno. Todos ellos y ellas forman una red de jóvenes comprometidos que a partir de pequeños proyectos se unen al *"gran proyecto de cambiar el mundo"*. Por eso os hacemos una propuesta: *"Comprométete y forma parte de esta generación que puede hacer cambiar el mundo y dar un giro a las cosas que están ocurriendo. Participa en Iniciativa Solidaria."*

Se les presenta el video de sensibilización de Iniciativa Solidaria que se encuentra en el canal de JyD en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=BGQOjXcbHd8> para mostrar parte del trabajo de todos estos jóvenes de otros años.

Finalmente se proyecta la presentación de video Scribe de Iniciativa Solidaria con la propuesta para este curso. Se encuentra en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=OVmSq0Elaol>

Se explica, se responden dudas y se entregan folletos (si se tienen).

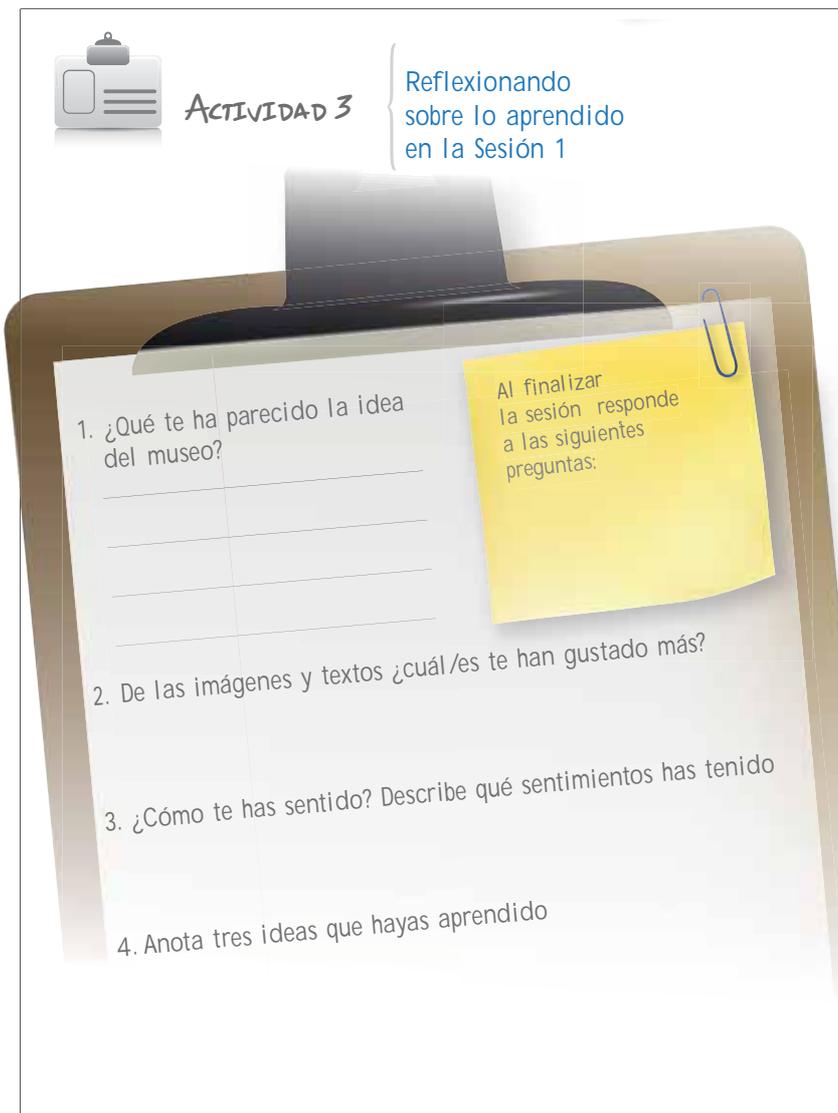
### Fase 6: Toma la iniciativa. Comenzamos a investigar (5')

Si queremos cambiar las cosas y participar en *Iniciativa Solidaria*, lo primero que debemos hacer es acercarnos a la realidad y abordar los problemas que nos preocupan sin prejuicios, realizando una investigación profunda.

1. El docente o responsable del grupo presenta los grupos de 4-5 personas que previamente ha preparado. Cada grupo trabajará desde un rol y una temática.
2. **Reparto de roles:** el docente o responsable asigna a cada grupo un rol diferente. Si hay muchos grupos se pueden repetir los roles. Cada agrupación recopilará la información en el formato que quiera para la siguiente sesión. Los roles que se asignan a cada grupo son: fotógrafo, periodista, reportero y cronista. Se les entrega una copia del **Anexo 6** para que sepan cómo tienen que hacer el trabajo con su rol.
3. **Elección del tema**
  - ❖ **Opción 1.** El docente o responsable selecciona previamente 3 temas del listado siguiente y cada grupo elige el tema que más les guste de los tres propuestos.
  - ❖ **Opción 2.** El docente o responsable selecciona previamente 3 temas del listado siguiente y asigna a cada grupo uno de estos temas.
  - ❖ **Opción 3.** Del listado que se facilita, el educador elige un solo tema que trabajarán en todos los grupos. También sería posible que el educador ya tenga elegido el tema del proyecto común para todos los grupos y no pertenezca a este listado.

## Metacognición (3')

Responde a las siguientes preguntas de la **Actividad 3** de tu porfolio personal (**Anexo 1**).



**ACTIVIDAD 3** Reflexionando sobre lo aprendido en la Sesión 1

Al finalizar la sesión responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te ha parecido la idea del museo?
2. De las imágenes y textos ¿cuál/es te han gustado más?
3. ¿Cómo te has sentido? Describe qué sentimientos has tenido
4. Anota tres ideas que hayas aprendido

## Cierre de la sesión (3')

Se visualiza en el aula el vídeo *“La dictadura del hambre”* con el objetivo de escuchar este maravilloso discurso que invita a la acción.

Sería interesante contextualizar el video:

*“La ONG Acción Contra el Hambre hizo un vídeo con motivo del Día Mundial de la Alimentación. En el vídeo, el actor José Sancho emula el discurso final de la película de Chaplin “El Gran Dictador”, para denunciar “La dictadura del hambre”. La peor dictadura de todos los tiempos sigue vigente, persiguiendo a los más indefensos y cobrándose la vida de 10.000 niños cada día.”*

<http://www.youtube.com/watch?v=uQ7xnsrEB9g>

## Recomendaciones



1. El docente debe tener preparados los grupos y los roles antes de esta sesión para optimizar tiempos.
2. Si hay posibilidad de aumentar el tiempo que se asigna a esta sesión, sería muy recomendable para poder lograr mayor profundidad en el análisis, las reflexiones y los diálogos.
3. Es muy importante, aunque sea difícil, respetar los tiempos de cada fase, para que quede tiempo para presentar la apuesta de *JyD* de *Iniciativa Solidaria*.
4. Es importante que si van a realizar fotografías, vídeo o grabación de audio, y a publicarlo posteriormente pidan autorización a los protagonistas.
5. Deben tener en cuenta en qué formato realizarán la siguiente sesión, formato clásico o *TIC*, o una mezcla de los dos.
  - ✘ Si es en formato clásico los jóvenes realizarán murales donde se visualice de forma creativa la información.
  - ✘ Si es en formato *TIC* pueden hacer un video con toda la información, periódico, revista digital, blog, página web, collage o mural, etc.
6. Si no diera tiempo a cerrar la sesión con el vídeo de la dictadura del hambre, sería interesante ponerlo al principio de la sesión siguiente.
7. Los ejercicios de metacognición si no diera tiempo a desarrollarlo en el aula, se podrá plasmar posteriormente en el porfolio.

