



Guía didáctica

# CUARTA FASE



¿QUÉ PAPEL TENGO YO?  
GENERAMOS REDES DE COMPROMISO



## Índice **Actividades para Mayores de 12 años**

- Actividad 1. ¿Convivimos?
- Actividad 2. Museo activista en defensa de los Derechos Humanos
- Actividad 3. Pienso, siento, actúo.
- Actividad 4. ¿Qué puedo hacer yo?

## **Actividades para Menores de 12 años**

- Actividad 1. ¿Convivimos?
- Actividad 2. Personas refugiadas
- Actividad 3. Arco iris
- Actividad 4. Nos comprometemos

## **Anexos Fase 4**

- Anexo I: ¿Convivimos? (+12)
- Anexo II : Activistas Proderechos Humanos (versión analógica con imágenes)
- Anexo III: Activistas Proderechos Humanos (versión digital con códigos QR)
- Anexo IV: Pienso, Siento, Actúo
- Anexo V: ¿Qué puedo hacer yo?
- Anexo VI: ¿Convivimos? (-12)
- Anexo VII: Arco iris. Guía de colores

## Objetivos

- Reflexionar sobre la corresponsabilidad en la acogida de personas migrantes y refugiadas.
- Fomentar la participación y el compromiso social de la infancia y la juventud respecto a los derechos humanos de las personas migrantes y refugiadas.

## Actividades para Mayores de 12 AÑOS

### Actividad 1 ¿Convivimos?



Se proyectará el cortometraje de Pixar titulado: “For the birds”

<https://www.youtube.com/watch?v=JVJ2K1JNiJI>

**RESUMEN:** Un grupo de pájaros llega a un hilo, a medida que llegan van haciéndose sitio y comienzan a conversar. Llega uno diferente, pero los demás lo rechazan, a pesar de que él intente caerles bien. Lo quieren echar de todas las maneras, pero las circunstancias hacen que todo lo que hacen les perjudique a ellos mismos.

Una vez se ha terminado de visualizar el cortometraje, la persona educadora planteará las siguientes preguntas de forma oral. También se puede realizar de forma escrita partiendo de la reflexión individual, para después compartirlo a modo de asamblea: (**Anexo I**)

- ¿Cómo describirías la interacción que hay entre los pájaros del cable y el nuevo pájaro cuando este llega?
- ¿Cómo reacciona el pájaro nuevo y qué busca?
- En nuestro entorno, ¿encontramos situaciones similares?
- Cuando llega una persona nueva a nuestro grupo y pensamos que es diferente ¿cómo la acogemos?
- Inventa cómo podría continuar la historia del cortometraje.

Nota para el educador/a: Este ejercicio se puede escribir de manera individual o puede plantearse se puede hacer grupos de 4 o 5 personas, de manera que se representen los posibles finales del cortometraje a través de una mini obra teatral. (se podría dividir la clase en grupos y representar la continuación o los varios finales posibles del cortometraje en una mini obra teatral. En este caso, hay que añadir tiempo al ejercicio).

- ¿Qué hemos aprendido a través del corto y de lo que hemos reflexionado?

### Actividad 2 Museo Activistas en defensa de los Derechos Humanos



Esta actividad consiste en colocar en el espacio fotografías y noticias, transformándolo así en un museo. Los y las jóvenes pasearán por la clase leyendo y conociendo las diferentes realidades.

Se puede plantear de dos maneras:

**Museo analógico:** Imprimiendo las fotografías y noticias y pegarlas por las paredes del espacio. (**Anexo II**)

**Museo digital:** Imprimiendo los QR para que con el móvil puedan ver los diferentes enlaces a las noticias e imágenes. (**Anexo III**)

### Actividad 3 Pienso, siento, actúo



Después de ver el Museo de Activistas, en el que se han mostrado ejemplos de la defensa de los derechos humanos, las y los jóvenes reflexionarán individualmente, a través de una rutina de pensamiento, sobre qué ha sentido, qué ha pensado y qué podría hacer frente a estas realidades. Para ello, apuntará en su libreta o en un folio el blanco, que repartirá la persona dinamizadora, sus reflexiones. **(Anexo IV)**

Siento:

Pienso:

Quizás yo podría:

Una vez terminado este momento de reflexión personal, la persona educadora abrirá un espacio de diálogo donde compartir lo reflexionado.

