



TOVT MOVN
SE MOVN



JÓVENES
Y DESARROLLO
ONGD SALESIANA



Autores: Jóvenes y Desarrollo

Diseño y maquetación: Jóvenes y Desarrollo

Financiado por: AECID

Edición: 2019

Se permite la reproducción, con fines no comerciales, de los contenidos que aparecen en este documento siempre que se respete la integridad de los mismos y que se cite expresamente la fuente como “TOUT MOUN SE MOUN. Edición 2019: Jóvenes y Desarrollo”.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	04
SESIÓN 1: ABRIMOS EL DEBATE	06
SESIÓN 2: INVESTIGAMOS SOBRE LOS TEMAS	09
SESIÓN 3: ELEGIMOS LA TEMÁTICA	10
SESIÓN 4: PROFUNDIZAMOS	11
SESIÓN 5: PREPARA TU ACTIVIDAD	12
SESIÓN 6: EVALUAMOS	14
ANEXO 1: VEO, PIENSO, PREGUNTO	18
ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI	19
ANEXO 3: HASHTAG	35
ANEXO 4: FICHA DE INVESTIGACIÓN	36
ANEXO 5: LA SOGA	37
ANEXO 6: PIENSA, CONECTA Y EXPLORA	38
ANEXO 7: FOLIO GIRATORIO	39
ANEXO 8: NUBE DE PALABRAS	40
ANEXO 9: LLEGUEMOS A UN ACUERDO	41
ANEXO 10: CREA TU ACTIVIDAD	42
ANEXO 11: CHECK LIST	43
ANEXO 12: SOMBREROS	44
ANEXO 13: E-MAIL	45



TOUT MOUN SE MOUN

“Tout moun se moun” (toda persona es persona en creole haitiano), es un proyecto de Educación para la Ciudadanía Global que se basa en la experiencia de más de 10 años de trabajo impulsando la participación de los y las jóvenes y educadores/as en diferentes espacios a través de iniciativas que promuevan la solidaridad y la justicia social. El proyecto pretende crear sinergias entre educadores y jóvenes de Haití y España que trabajarán entorno a la los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y a la ciudadanía global.

En el año 2015 la ONU aprobó los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**. Mucho se ha avanzado con sus antecesores, los ODM, pero todavía queda camino por recorrer hasta las metas propuestas en materia de educación, salud, pobreza, género o medio ambiente, entre otras. Sin la implicación ciudadana por la transformación social y una concienciación sobre la situación global de los problemas que afectan a la humanidad, no es posible la consecución de estos Objetivos, ya que, no sólo es una responsabilidad de los gobiernos, sino de todos y todas como ciudadanos globales.

Un **ciudadano/a global**, es quien favorece la integración de la diversidad, la conciencia ambiental y el consumo responsable, el respeto de los Derechos Humanos, la Igualdad de género, el diálogo y la participación democrática para la construcción de un mundo más justo y solidario.

Para formar ciudadanos y ciudadanas globales, el proyecto **TOUT MOUN SE MOUN** apuesta por fomentar que la creación de espacios de participación reales, como una de las acciones más importantes, tanto en Haití como en España.

Es por ello, que motivamos que los y las jóvenes diseñen una acción partiendo de sus propias inquietudes en estos temas, para llegar a propuestas o acciones de cambio concretas, que pretendan concienciar, transformar y generar actitudes que promuevan una mayor responsabilidad como ciudadanos en el desarrollo de un modelo de sociedad más sostenible, ética, humana e integradoras.



¿QUÉ ES EL ITINERARIO DE TOUT MOUN SE MOUN?

Es una herramienta de trabajo que trata de recoger aquellas cosas a tener en cuenta de cara a poner en marcha nuestra acción solidaria. Nos propone pautas, nos ilustra con ejemplos y nos aporta dinámicas, fuentes, argumentos y recursos. El itinerario está disponible en español, francés y creole.