# ENCUENTRA TU TEMA

## SESIÓN 2



### Breve Descripción

En la sesión anterior se hicieron grupos base a los que se les encomendó un rol por grupo o individual con una misión de investigación y un tema. En esta sesión expondrán su trabajo de investigación al resto de los grupos y se creará un clima de diálogo. Si el tema del proyecto no está decidido por equipo de educadores o responsables, uno de los objetivos de la sesión es tomar la decisión de la temática que quieren abordar en su proyecto en el grupo aula.

Se presenta la opción de utilizar herramientas TICS para hacer la exposición y dar feedback al resto de los grupos.

Lo ideal en esta 2ª sesión sería poderla dividir-la en dos sesiones más para que así realicen el mural integro en horario escolar.



### Tiempo

50'

### Materiales empleados

Formato clásico: cartulinas o papel continuo, rotuladores, pegamento celo, post-it de colores.



Formato TICS: Móviles o tablets y ordenadores con conexión a internet y proyector. Descarga de los programas elegidos para desarrollar la actividad.

## Desarrollo de la actividad

### a) Formato clásico

#### Fase 1. Terminamos el mural o exposición (15')

Cada grupo tiene que terminar con su material el mural sobre el tema que han tenido que investigar.

Para finalizar este mural se dejan unos 15', al inicio de la sesión que ya debe haberse desarrollado. Pueden utilizar el formato que deseen para su elaboración favoreciendo que sea creativo, pero que la información esté clara. En el mural deben reflejar el rol con el que han trabajado y el tema de investigación que se les ha encomendado.

Cada grupo cuelga en algún lugar visible del aula su mural.

#### Fase 2. Visita y análisis de información (10')

Se reparte a cada estudiante varios post it de tres colores para que puedan hacer comentarios sobre los trabajos de los murales Este es un trabajo individual.

- ✖ Color 1: cuestiones que quieras destacar o que te hayan llamado la atención.
- ✖ Color 2: dudas, o preguntas que te sugiera.
- ✖ Color 3: nuevas ideas o propuestas que se te ocurran.

Se deja tiempo para que los jóvenes se muevan libremente por los trabajos y dejen sus comentarios en los post it, sobre los murales.

#### Fase 3. Recogida de comentarios (5')

Una vez terminado el tiempo cada grupo recoge su mural, y se les deja 5' para revisar los comentarios que les han dejado sus compañeros y compañeras.

#### Fase 4. Aclaración de la propuesta y argumentación (8-10')

Cada grupo dispone de 2' para aclarar y argumentar el por qué su temática debe ser la seleccionada para abordar el proyecto y aquellos puntos que quieran destacar sobre las ideas, dudas, sugerencias de los demás grupos aportados en los *post it*. Es muy importante cronometrar el tiempo de participación para poder acabar la actividad.

*En el caso de que no se vaya a realizar la Fase 5 y 6, porque el tema del proyecto ya esté decidido, se puede dejar más tiempo de exposición a cada grupo.*

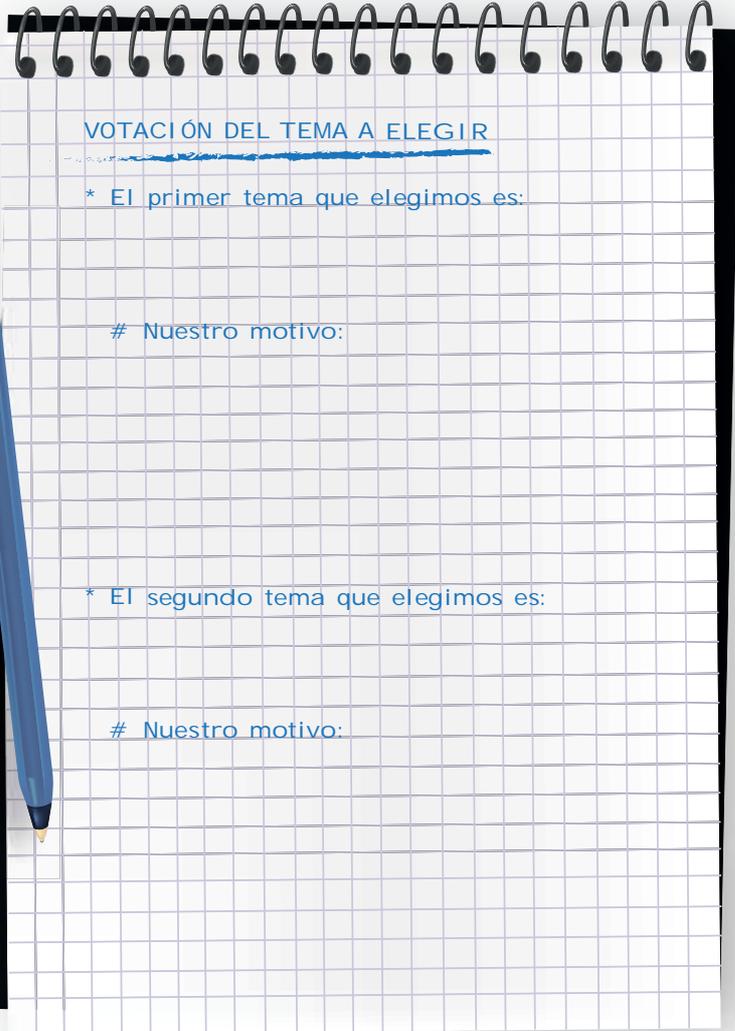
#### Fase 5. Nuestro tema favorito (5')

(sólo si el tema del proyecto no está decidido o es necesario acotarlo)

Posteriormente se les pasa a cada grupo la ficha del *Anexo 7*, en la que según su criterio deben elegir el problema que les gustaría abordar en su proyecto, de todos los que han sido expuestos. Pueden elegir dos temas y argumentar su decisión.

Para ayudar en la elección del tema, se sugiere sea lo más concreto posible, por ejemplo si se elige refugiados, optar por un tema concreto: trabajar sobre el derecho de asilo, diferencias entre refugiado y desplazado, acogida de refugiados en nuestro país, qué podemos hacer nosotros desde nuestro centro/barrio. Si trabajamos Comercio Justo, algunas acciones concretas podrían ser: difundir los principios del comercio justo o formarse con entidades especializadas, etc.

#### Anexo 7. Votación



**VOTACIÓN DEL TEMA A ELEGIR**

\* El primer tema que elegimos es:

# Nuestro motivo:

\* El segundo tema que elegimos es:

# Nuestro motivo:

#### Fase 6. And the winner is... (5')

(si el tema del proyecto no está decidido, o tenemos que acotarlo)

El docente o responsable recoge las fichas y hace recuento de los temas más votados. En este momento, si hay mucha coincidencia en los temas, se puede proponer tomar una decisión por consenso. Si por el contrario, los temas son muy diferentes, elegir uno o dos que más se repitan y se realiza de nuevo la votación.

Si es necesario se pasa a hacer una segunda votación.

ENCUENTRA  
TU TEMA

SESIÓN 2



## b) Formato TICs

### Fase 1. Terminamos el mural o exposición (15')

Cada grupo prepara su presentación en un formato libre digital, teniendo en cuenta el tiempo que es necesario emplear para utilizar algunas de estas herramientas. Es recomendable empezar el trabajo en casa o dedicar una sesión extra para realizar esta actividad.