### Actividad 4 ¿Qué puedo hacer yo?



Tras analizar los diferentes ejemplos de personas activistas, probablemente nos surgirá la siguiente pregunta: ¿qué podemos hacer?

Se formarán grupos de tres o cuatro personas con la intención de generar acciones sencillas que creen un cambio en el entorno de las y los jóvenes (por ejemplo algo para reducir los prejuicios, tener respeto a las personas migrantes y/o apoyarles en algunas situaciones de dificultad, compartir algo...). Realizarán una lluvia de ideas de las cuales surgirán varias acciones y luego como grupo decidirán una de ellas. Después de este ejercicio, se elegirá a un o una portavoz que expondrá la idea al resto de la clase. A modo de asamblea, se elegirá qué acción o acciones quieren llevar a cabo.

Por último, se deberán organizar para la puesta en marcha de la acción: **(Anexo V)**

- ¿Por qué hacemos la acción?  
Buscar los objetivos de la acción.
- ¿A quién va dirigida la acción?  
Decidir a qué personas o colectivo/s va dirigida nuestra acción.
- ¿Cómo se va a realizar la acción?  
Especificar las fases necesarias para llevarla a cabo y qué recursos van a necesitar.
- ¿Qué personas van a llevarla a cabo?  
El grupo se debe organizar de manera cooperativa.
- ¿Cuándo se va a realizar?  
Calendarizar el proceso de la ejecución de la acción.

## Actividades para Menores de 12 AÑOS

### Actividad 1 ¿Convivimos?



Se proyectará el cortometraje de Pixar titulado: “For the birds”

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=JVJ2K1JNiJI>

RESUMEN: Un grupo de pájaros llega a un hilo, a medida que llegan van haciéndose sitio y comienzan a conversar. Llega uno diferente, pero los demás lo rechazan, a pesar de que él intente caerles bien. Lo quieren echar de todas las maneras, pero las circunstancias hacen que todo lo que hacen les perjudique a ellos mismos.

Una vez se ha terminado de visualizar el cortometraje, la persona educadora planteará las siguientes preguntas de forma oral. También se puede realizar de forma escrita partiendo de la reflexión individual, para después compartirlo a modo de asamblea: **Anexo VI**

- ¿Cómo son los pájaros? ¿Qué hacen cuando van llegando más pájaros? ¿Y cuándo llega el nuevo? ¿Qué hacen el resto de los pájaros? ¿Cómo lo reciben? ¿Cómo lo tratan? (verbalizar todo lo que pasa).
- ¿Qué buscaba el pájaro nuevo? ¿Le importaba ser diferente o sólo quería estar en compañía y jugar con el resto? ¿Qué hace el pájaro nuevo? (verbalizar lo todo lo que hace el pájaro nuevo). Los primeros pájaros se ríen y luego quieren echar al pájaro nuevo, le picotean de manera violenta. El cable cede y el pájaro nuevo suelta el cable ¿es divertido ver cómo cae y los otros se ríen? Seguro que todos y todas nos hemos reído... Pero ¿es el mejor final?
- Cuando nos encontramos a alguna persona que es muy diferente, ¿quién creemos que es diferente? ¿Cómo solemos reaccionar ante alguien diferente? ¿Cómo recibimos a la gente nueva que llega? En nuestra clase, en nuestro colegio, en nuestro barrio, en nuestro centro juvenil ¿hemos visto situaciones parecidas?
- Inventa cómo podría continuar la historia del cortometraje.

**Nota para la persona educadora:** Este ejercicio se puede escribir de manera individual o puede plantearse se puede hacer grupos de 4 o 5 personas, de manera que se representen los posibles finales del cortometraje a través de una mini obra teatral.

## Actividad 2 Personas refugiadas



La educadora o el educador explica brevemente qué significa “persona refugiada”

“Una persona refugiada es alguien que ha tenido que huir de su propio país porque allí corre peligro de sufrir violaciones graves de derechos humanos y persecución. Los riesgos para su seguridad y su vida eran tan grandes que pensó que no tenía más opción que marcharse y buscar seguridad fuera de su país porque el gobierno de su propio país no podía o no quería protegerla de esos peligros. Las personas refugiadas tienen derecho a recibir protección internacional” (Amnistía Internacional, s.f.).