La acción solidaria no se improvisa, al contrario, es algo muy serio que requiere de reflexión, búsqueda de causas e intervenciones con objetivos definidos, y esta es la intención de este Itinerario.

Si tienes claro que es necesario trabajar de forma solidaria por la justicia social, tienes que trasladárselo también de forma clara a los demás y ser consecuente. ¡¡Ánimo en la tarea!!

¿QUÉ ES EL PROYECTO TOUT MOUN SE MOUN?

TOUT MOUN SE MOUN (toda persona es persona en creole), es un proyecto de Educación para la Ciudadanía Global que pretende crear sinergias entre educadores y jóvenes de Haití y España que trabajarán entorno a la Agenda 2030 y a la ciudadanía global. Es una red de personas, un movimiento transformador que tiene como objetivo cambiar el mundo, en el que estén presentes la solidaridad y la justicia social. TOUT MOUN SE MOUN como red nos invita a trabajar juntos, en relación, conocernos y encontrarnos. En TOUT MOUN SE MOUN sentimos que no estamos solos, nos reforzamos en nuestros planteamientos y nos nutrimos de las experiencias de los demás.

¿CON QUÉ OBJETIVO?

Queremos contribuir a la construcción de una ciudadanía activa y crítica que promueva iniciativas solidarias, por medio de grupos de jóvenes mayores de 14 años, incidiendo en su entorno más cercano con una perspectiva global e interconectada, tanto en España, como en Haití, creando lazos entre ambos países.

Queremos generar sinergias entre educadores/as y jóvenes de Haití y España conectando sus acciones solidarias en el marco de los ODS y aprendiendo acerca de diferentes realidades.

Queremos combatir estereotipos y centrarnos en nuestras similitudes, no en nuestras diferencias, en los temas que nos unen, no en los temas que nos separan, conectándonos en nuestra lucha por un mundo justo y sostenible.

¿CÓMO LO HACEMOS?

Creamos grupos tanto en Haití como en España que se reúnen para reflexionar, sensibilizar y tomar partido en las situaciones de desigualdades e injusticia del mundo en el que vivimos.

Desde la reflexión y formación se propondrán acciones concretas que puedan generar cambios, ayudas y sensibilización en el entorno.

El proyecto contempla intercambio de experiencias entre los grupos de Haití y de España, de forma virtual a través de una plataforma moodle y un blog, y presencial a través de encuentros de las y los educadores.

¿CÓMO TRABAJAMOS?

Proponemos 6 sesiones basadas en el siguiente esquema llamado Ciclo de Kolb. Se trata de un “Círculo del aprendizaje a través de la experiencia” partiendo de una experiencia concreta (inmersión) la cual es observada y analizada (reflexión) para formular conceptos abstractos (conceptualización) que luego son verificados y experimentados activamente en nuevas situaciones (aplicación) para así crear nuevas experiencias concretas y comenzar de nuevo el ciclo de aprendizaje.

Este esquema propone un proceso educativo-colaborativo, donde entre todos y todas construimos, donde cada uno es protagonista del proceso, y donde las acciones nacen del conocimiento y no desde la “activitis”.



1ª SESIÓN: ABRIMOS EL DEBATE

BREVE DESCRIPCIÓN

En esta sesión se hará una visita al muro de la Red Social Tout Moun Se Moun con fotos, vídeos, noticias y datos sobre el panorama actual y las perspectivas de futuro de nuestros jóvenes. Posteriormente, se dejará un tiempo de análisis personal y de reflexión grupal, para finalmente elegir los temas acerca de los cuales investigarán de cara a la segunda sesión.



OBJETIVOS

- » Adoptar una visión global de la realidad y de los diferentes retos que se nos plantean.
- » Ser capaces de identificar y dar nombre a esos retos para, finalmente, elegir tres de ellos sobre los que profundizar.

CLAVES PARA LA REFLEXIÓN

No son problemas de otras personas que no nos conciernen, estamos todos y todas en el mismo barco, cada una y cada uno tenemos un papel en esta historia, pues las acciones de todas y todos pueden cambiar la realidad, para bien o para mal.