En el mural deben reflejar el rol con el que han trabajado y el tema de investigación que se les ha encomendado.

Hacemos una relación de herramientas digitales gratuitas online, que son sencillas de utilizar. Algunas son de libre acceso y en otras es necesario darse de alta, utilizando una dirección de correo electrónico y contraseña.

#### ❖ Dossier , periódico, libro o revista digital

*Herramientas:*

<http://www.youublisher.com/> Convertid vuestra información en pdf y haced una revista.

<https://storybird.com/> Introducid la información y elabora un libro o revista digital.

<https://sway.com/> Presentad vuestra información en forma de informes, historias personales, presentaciones o boletines.

<http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/printing-press-30036.html> Realizad con vuestra investigación un periódico de forma sencilla sin daros de alta.

#### ❖ Montaje de vídeos

*Herramientas:* Elaborad un video para presentar vuestra investigación.

<https://animoto.com/business/education/>

#### ❖ Murales o collage de fotografías

*Herramientas:* si sois más artistas utilizad alguna de estas herramientas.

<https://www.smore.com/> Para realizar posters o folletos.

<https://mural.ly/> Para murales interactivos y con trabajo cooperativo.

<http://free.myscrapnook.com/> Para collage de fotos.

[http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/Printing\\_Press/](http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/Printing_Press/) Para posters.

#### ❖ Construcción de un blog

*Herramientas:* presentad vuestro trabajo haciendo diversas entradas en un blog y abridlo a las opiniones de los demás.

<https://www.blogger.com/>

<https://es.wordpress.com/>

#### ❖ Páginas web

*Herramientas:* si lo vuestro es la informática haced una página web pública con toda vuestra investigación.

<http://es.wix.com/>

<http://www.weebly.com/?lang=es/>

## Fase 2. Exposición y análisis de información (16')

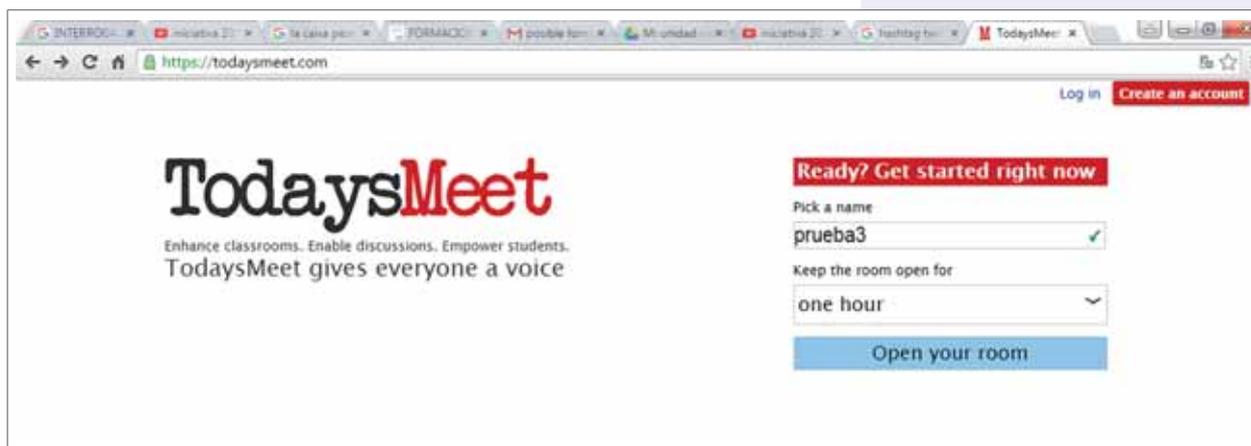
Cada grupo dispone de 4-5' (según el número de grupos) para hacer la exposición de su trabajo utilizando el ordenador del docente o responsable y proyector.

Mientras un grupo expone, el resto de los compañeros participa en un foro con la herramienta todaysmeet, dejando comentarios sobre el trabajo.

El docente o responsable tiene que abrir un chat para cada grupo en:

<http://todaysmeet.com/> (funciona como un foro o tweet para el que no hace falta registro). Se puede acceder desde el móvil, tablet u ordenador.

Este chat se configura de forma sencilla, asignando un nombre y el tiempo que quiere dejar abierto el chat.



Por ejemplo, si el profesor llama al chat del grupo 3 "presentación3", la dirección que se genera del chat es <https://todaysmeet.com/presentacion3/>

Una vez creado el chat, el docente o responsable da el enlace a los estudiantes para que se conecten y que puedan hacer sus comentarios en el foro.

Cada joven escribe el enlace en su navegador y entra directamente en el chat. Después de escribir un nombre, escribe su mensaje.



ENCUENTRA  
TU TEMA

SESIÓN 2



### Fase 3. Recogida de comentarios (5')

Una vez terminado el tiempo cada grupo revisa el chat con la información recibida y se les deja 5' a cada grupo para revisar los comentarios sobre su exposición.

### Fase 4. Aclaración de la propuesta (8-10')

Cada grupo dispone de 2' para aclarar en voz alta al resto de los grupos aquellos puntos que consideren oportunos o destacables. Es muy importante cronometrar el tiempo de participación para poder acabar la actividad.

*En el caso de que no se vaya a realizar la Fase 5 y 6, porque el tema del proyecto ya esté decidido, se puede dejar más tiempo de exposición a cada grupo.*

### Fase 5. Nuestro tema favorito (5')

(sólo si el tema del proyecto no está decidido)

Posteriormente se les pasa a cada grupo la ficha del *Anexo 7*, en la que según su criterio deben elegir el problema que les gustaría abordar en su proyecto, de todos los que han sido expuestos. Pueden elegir dos temas y redactar un motivo de su decisión.

Para ayudar en la elección del tema, se sugiere sea lo más concreto posible, por ejemplo si se elige refugiados, optar por una acción concreta: trabajar sobre el derecho de asilo, diferencias entre refugiado y desplazado, acogida de refugiados en nuestro país, qué podemos hacer nosotros desde nuestro centro/barrio. Si trabajamos *Comercio Justo*, algunas acciones concretas podrían ser: difundir los principios del comercio justo o formarse con entidades especializadas, etc.

### Fase 6. And the winner is... (5')

(sólo si el tema del proyecto no está decidido)

El docente o responsable recoge las fichas y hace recuento de los temas más votados. En este momento, si hay mucha coincidencia en los temas, se puede proponer tomar una decisión por consenso. Si por el contrario, los temas son muy diferentes, elegir uno o dos que más se repitan y hacen votación de forma individual.

Si es necesario se pasa a hacer una segunda votación.

## Evaluación (5')

Rellena en tu portfolio la *Actividad 4* correspondiente a la *Sesión 2*, donde se detalla cómo realizar una evaluación con dianas del trabajo del grupo.



### ACTIVIDAD 4

Diana autoevaluación de la Sesión 2

Para evaluar el trabajo del grupo en esta sesión usaremos una diana<sup>(1)</sup>.

#### Participación

*Los miembros del equipo participan activamente implicándose en sus respuestas.*

#### Roles

*Conocen sus funciones y desempeñan con eficacia sus roles.*

#### Responsabilidad

*Los miembros del equipo son responsables con las tareas encomendadas.*

#### Escucha activa

*Los miembros del equipo respetan la intervención de sus compañeros, se escuchan y mantienen un tono de voz y un lenguaje adecuado.*

<sup>(1)</sup> Pellicer, C.; Ortega, M. (2009). *La evaluación de las competencias básicas: Propuestas para evaluar el aprendizaje*. Madrid: PPC.