Después se leerá o repartirá y lee o cuenta la siguiente historia, adaptada según la edad del grupo:

*“Yo quiero tener una vida feliz donde haya paz y armonía” ¡Hola! Te voy a contar mi historia que comienza en un lugar llamado Acandí, era un pueblo en Colombia cerca de la frontera con Panamá. Yo vivía en una finca donde tenía muchas cosas: vacas, caballos y un perro muy juguetón. Un día llegaron unos hombres de verde, ¡bueno!... vestidos de verde. Eran muchos hombres que tenían armas y buscaban guerra. Dijeron que nos fuéramos de aquella finca porque la querían para un plan donde iba a haber guerra con el Ejército. Nos tocó salir de aquella finca que era divertida, porque ellos así lo dijeron. Y allí hay que cumplir; si uno no cumple, le toca la muerte. Nos dijeron que la única salvación es la frontera, porque si nos íbamos por el mar nos mataban. Yo quiero tener una vida feliz donde haya paz y armonía. Entonces a mi familia y a mí nos tocó irnos por la frontera y atravesar la selva para llegar a Panamá, así empezó la sobrevivencia subiendo el Páramo. En el camino, a mi papá y a mi mamá les picaron unos abejorros y les dio fiebre, así que nos detuvimos y esa noche dormimos en el suelo frío y terroso, donde podíamos tener muchas enfermedades. Como a media noche, se nos apagó la fogata que había, entonces aparece una pantera muy grande que nos quería comer cuando mi mamá prende el fuego y espanta a la pantera. Esa noche, no dormí, mis hermanos tampoco. Teníamos miedo, pero amaneció y seguimos nuestro camino a Panamá.”*

Después de escuchar o leer la carta, **cada persona le escribe una carta a Julián** expresando sus sentimientos, sus preguntas, un buen deseo, los derechos que quiere que se cumplan... **los niños y niñas que quieran pueden leer su carta al resto de las personas y después pegarlas por las paredes del espacio educativo.**

**El o la educadora concluye explicando** que todas las personas en situación de movilidad humana tienen los mismos derechos que las demás personas, sin embargo, a veces, por no estar en su país de origen o en su lugar de nacimiento, no se les respeta de la misma manera y/o es más complicado que todos sus derechos se cumplan. Todas y todos debemos trabajar para que los derechos sean cumplidos allá donde las personas se encuentren y no tiene que importar el lugar de nacimiento, la cultura o el origen de las personas.

### Actividad 3 Arcoiris



Esta actividad consiste en hacer un símbolo entre todos y todas para celebrar la diversidad y que somos “un grupo que acoge”.

**Nota:** Se puede utilizar la guía de colores del **Anexo VII**.

La persona dinamizadora leerá la siguiente reflexión o la entregará impresa para una lectura individual o en grupo:

Pienso en mis amigos y amigas, si fueran algún color ¿serían todos y todas del mismo color? ¿Y las personas que forman mi familia? Y en nuestro colegio/centro juvenil, ¿habría personas de diferentes colores? ¿Y en nuestro mundo o ciudad?

#### PARA REFLEXIONAR:

La educador/a puede lanzar preguntas al aire y que se reflexionen con los ojos cerrados, o se dialogan en voz alta:

- Imagino un arcoiris, imagino sus colores ¿Es bonito? ¿Por qué es tan bonito?
- Si tuviera un único color ¿sería igual de bonito?
- ¿Qué pueden significar los colores del arco iris?
- ¿Cómo acojo a gente nueva y diferente a mí?
- ¿Cómo me gustaría que me acogieran a mí si yo fuera la persona diferente?

### Actividad 4 Nos comprometemos



El objetivo de esta actividad es identificar al grupo o clase como un espacio que acoge a las personas.

De manera individual se escribirá un compromiso personal para acoger a personas nuevas y diferentes

Después, en grupos de tres o cuatro personas se hará un listado de compromisos. Al terminar se puede hacer una cartel con los compromisos grupales y contarlo al resto del grupo. De esta forma se puede hacer un listado entre todos y todas las participantes en el que se decide un “código” de actuación para acoger a gente nueva en nuestro grupo

Si la persona educadora lo cree conveniente, puede dinamizar el grupo para que elijan el compromiso grupal.

## Bibliografía

Amnistía Internacional. (s.f.). Personas refugiadas, solicitantes de asilo y migrantes. Recuperado de:

<https://www.amnesty.org/es/what-we-do/refugees-asylum-seekers-and-migrants/>

Ruiz, D.,. (2015b). El camino hacia la hospitalidad. Campaña por la hospitalidad de la Red Jesuita con Migrantes Latinoamérica y el Caribe, pp. 14–16.