Efecto multiplicador: Lo que hacemos tiene repercusión en las personas que nos rodean (familias, compañeros y compañeras, niñas y niños, etc.), cuenta más de lo que creemos.

1. EXPLICACIÓN DEL PROYECTO A LOS JÓVENES.

TOUT MOUN SE MOUN (toda persona es persona en creole) Es una red de personas, un movimiento transformador que tiene como objetivo cambiar el mundo, en el que estén presentes la solidaridad y la justicia social. TOUT MOUN SE MOUN como red nos invita a trabajar juntos, en relación, conocernos y encontrarnos con otros jóvenes de España y Haití con el objetivo de hacer del mundo un lugar mejor.

2. RED SOCIAL TOUT MOUN SE MOUN

Las y los jóvenes visitarán el muro de la Red Social Tout Moun Se Moun de forma individual o en grupos de 4 a 5 personas, elaborado a partir de imágenes y códigos QR que muestran vídeos, noticias y otros contenidos relacionados con el Desarrollo Sostenible, la (In)justicia Global, destacando las relaciones, diferencias y similitudes entre Haití y España. Durante la visita deberán rellenar la ficha del Anexo 1 (veo, pienso, me pregunto), para tomar notas sobre aspectos significativos que les puedan ayudar como base para realizar un trabajo posterior.

El material se puede imprimir y escanear del Anexo 2 (Red Social Tout Moun Se Moun documento en el que aparecen las imágenes y los códigos QR a trabajar. Para ver los códigos QR los y las jóvenes tendrán que tener un lector de QR instalado en su móvil o tablet.

3. PUESTA EN COMÚN Y DETECCIÓN DE TEMAS

Una vez terminada la primera parte, se realizará una puesta en común de lo realizado: las impresiones que han tenido, cómo se han sentido, qué preguntas se han ido haciendo, etc.

A continuación, deberán detectar qué retos/temas/realidades han percibido en los elementos del museo, y los escribirán en hashtags (Anexo 3). Por ejemplo, #DesigualdaddeGénero, #Pobreza, #Racismo, #Inmigración, #Consumismo, #RedesSociales, #DesigualdaddeRecursos...

4. ¿PODEMOS HACER ALGO PARA CAMBIAR LAS COSAS?

Desde Jóvenes y Desarrollo creemos que sí se puede. Cada año hay un montón de jóvenes que también lo creen y por ello ponen en marcha experiencias de solidaridad capaces de transformar su entorno. Todos ellos y ellas forman una red de jóvenes comprometidos que, a partir de pequeños proyectos se unen al gran proyecto de cambiar el mundo. Por eso se les hace la propuesta de comprometerse y formar parte de esta generación que puede cambiar el mundo y dar un giro a las cosas que están ocurriendo. ¿Cómo? Participando en “Tout Moun Se Moun”.

Para invitarles a la acción, se les presentará uno de los siguientes vídeos motivadores:

- » La historia que tú estás formando (Naciones Unidas)

<https://www.youtube.com/watch?v=ovvKUho-CHc>

“La historia que tú estás formando” es la obra culmen de una serie de cortos de las Naciones Unidas sobre su 70 aniversario. Producida por HUMAN, se estrenó en la sesión de clausura de la Cumbre del Desarrollo Sostenible 2015.

- » Quiero dejar una herencia de la que sentirme orgullosa. ¿Me ayudas? (Alto Comisionado para la Agenda 2030):

<https://www.youtube.com/watch?v=nRrEq0ddmF8>

En el año 2018 la Presidencia del Gobierno de España incluyó la incorporación de un Alto Comisionado para la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Su objetivo, coordinar las actuaciones para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Y es que, tal y como señalan, los ODS constituyen una oportunidad única para nuestro país, ya que permite definir los pasos a seguir en aspectos relacionados con el cambio climático, la salud global, la pobreza o la desigualdad de ingreso

- » No le pases la pelota a otra persona comprométete (Jóvenes y Desarrollo, Vols y Solidaridad Don Bosco)

<https://www.youtube.com/watch?v=rhoGYC-Jgzs>

Video realizado por jóvenes participantes en el encuentro interregional de 2019 realizado por las 3 ONGD Salesianas para motivar a otros a comprometerse en la creación de un mundo más justo y solidario.