# PREPARA TU ACTIVIDAD SOLIDARIA

## SESIÓN 3

### Desarrollo de la actividad

#### Fase 1. Propuesta de actividades para el proyecto

##### Situación 1: el proyecto está decidido (15')

Este apartado está dirigido, como dijimos anteriormente, a aquellos grupos que tengan definidas las actividades del proyecto, para analizar si responden a una temática de EpD.

Para ello dividiremos al grupo en pequeños grupos (serán los mismos que en la sesión anterior) a los que se entregará la *Ficha 1* y 2 (*Anexo 8 y 9*).

Con estas fichas trabajarán temáticas de la EpD que se abordan en las actividades de su proyecto y si tienen un enfoque global e integrador.

1. **Generar.** Rellenan la primera columna de la *Ficha 1* (*Anexo 8*) haciendo un listado de todas las actividades que se desarrollan en el proyecto.
2. **Clarificar.** Rellenan la segunda columna de la *Ficha 1* seleccionando los temas de trabajo del *Anexo 9* que abordan en su proyecto. El orden de los temas debe hacerse desde el que más se trabaja al que menos.



#### Breve Descripción

En la sesión anterior acordaron la temática del proyecto y compartieron sus investigaciones y reflexiones. En ésta concretarán las actividades. Para ello, proponemos dos vías diferentes de trabajo:

1. Para los grupos que ya tengan establecidas las actividades solidarias que van a realizar durante ese curso académico (mercado, bo-cata, carrera solidaria, etc). Proponemos hacer las fichas "*Situación 1*" para mejorar la actividad y darle una mirada más global.
2. La segunda situación con la que nos podemos encontrar es que elegida la temática, el grupo no tenga todavía planteadas las actividades se propone entonces trabajar la "*Situación 2*".

Posteriormente, en ambas situaciones se realiza una mejora de propuestas con la estrategia de aprendizaje cooperativo "*folio giratorio*" y se toman las decisiones finales sobre el proyecto. Se presenta la opción de utilizar herramientas *TICs* para hacer la exposición y dar feedback al resto de los grupos.



#### Tiempo

50'

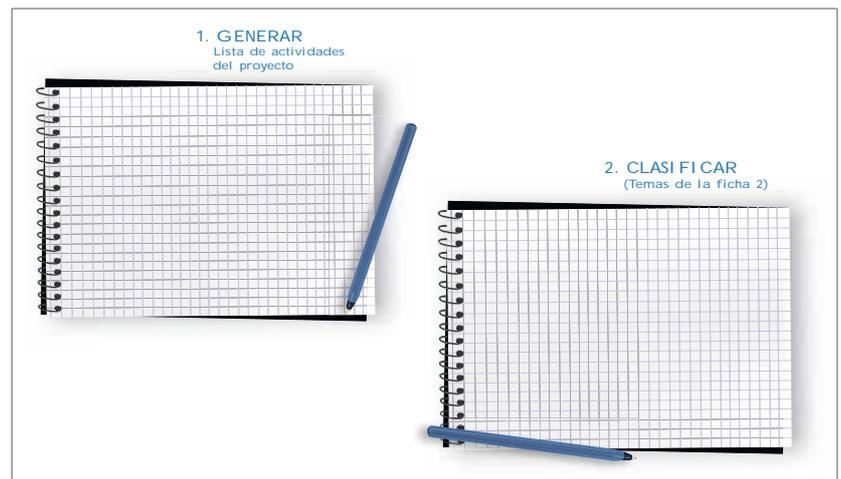
#### Materiales empleados

Formato clásico: Folios de colores, rotuladores de colores. Fotocopias de *Anexos 8, 9, 10 y 11*.

Formato *TICs*: Móviles o tablets y ordenadores con conexión a internet y proyector. Descarga de los programas elegidos para desarrollar la actividad.



Anexo 8. Ficha 1

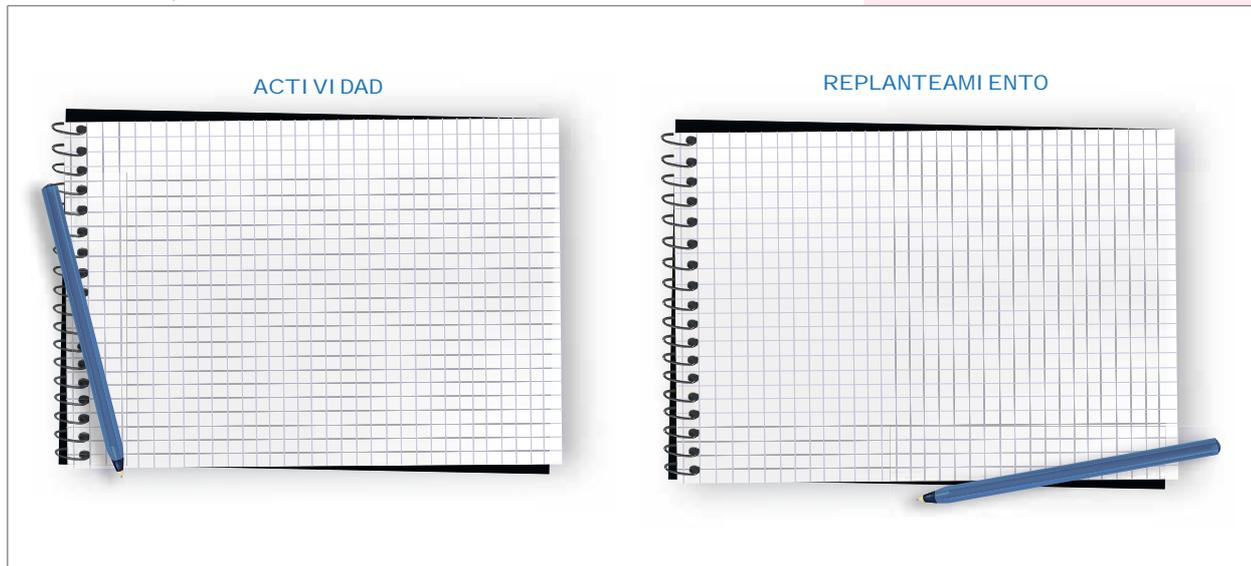


Anexo 9. Ficha 2. Temáticas de EpD



3. **Relacionar.** Relaciona en la *Ficha 1* cada actividad de la primera columna con una o más temáticas de la columna 2 mediante líneas, las actividades y temas que tienen algo en común.
4. **Replantear.** ¿Crees que alguna actividad podría cambiar para adaptarla a los temas? En ese caso rellena esta ficha.

Anexo 10. Ficha 4. Replanteamiento de Actividades



\*Esta rutina está adaptada de: <http://www.orientacionandujar.es>

5. **Proponer.** Se entrega a cada grupo un folio y un bolígrafo de color distinto. En este folio deben hacer una propuesta entre todos los miembros del grupo, con un listado de las actividades que han revisado y replanteado que más se adaptan a las temáticas de EpD. Además pueden añadir alguna actividad nueva que mejore el proyecto. Cada una de las actividades debe ir acompañada de una breve explicación.

Si se hace con formato *TICs* el formato de la presentación de su trabajo es libre, desde un mural, documento Word, Power Point u otro tipo de herramientas.