Ruiz, D.,. (2015c). El camino hacia la hospitalidad. Campaña por la hospitalidad de la Red Jesuita con Migrantes Latinoamérica y el Caribe, pp. 18–19.

Eggleston, R. [Supervision60CTeles]. (2016, Agosto31). For The Birds by Pixar [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=JVJ2K1JNiJI>

## **Anexo 1** **¿Convivimos?** **(+12)**

Tras visualizar el cortometraje “For the birds”, responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo describirías la interacción que hay entre los pájaros del cable y el nuevo pájaro cuando este llega?

¿Cómo reacciona el pájaro nuevo y qué busca?

En nuestro entorno, ¿encontramos situaciones similares?

Cuando llega una persona nueva a nuestro grupo y pensamos que es diferente ¿cómo la acogemos?

Inventa cómo podría continuar la historia del cortometraje.

**Anexo 2**  
**Activistas**  
**Proderechos**  
**Humanos**  
**(versión analógica)**

## VÍDEO Los 'chalecos negros' asaltan el Panteón de París

Por **Sputnik** - 13 Julio, 2019 - EnInternacionales 0



París, 13 Jul (Sputnik).- Cientos de inmigrantes indocumentados de África occidental tomaron por asalto el famoso mausoleo en la capital de Francia para exigir que se les permita quedarse en el país europeo.



## Anexo 2 Activistas Proderechos Humanos (versión analógica)

### Carola Rackete, la joven capitana de un barco que fue detenida en Italia por rescatar migrantes

Redacción  
BBC News Mundo

© 29 junio 2019

f     Compartir



La capitana del Sea Watch 3, Carola Rackete, llegó al puerto con 40 migrantes a bordo.

Carola Rackete, la capitana de la embarcación Sea Watch 3, sabía a lo que se arriesgaba, pero aún así decidió acabar con la odisea en la que lleva metida más de dos semanas.

Aprovechó que por la noche no hay nadie en el puerto y, la madrugada del sábado 29 de junio, levó anclas y acercó su barco al puerto italiano de Lampedusa pese a las advertencias de las autoridades italianas, que le habían negado la entrada.

A bordo, llevaba a **40 de los 52 migrantes náufragos que había rescatado** en el mar, cerca de las costas de Libia, el pasado 12 de junio y a algunos parlamentarios de izquierda italianos que la apoyaban.

- **"Fui vendido 3 veces a traficantes de esclavos": el desgarrador testimonio de un joven africano sobre su arriesgado viaje a Europa**

La joven alemana de 31 años fue entonces arrestada, acusada de **"resistencia o violencia contra un buque de guerra"**, un cargo que se suma a otro relacionado con el tráfico ilegal de personas por el que ya estaba siendo investigada.

El ministro italiano del Interior, **Matteo Salvini**, acusó a a Rackete de haber querido hundir una lancha de la policía que buscaba evitar que el *Sea Watch 3* llegara a puerto, porque supuestamente la embarcación de Rackete habría tocado la lancha.

## Anexo 2 Activistas Proderechos Humanos (versión analógica)

### Monseñor Santiago Agrelo, OFM

A sus 75 años cumplidos se sigue declarando “en rebeldía” contra la violación sistemática de derechos que sufren miles de hermanos africanos camino de Europa en busca de una vida mejor. Un grito contra la indiferencia de las instituciones y por la dignidad de tantos seres humanos que este franciscano deja oír en cada una de las homilias y reflexiones

#### Frases: “¿Un obispo muerto en el Estrecho?” (Extraído de Vida Nueva)

Más silencio y los ojos muy abiertos cuando el franciscano confesó que “*alguna vez he pensado en subir a la patera con los chicos [en alusión a los migrantes]. Y lo haría con la ilusión de pensar que, si en el Estrecho muere un obispo, a lo mejor cambia alguna cosa, pero a lo mejor alguno piensa que ojalá vayan todos los obispos allí –añadió sonriendo–. Probablemente, si subiera a la patera, lo que pasaría es que dirían que el obispo de Tánger trafica con personas. Como ven, la vida se las trae...*”, dijo en alusión a las denuncias contra los barcos que salvan a los inmigrantes en alta mar.