Enfoque global-local. Ir a las causas del problema que veo en mi día a día, que forma parte de algo más grande, que requiere un compromiso. (Por ejemplo, el problema local de los sin techo, tiene una causa mayor relacionada con la pobreza, el reparto desigual de la riqueza, sistema económico, etc.)

ODS: Relacionar la temática escogida con los ODS para que los y las jóvenes sean conscientes de estar contribuyendo a lograr la Agenda 2030.

5. ELECCIÓN DE 3 TEMAS

Ahora es el momento de elegir, de todos los temas detectados, los tres que más nos preocupan. La siguiente sesión estará destinada a profundizar en nuestros conocimientos sobre estos tres temas a partir de investigaciones.

*En el caso de que se les quiera proponer que investiguen en casa, se les dividirá en grupos, se asignará un tema por grupo y se les dará una ficha de investigación (Anexo 4). Si no la rellenan en la siguiente sesión. Si lo desean, también podrán sacar ideas de temas del siguiente listado, que proponemos como ejemplo de trabajo:

ODS	SUBTEMAS
4. Educación de calidad	• Derecho a la educación para todas las personas. • Acceso a la escuela de niñas, personas con discapacidad, niños/as de zonas rurales, grupos culturales minoritarios o indígenas.
5. Igualdad de género	• Participación de las mujeres en la vida política, económica y pública. • Responsabilidad compartida en el hogar y la familia. • Violencia contra las mujeres: trata, explotación sexual, violencia de género etc.
12. Producción y consumos responsables	• Gestión sostenible y uso eficiente de los recursos naturales. • Reducción de desechos mediante la prevención, la reducción, el reciclado y la reutilización. • Modalidades de producción y consumo sostenibles. • Comercio Justo.
16. Paz, justicia e instituciones sólidas	• Igualdad de acceso a la justicia para todos y todas. • Derecho de participación de los países en las instituciones internacionales (agencias de las Naciones Unidas). • Cooperación internacional para contribuir a la restauración de los derechos humanos en todas las partes del mundo.

6. LO COMPARTIMOS CON NUESTROS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE ESPAÑA Y HAITÍ

A lo largo del proyecto os animamos a compartir el trabajo realizado en vuestro grupo con otros grupos de España y Haití con el objetivo de sentir que no estamos solos en esto de hacer del mundo un lugar mejor y compartir experiencias sintiéndonos parte de una comunidad global que aprende junto a otras personas. Por ello, después de la sesión:

- » Entra en el blog www.toutmounsemoun.org
- » Crea una cuenta para el grupo
- » Subid una foto de grupo y presentaros
- » Comentar cuales han sido las conclusiones de la primera sesión: impresiones del museo, hashtag, temas de mayor preocupación, anécdotas...
- » Animar a los jóvenes a compartirlo también en sus redes sociales usando el hashtag #ToutMounSeMoun #JóvenesyDesarrollo

2DA SESIÓN: INVESTIGAMOS SOBRE LOS 3 TEMAS Y SOBRE HAITÍ - ESPANA

1. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN - MIRADA CRÍTICA

¡Evitemos estereotipos! A la hora de buscar información en Internet nos enfrentamos con muchas imágenes que reproducen estereotipos populares sobre “países subdesarrollados” o “países desarrollados”. Estos estereotipos que nos dibujan una “historia única” (Chimananda Adichie) de un país, una población, una persona, son peligrosos, porque corremos el riesgo de caer en una incomprensión grave lo que puede constituir un caldo de cultivo en el que se consolidan discursos discriminatorios. Para sensibilizar sobre este tema proponemos discutir uno de los siguientes materiales en clase:

- » Vídeo satírico sobre una Charity Campaña para Noruega: “África For Norway” (SAIH Norway) <https://www.youtube.com/watch?v=oJLqyuxm96k> o sobre estereotipos en la cooperación al desarrollo: “Let’s save Africa! - Gone wrong” (subtítulos en español y francés) https://www.youtube.com/watch?v=xbqA6o8_WC0
- » Vídeo del TEDtalk de Chimananda Adichie “The danger of a single story” (subtitulado en francés y español) <https://www.youtube.com/watch?v=F3clVHUnbXI>
- » Artículo “Como escribir sobre África” de Binyavanga Wainaina (aquí en español y en francés) <https://www.altairmagazine.com/voces/como-escribir-sobre-africa>
- » Os proponemos hacer el siguiente Kahoot:

2. INVESTIGACIÓN

En el caso de que se les haya repartido la ficha de investigación (Anexo 4) en la sesión anterior, cada grupo deberá exponer la información encontrada al resto de personas del grupo. De lo contrario, se les entrega la ficha de investigación y se les da tiempo para investigar sobre los aspectos que ahí aparecen así como otros que ellas/ellos consideren interesantes para tener una visión general del tema.

3. PREPARAR EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Para exponer el tema pueden utilizar distintos formatos:

- » Murales
- » Presentación PPT, Prezi...
- » Teatralizado
- » Video
- » Imágenes
- » Pancartas

Se les propone ser todo lo creativos que quieran para plasmar esa información: desde más esquemáticos hasta utilización de imágenes, dibujos, etc. El único requisito será que la información quede clara para quien lo vea.

4. COMPARTIMOS APRENDIZAJES EN EL BLOG

Recordad que después de cada sesión os animamos a compartir vuestros aprendizajes en el blog www.toutmounsemoun.org. Al finalizar la sesión podéis subir fotos de la sesión junto con vuestras fichas de investigación, reflexiones...

Si queréis podéis subir durante la semana vuestra idea para la exposición del tema al blog y discutir sobre ello con vuestras/os compañeras/os. Animar a los jóvenes a compartirlo también en sus redes sociales usando el hashtag #ToutMounSeMoun #JóvenesyDesarrollo

BREVE DESCRIPCIÓN

Esta sesión está destinada a profundizar en nuestros conocimientos sobre estos tres temas a partir de investigaciones en grupos. Además se trabaja la capacidad crítica a la hora de investigar para evitar reproducir estereotipos.



OBJETIVOS

- » Conocer algo más sobre los temas/ problemas que hemos elegido para tener una visión general que les permita elegir uno de ellos sobre el cual centrarán la acción.
- » Trabajar la capacidad crítica a la hora de elegir las fuentes de información.

3RA SESIÓN: ELEGIMOS LA TEMÁTICA DE NUESTRA ACCIÓN TRANSFORMADORA

BREVE DESCRIPCIÓN

En esta sesión expondrán las conclusiones de sus investigaciones y elegirán el tema en el que van a centrar su acción solidaria de entre los 3 que han seleccionado de mayor preocupación o intereses por el grupo.



IDEAS CLAVE

Fuentes en la investigación: importante utilizar fuentes fiables, recurrir a entidades que trabajen el tema que estamos trabajando, ya que se suelen hacer informes anuales. En el manual de acción solidaria, tenemos algunas fuentes con información sobre temas concretos que podemos poner a su disposición.

Iniciativas existentes: en la puesta en común, si no mencionan iniciativas que ya trabajan sobre el problema elegido, podemos preguntar si a lo largo de la investigación se han encontrado con alguna.

1. EXPOSICIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cada grupo expondrá su mural al resto de personas por turnos de 5'. El resto de compañeros/as les dará feedback a su exposición para ello podemos utilizar 2 opciones.