### ❖ Situación 2: el proyecto no está decidido (15')

La segunda situación con la que nos podemos encontrar es que elegida la temática, el grupo no tenga todavía planteadas las actividades.

Si se hace en formato clásico se entrega a cada grupo un folio y un bolígrafo o rotulador de color distinto.

Si se hace con formato *TICs* el formato de la presentación de su trabajo es libre, desde un mural, documento *Word*, *Power Point* u otro tipo de herramientas.

Tienen que detallar:

1. La descripción de un proyecto que les gustaría realizar.
2. Un título del proyecto.
3. Hacen un listado de actividades que se podrían realizar en el proyecto, relacionadas con la temática que eligieron en la sesión anterior. En las actividades propuestas deben explicar algún detalle del mismo.

# PREPARA TU ACTIVIDAD SOLIDARIA

## SESIÓN 3

### Fase 2. Todos y todas opinamos (12')

#### A. Opción clásica

Enriquecerán su propuesta con la de sus compañeros a través de la técnica de aprendizaje cooperativo *"El folio giratorio"*.

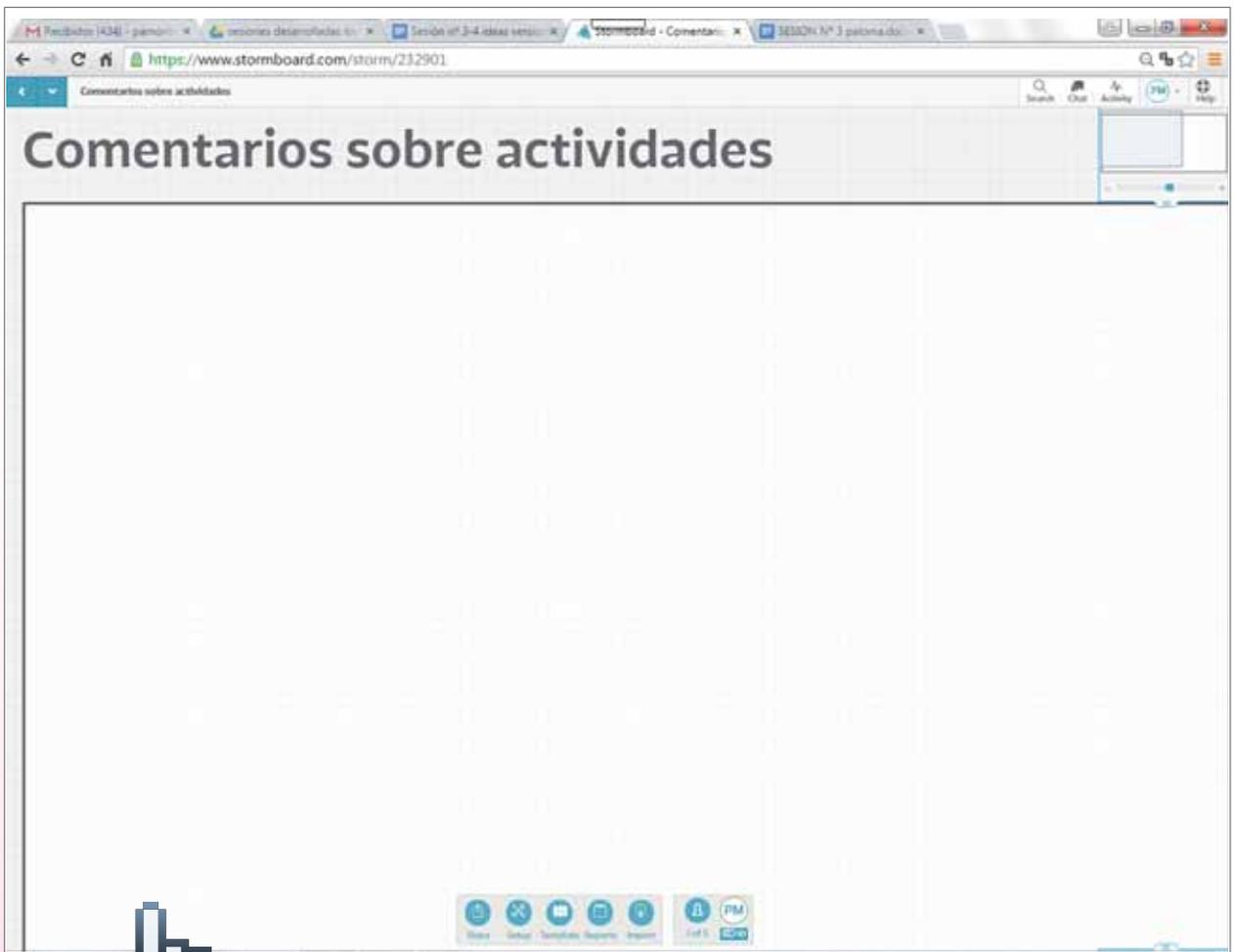
Una vez plasmadas las actividades en grupo pasan su folio al siguiente grupo y recogen otro. Cuando a un grupo les llega el folio de otro grupo comentan lo que hay escrito y pueden tachar, comentar, subrayar ideas que quieran destacar, reescribir, preguntar y añadir nuevas propuestas que se les ocurran. Sólo pueden utilizar el bolígrafo o rotulador que les ha sido entregado.

Cada grupo dedicará 3 minutos a revisar los proyectos propuestos por el resto de compañeros, hasta que todos los grupos hayan revisado todos los folios.

#### B. Opción TICs

Después de la presentación de un grupo, el resto de los grupos darán feedback al trabajo expuesto a través de un muro cooperativo online. La herramienta que utilizaremos es <https://www.stormboard.com/>

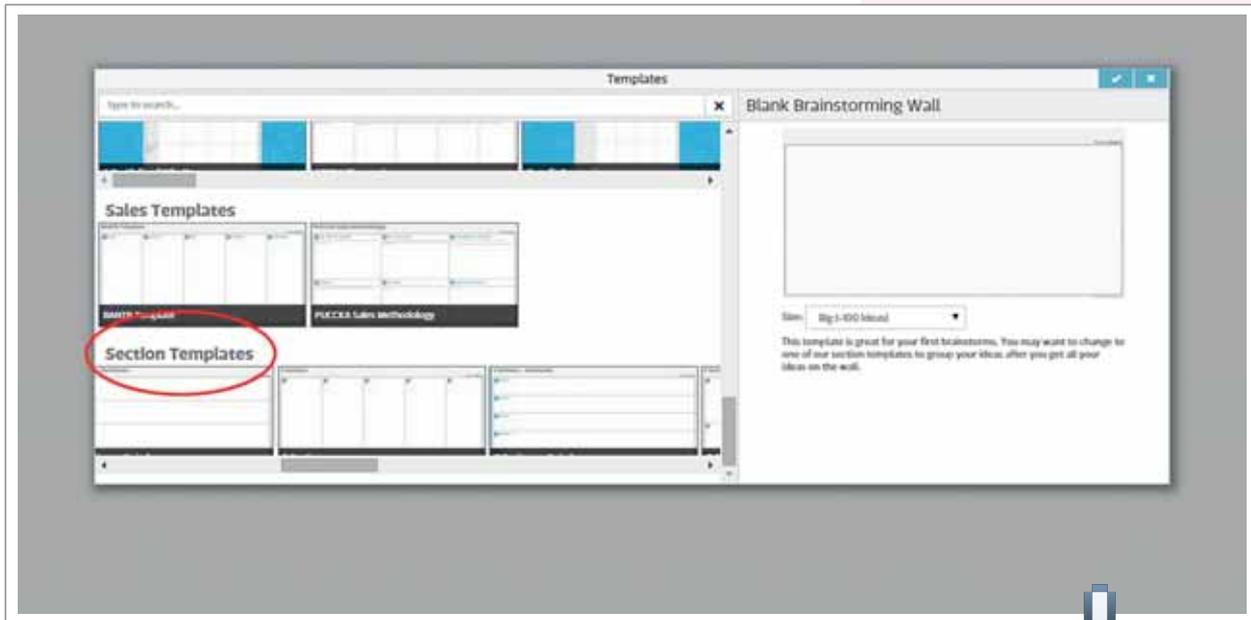
Para utilizarla previamente el docente o responsable, tiene que darse de alta con su correo electrónico y una vez está dentro asignar un nombre al muro de discusión que quiere crear. Por ejemplo, si lo llamamos *"Comentarios sobre actividades"*, quedará más o menos como en la siguiente imagen:



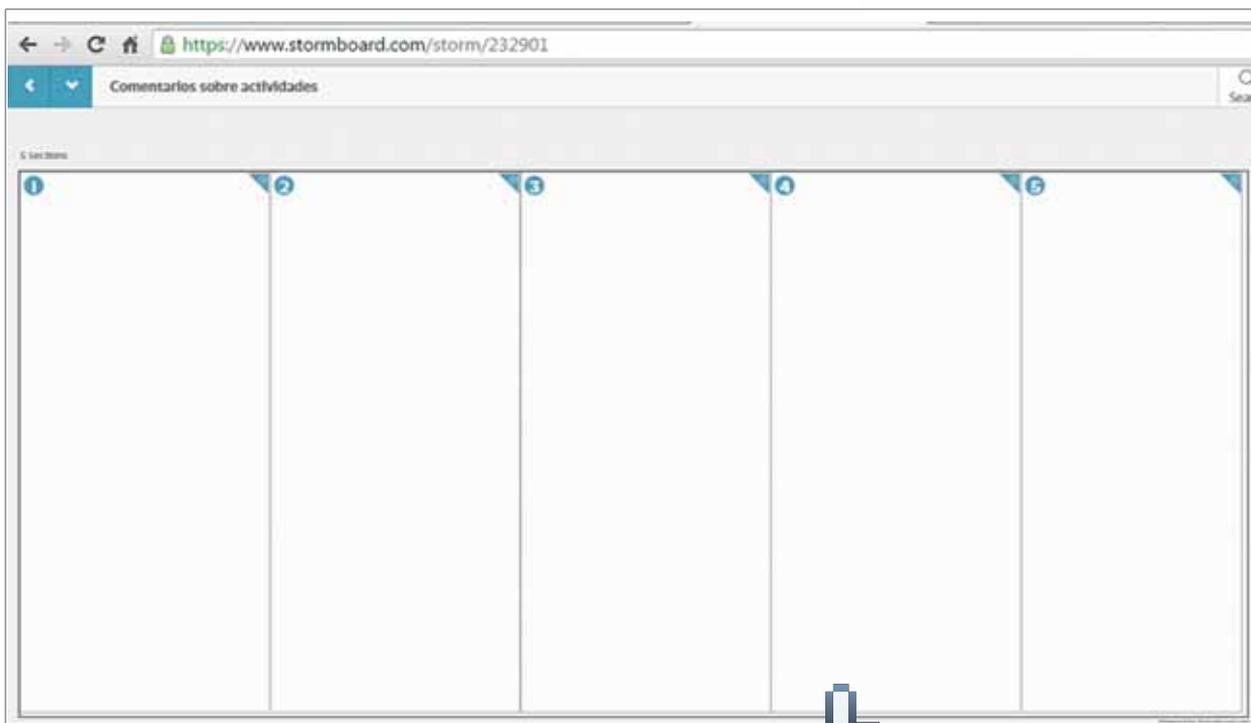
Queremos crear un espacio para los comentarios sobre el trabajo de cada grupo y para ello vamos a elegir una plantilla de esta herramienta. En la parte de abajo pincha "Templates".



Pincha "Section templates" y elige 5 sections (en el caso que sean 5 grupos, si son 4 grupos elige 4 sections).



Así cada grupo tendrá su espacio para que les dejen comentarios el resto de compañeros.

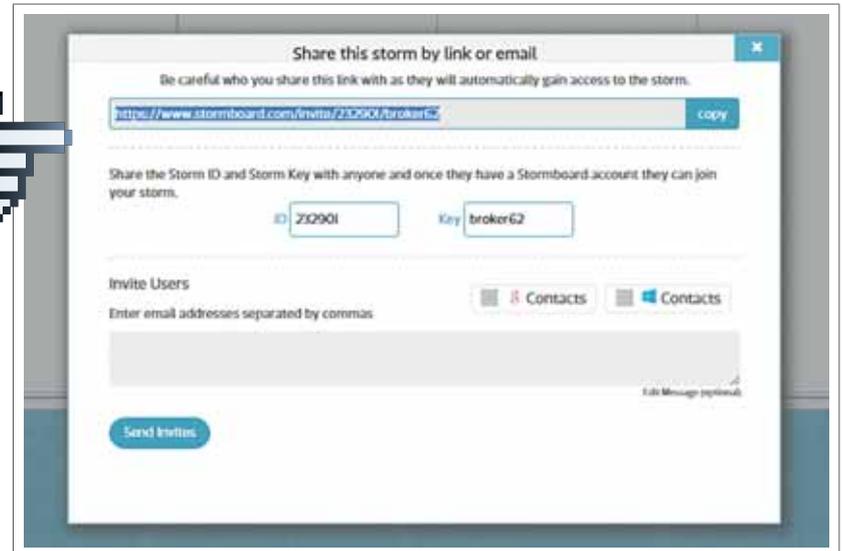


# PREPARA TU ACTIVIDAD SOLIDARIA

## SESIÓN 3

Para colaborar en el muro con sus comentarios y propuestas, primero se tienen que dar de alta en este programa. Para ello el docente o responsable tiene que enviar una invitación a un representante de cada grupo por correo. Es decir los comentarios de cada grupo se harán a través de la cuenta de su representante.

Si pinchas ahora en *Share*, sale automáticamente esta pantalla:

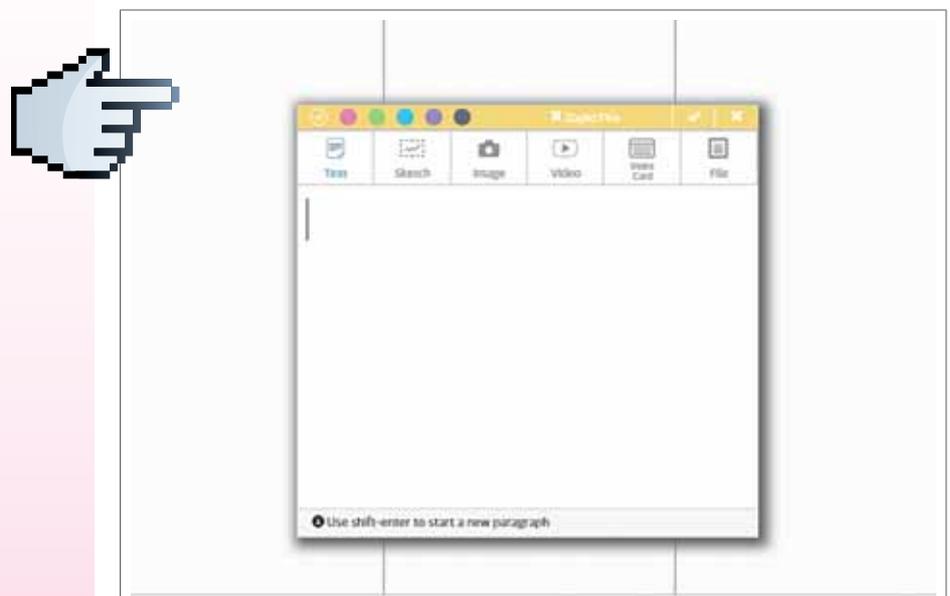


En el apartado que hemos subrayado en rojo, puedes meter los emails de 5 jóvenes que desde su cuenta de correo liderarán cada grupo. Escribe las direcciones de correo separados por comas. Posteriormente pulsa el botón *Send Invites*.