*“Tengo desde hace meses a los chicos durmiendo en el atrio de la catedral. Si los metiese dentro, me acusarían de tráfico de personas –prosiguió–. Cuando escucho el grito de los inmigrantes que llegan a Europa, sueño para la Iglesia que todos podamos cantar victoria, boza, pero antes de que llegue ese día, último y victorioso, para que ese día sea posible, será necesario que los consagrados bajemos a lo hondo, a los caminos donde yace abandonado, desechado, el hijo de Dios, los crucificados de la tierra”.*

### Religiosos católicos y creyentes de otras religiones detenidos en Estados Unidos

Alrededor de **70 personas**, que portaban fotos de niños migrantes que ha muerto mientras estaban en custodia en centros de detención de EE.UU., fueron arrestadas este jueves mientras se manifestaban en el Capitolio, en Washington, contra la **política migratoria** del Gobierno de Donald Trump.

La Red de Acción Franciscana, un grupo católico en defensa de los derechos humanos, convocó a la manifestación en las oficinas del Senado Russell, parte del complejo del Capitolio, para **protestar** contra las condiciones en dichos centros, pues, acusan, constituyen una violación a los derechos humanos.

A pesar de las advertencias de los agentes, refiere la agencia Sir, cinco de los activistas yacían en el suelo del Capitolio formando una cruz humana y a coro cantaron los nombres de las pequeñas víctimas. La policía tuvo que intervenir arrestándolos mientras estaban yacían en el suelo y cantaban. Junto con ellos terminaron esposados, religiosas, miembros de parroquias y otros líderes católicos, llevados mientras rezaban el Ave María.

«Las imágenes de niños en condiciones **deplorables e insalubres**, sin acceso a duchas durante semanas, incomunicados y durmiendo en pisos de concreto sin mantas, nos han obligado a pararnos en solidaridad y decir ‘no en nuestro nombre’», dijo la hermana Áine O’Connor, una de las manifestantes detenidas. (Extraído de Paz y Bien)

Entre las 70 arrestadas se encuentra la Hermana Pat Murphy, una monja de noventa años que trabaja con migrantes y refugiados en Chicago y que ha estado organizando vigilias de oración semanales todos los viernes frente a la agencia de migración durante 13 años. “El tratamiento de los migrantes debería indignar a toda la gente de fe”, reiteró la Hmna. Pat. ([Video](#) de la detención)

## Anexo 2 Activistas Proderechos Humanos (versión analógica)

### “Luces por la libertad”

La manifestación del jueves es sólo una de las muchas que han tenido lugar en varias ciudades del país desde el pasado sábado: el anuncio de las redadas de agentes de inmigración ha movilizado a cientos de personas de todos los credos que juntos hacen un llamado a un cambio radical en las leyes de migración y a poner fin a la detención de migrantes en centros de detención en la frontera con México.

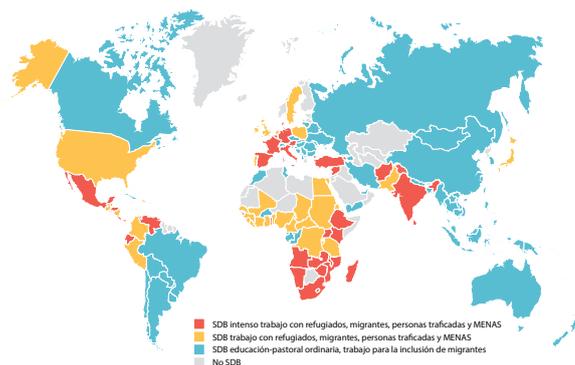


Luisa Izuzquiza (Madrid, 1991) acaba de llegar a Bruselas desde Luxemburgo. Este martes, se sentó en una vista oral frente a cuatro abogados de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) de la Unión Europea. El escenario, el Tribunal de Justicia de la UE. El motivo, la demanda que ha interpuesto en el órgano contra la agencia de fronteras, al considerar que ha incumplido sus obligaciones de facilitar el acceso a la información sobre sus operaciones en el Mediterráneo central.

### El trabajo de Salesianos con refugiados y migrantes por el mundo

El trabajo que los Salesianos realizan fundamentalmente consiste en proteger a los menores no acompañados y separados, en todas las etapas de migración, a través del establecimiento de procedimientos especializados para su identificación, atención y reunificación familiar, y proporcionar acceso a servicios de atención médica. Incluyen procesos de salud mental, educación, asistencia legal y el derecho a ser escuchado y protegerlos de todas las formas de violencia.