Al recibir la invitación en su email acceden al muro haciendo directamente click en el enlace que les ha llegado. Una vez dentro del muro, pueden hacer sus comentarios haciendo doble click en el espacio donde deseen hacerlo.

Por seguir un orden, cuando acabe la exposición del grupo 1, cada grupo hace doble click en el espacio del muro 1, pudiendo dejar tantos comentarios como deseen.

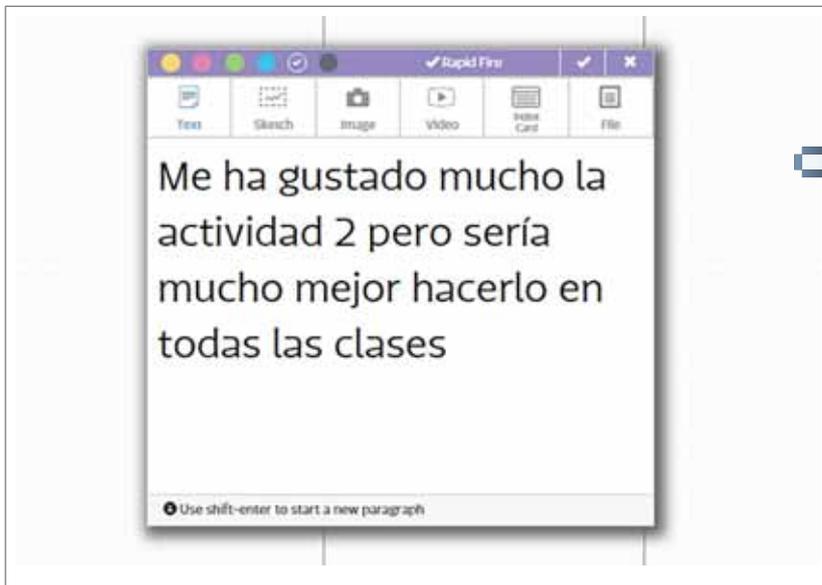
Cuando hacen doble click aparece un cuadro para que seleccionen entre diferentes opciones. Por ejemplo si quiero hacer un comentario en el grupo 3, hago doble click y aparece el siguiente cuadro de diálogo:



Como se puede observar hay varias opciones para dejar nuestro comentarios: textos imágenes, archivos, dibujos...

Si eliges la opción de texto, sólo tienes que escribir el mensaje que quieres dejar al grupo 3 y elegir un color de fondo.

Por ejemplo:



El muro iría quedando así:



Al final de la sesión cada grupo puede mirar y analizar los comentarios que les han dejado en sus muros.

### Fase 3. Analizamos (5')

#### A. Opción clásica

Cuando los folios regresen a su grupo de origen se analizarán y dialogarán las correcciones, comentarios y sugerencias haciendo las modificaciones que consideren en sus ideas originales para preparar su exposición final al resto de sus compañeros.

# PREPARA TU ACTIVIDAD SOLIDARIA

## SESIÓN 3

### B. Opción TICs

Al final de la sesión cada grupo puede mirar y analizar los comentarios que les han dejado en sus muros.

### Fase 4. Ponemos en común (10')

Cada grupo expone en voz alta en tan sólo 2' su propuesta definitiva de proyecto y las actividades que finalmente se desarrollarían en él. Además pueden dar respuestas a las dudas y cuestiones que se les hayan hecho.

### Fase 5. Decidimos (3')

Una vez realizada la exposición de los grupos se votará a mano alzada el proyecto que quieren desarrollar en el aula y se decide el proyecto que van a ejecutar.

### Fase 6. Nuestro proyecto (15')

Será conveniente si se puede, poder realizar una sesión extra para realizar esta ficha.

Rellenarán la siguiente ficha técnica (*Anexo 11*) en asamblea y por consenso, en la que reflejarán los principales datos de la acción que han decidido hacer.

*Anexo 11. Ficha técnica del proyecto*

#### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

1. ¿Qué nombre tiene el proyecto?
2. ¿Para qué vamos a realizar este proyecto?
3. ¿Qué queremos conseguir?
4. ¿A quiénes va dirigido este proyecto?
5. ¿Quiénes van a participar en el proyecto? (alumnado, profesorado, familias, vecinos y vecinas...)
6. ¿Qué misión tendrán cada uno de ellos dentro del proyecto?
7. ¿Podríamos trabajar con otras organizaciones? ¿Cuáles?
8. ¿Cuándo vamos a llevar adelante las acciones planificadas?  
Hacer un calendario de actividades

## Metacognición (5')

Realiza la *Actividad 5* del portafolio.



### ACTIVIDAD 5

Reflexionando sobre lo aprendido en la Sesión 3

1. El tema elegido, ¿que sentimientos te produce?

---

---

---

---

Al finalizar la sesión responde a las siguientes preguntas:

2. De todos los temas propuestos, ¿cuál no conocías?

3. ¿Qué clima se ha vivido durante la sesión?