El trabajo educativo de Salesianos con los MENAS (menores no acompañados) se fundamenta en que maximicen sus posibilidades educativas lo antes posible. Para los Salesianos la educación es algo integral por lo que también apoyan en la búsqueda de empleo profesional, así como en sus intentos de tener una primera experiencia en el mundo del trabajo. Promueven el desarrollo de sus competencias interculturales e intentan acompañarlos en su proceso de asimilación de un sistema de valores en la sociedad de acogida, al tiempo que promueven los valores de una ciudadanía activa. Los MENAS tienen derechos y por este motivo lo Salesianos se ponen al servicio de los MENAS para juntos reivindicar y hacer cumplir esos derechos.



## **Anexo 3** **Activistas** **Proderechos** **Humanos** **(versión digital)**



1- Los Chalecos Negros invaden Paris



4- Religiosos católicos y creyentes de otras religiones detenidos en Estados Unidos



2- Carola Rackete, la joven capitana de un barco que fue detenida en Italia por rescatar migrantes



5- La joven española que ha forzado un juicio a Frontex en la UE para saber si hay abusos en la frontera.



3- Monseñor Santiago Agrelo, OFM  
“¿Un obispo muerto en el Estrecho?”

6- ¿Donde trabajan los Salesianos de Don Bosco (SDB) en el mundo con Migrantes, MENAS, Tráfico Humano y Refugiados?

## **Anexo 4** **Pienso,** **siento, actúo**

Pienso:

Siento:

Quizás yo podría...:

## **Anexo 5** **¿Qué puedo** **hacer yo?**

Organizamos nuestra acción:

- **¿Por qué hacemos la acción?**  
Buscar los objetivos de la acción.

- **¿A quién va dirigida la acción?**  
Decidir a qué personas o colectivo/s va dirigida nuestra acción.

- **¿Cómo se va a realizar la acción?**  
Especificar las fases necesarias para llevarla a cabo y qué recursos van a necesitar.

- **¿Qué personas van a llevarla a cabo?**  
El grupo se debe organizar de manera cooperativa.

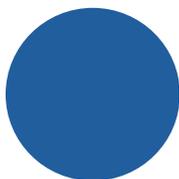
- **¿Cuándo se va a realizar?**  
Calendarizar el proceso de la ejecución de la acción.

## Anexo 6 ¿Convivimos? (-12)

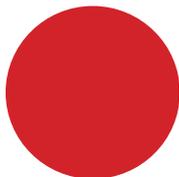
Tras visualizar el cortometraje “For the birds”, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son los pájaros? ¿Qué hacen cuando van llegando más pájaros? ¿Y cuándo llega el nuevo? ¿Qué hacen el resto de los pájaros? ¿Cómo lo reciben? ¿Cómo lo tratan? (verbalizar todo lo que pasa).
- ¿Qué buscaba el pájaro nuevo? ¿Le importaba ser diferente o sólo quería estar en compañía y jugar con el resto? ¿Qué hace el pájaro nuevo? (verbalizar lo todo lo que hace el pájaro nuevo). Los primeros pájaros se ríen y luego quieren echar al pájaro nuevo, le picotean de manera violenta. El cable cede y el pájaro nuevo suelta el cable ¿es divertido ver cómo cae y los otros se ríen? Seguro que todos y todas nos hemos reído... Pero ¿es el mejor final?
- Cuando nos encontramos a alguna persona que es muy diferente, ¿quién creemos que es diferente? ¿Cómo solemos reaccionar ante alguien diferente? ¿Cómo recibimos a la gente nueva que llega? En nuestra clase, en nuestro colegio, en nuestro barrio, en nuestro centro juvenil ¿hemos visto situaciones parecidas?
- Inventa cómo podría continuar la historia del cortometraje.

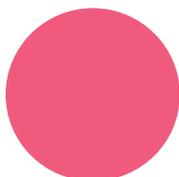
## Anexo 7 Arcoiris



**Azul:** Es el color del cielo y del mar, por lo que se relaciona con la estabilidad y la profundidad. Se suele asociar a la lealtad, a la confianza, a la sabiduría, a la inteligencia, a la fe y a la verdad. Es un color fuertemente ligado a la tranquilidad y a la calma. Se le considera un color beneficioso tanto para el cuerpo como para la mente porque generalmente produce un efecto relajante.