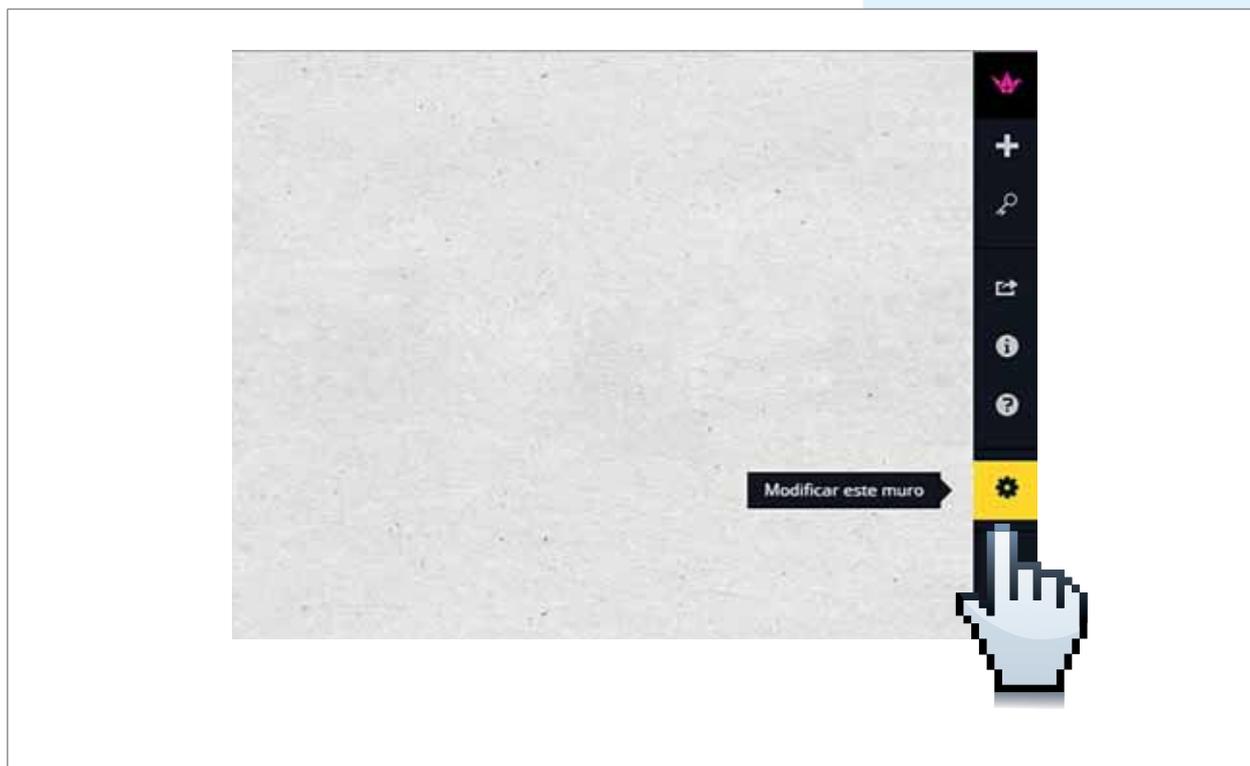
4. ¿Os ha ayudado la dinámica propuesta a programar la actividad solidaria que queréis llevar a cabo? ¿Por qué?

5. ¿Qué has aprendido?

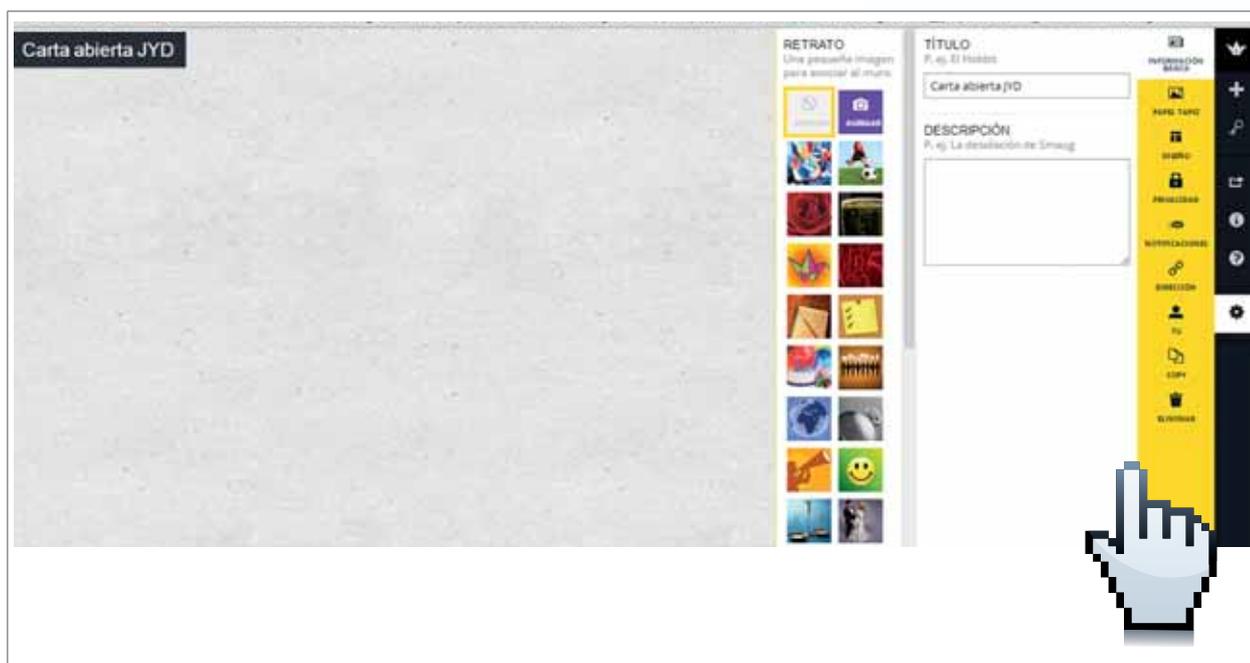


### Opción con herramientas TICs

El docente o responsable habrá creado un padlet (tablón de anuncios) para cada grupo. Para ello debe entrar en <https://es.padlet.com/> y crea un muro. No hace falta darse de alta, al entrar automáticamente se crea un muro. Si quiere poner título, hay un icono para modificar este muro.



Automáticamente sale la siguiente pantalla donde se puede poner un título al muro creado. Suponiendo que el título fuera "Carta abierta JyD" quedaría así:



# EVALUACIÓN

## SESIÓN 4

Se le da el enlace del muro creado a cada participante (copiando directamente el link que sale en el navegador). Los jóvenes sólo tienen que escribir este link en su navegador y entran directamente en el espacio creado por el docente. Para participar en el muro, hacen doble click en espacio y automáticamente sale la siguiente pantalla. Si pincha el icono señalado en la flecha roja se abre una pantalla para que elija el formato en el que va a colgar su carta. Rellena el nombre y directamente puede escribir, aunque tiene otras opciones como añadir fotos, audios, etc.



Una vez terminado el muro del grupo sería bueno descargarlo en imagen o pdf pinchando en el icono compartir/exportar y enviarlo a la dirección de correo [i.solidaria@jovenesydesarrollo.org](mailto:i.solidaria@jovenesydesarrollo.org), para que podamos tener una reflexión de vuestro trabajo.

### Fase 2. Leemos las reflexiones de los compañeros (5')

Se les deja un tiempo, para que puedan leer las cartas de los compañeros, o bien en voz alta si ha sido con el formato clásico, o dejando expuesto el muro para todos en la versión con herramientas TICs (5').

Se les invita a comparar la actividad 2 del portfolio "*Solía pensar...*" con la carta abierta que han escrito ahora "*...ahora pienso*". Es una forma de que sean conscientes de su transformación y aprendizaje y si van bien de tiempo se les invita a compartir sus sentimientos en voz alta.





EVALUACIÓN

SESIÓN 4

### Fase 2

El educador o responsable del grupo prepara un semáforo gigante en papel continuo o cartulina, que se puede colgar en la pizarra o en alguna parte visible del aula, donde cada joven va colocando sus reflexiones.

Cada joven escoge una de las cosas que ha escrito en la zona roja, otra de la verde y otra de la naranja y las escribe en el mural (pueden hacerlo en el mural directamente o en post-it (10').

### Fase 3

Al final de la actividad el docente o responsable del grupo lee en alto todas o algunas de las reflexiones y se hace una pequeña puesta en común de cara a destacar todo lo positivo y el aprendizaje que han logrado y además poder mejorar la actividad en años posteriores (15').

Al finalizar el trabajo sería bueno que cuelguen este semáforo en algún lugar visible del aula, o en pasillos como evidencia y muestra de su trabajo.

### Actividad 3. Rúbrica de autoevaluación de mi aprendizaje en el proyecto

Abre tu portfolio (*Anexo 1*) y rellena la *Actividad 8*.