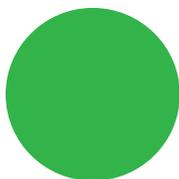
**Rojo:** Es el color de la sangre y del fuego, por lo que se le asocia a la pasión, el deseo, el amor, a la energía y a la determinación, así como al peligro y a la guerra. Es un color muy intenso a nivel emocional y es utilizado en las banderas de muchos países.



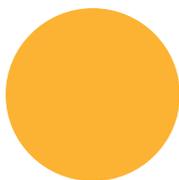
El **rojo claro** simboliza alegría, amor, pasión y sensibilidad. El **rosa** se asocia con el amor y la amistad. El **rojo oscuro** evoca energía, vigor, furia, fuerza de voluntad y capacidad de liderazgo, pero también cólera, ira y/o malicia. En otro sentido, también representa añoranza. El **marrón** evoca estabilidad. El **marrón rojizo** se asocia a la caída de la hoja y la cosecha.



**Violeta:** Se asocia con la nobleza y la espiritualidad. La combinación de los aspectos estables y calmantes del azul con las cualidades místicas y espirituales del morado, satisface la necesidad de tranquilidad en un mundo complejo, al tiempo que añade un toque de misterio y emoción. El morado o violeta tiene un carácter especial, casi sagrado, en la naturaleza. Una habitación morada impulsa a un niño al uso de la imaginación o a la creatividad artística. Sin embargo, un exceso de color morado podría significar un mal humor.

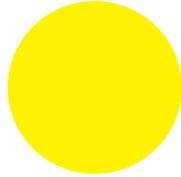


**Verde:** El color de la naturaleza por excelencia y es el más relajante para el ojo humano y puede ayudar a mejorar la vista. Se asocia y genera armonía, crecimiento, exuberancia, fertilidad, frescura y esperanza. En el pasado se le atribuyó poder de curación. Tiene una fuerte relación a nivel emocional con la seguridad. El **verde "agua"** se vincula a la protección y la curación emocional. El **verde amarillento** se asocia con la enfermedad, la discordia y la cobardía. El **verde oscuro** se asocia con la ambición, la codicia, la avaricia y la envidia. El **verde oliva** es el color de la paz.

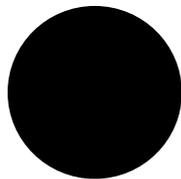


**Naranja:** Combina la energía del rojo con la felicidad del amarillo. Se asocia al sol brillante y al trópico y por ende a la alegría, al entusiasmo, a la atracción, a la creatividad, a la determinación, al éxito y al ánimo. Es un color que produce sensación de calor, sin embargo no es un color "agresivo" como el rojo. Encaja muy bien con la gente joven.

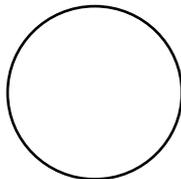
## Anexo 7 Arcoiris



**Amarillo:** Se identifica con la luz del sol y se asocia con la alegría, la felicidad, la agudeza intelectual y la energía. Sugiere el efecto de entrar en calor, estimula la actividad mental y genera energía muscular. Con frecuencia se le asocia al oro y a la riqueza. El amarillo puro y brillante es un reclamo de atención. Es un color espontáneo, variable, por lo que no es adecuado para sugerir seguridad o estabilidad. El amarillo pálido es lúgubre y representa precaución, deterioro, enfermedad, envidia o celos. El amarillo claro representa inteligencia, originalidad y alegría.



**Negro:** Se asocia al poder, a la elegancia, a la formalidad y al misterio. Es el color más enigmático y se relaciona con el miedo y lo desconocido. En la cultura occidental se asocia a la muerte y es usado como el color del duelo, por lo cual remite también al dolor y a la pena. Representa también autoridad, fortaleza, intransigencia, prestigio y seriedad. Combinado con colores vivos y poderosos, como el naranja o el rojo, produce un efecto vigoroso y/o hasta agresivo.



**Blanco:** El blanco se asocia a la luz, la nieve y la leche por lo cual se le atribuye un significado de bondad, inocencia, pureza y limpieza. Puede representar un inicio afortunado. En publicidad, se relaciona con la frescura y la limpieza. En la promoción de productos de alta tecnología, el blanco puede utilizarse para comunicar simplicidad y seriedad. También puede remitir a hospitales, médicos y esterilidad. En varias culturas africanas se usa como color de duelo y en los velorios y entierros se viste de blanco.