- » Mentimeter: es una web donde los jóvenes entran a través de su móvil, escribir los comentarios y éstos se verán proyectados en la pantalla (disponible en español y francés). Para ello:
 - » Entra en www.mentimeter.com y regístrate
 - » Pulsa en crear presentación y selecciona el tipo "open ended".
 - » Proyéctalo para que todo el mundo pueda verlo.
 - » Indica los jóvenes que con su móvil entren en www.menti.com y pongan el código que aparece en la pantalla. A continuación podrán escribir sus comentarios, preguntas o propuestas.
- » Post its:
 - » Color 1: cuestiones que destaquen o te llamen la atención
 - » Color 2: dudas, preguntas, sugerencias.
 - » Color 3: nuevas ideas o propuestas.

El grupo que expone tendrá 2' para dar respuesta a los comentarios y dudas que han surgido y aclarar por qué su temática debe ser seleccionada.

2. ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA

Finalmente, una vez han expuesto todos los grupos, llega el momento de elegir uno de los temas, sobre el cual pensaremos y llevaremos a cabo una acción transformadora. A la hora de elegir cuál será el tema, es importante recurrir al consenso y evitar la votación, para favorecer que todas y todos sientan la elección como propia.

Para el consenso proponemos la rutina de pensamiento "La Soga" (ver anexo 5) donde podrán exponer los pros y contras de elegir las propuestas y decantarse por una.

3. COMPARTIMOS APRENDIZAJES EN EL BLOG

Entra en el blog www.toutmounsemoun.org y comparte fotos de la sesión junto con la temática elegida por el grupo.

Animar a los jóvenes a compartirlo también en sus redes sociales usando el hashtag #ToutMounSeMoun #JóvenesyDesarrollo

4TA SESIÓN: PROFUNDIZAMOS SOBRE LA TEMÁTICA ELEGIDA

1. REFLEXIONAMOS A PARTIR DE UN MATERIAL O RECURSO

Según el tema seleccionado, se trabajará un material o recurso que les ayude a reflexionar e interiorizarlo, así como eliminar los diferentes estereotipos que existen en la sociedad respecto al mismo.

La primera parte constará de una reflexión personal a partir de los siguientes interrogantes (Ver anexo 6 piensa, conecta y explora):

- » Piensa ¿Qué crees que sabes sobre el tema?
- » Conecta ¿Qué ideas o conexiones tienes? ¿Qué es lo que te preocupa de esta idea o propuesta?
- » Explora ¿Qué cuestiones te invita a explorar?

Esta parte del itinerario puede **constar también de más de una sesión**, según se considere oportuno, si existen varios recursos que se quieren trabajar, o si la reflexión se extiende.

Posibles tipos de materiales y recursos

- » Películas (cine fórum)
- » Dinámicas de grupo
- » Vídeos/Cortos
- » Canciones
- » Documentales
- » Sesión formativa (experto/a)
- » Textos (historias, cuentos, artículos)
- » Testimonios

****Para esta parte del itinerario el equipo de EpD de Jóvenes y Desarrollo queda a vuestra disposición a la hora de prestar apoyo en la búsqueda y selección del material o recurso correspondiente, así como en el diseño de la sesión.**

2. COMPARTIMOS APRENDIZAJES EN EL BLOG

Entra en el blog www.toutmounsemoun.org y compartir vuestra reflexiones y aprendizajes de la sesión.

Aprovechamos de la oportunidad de compartir nuestras dudas y preguntas con las/os compañeras/os del otro continente. Es una buena manera para no reproducir estereotipos.

Animar a los jóvenes a compartirlo también en sus redes sociales usando el hashtag #ToutMounSeMoun #JóvenesyDesarrollo

BREVE DESCRIPCIÓN

En esta sesión los jóvenes conocerán más cosas acerca de la temática sobre la que van a elaborar su iniciativa solidaria.



OBJETIVOS

- » Profundizar en los conocimientos sobre la temática elegida.
- » Eliminar clichés y estereotipos existentes en torno a ella.
- » Reflexionar sobre la realidad a tratar y acercarla al grupo y a su día a día.



IDEAS CLAVE

Eliminamos estereotipos: Por lo general existen muchos estereotipos entorno a estas realidades y a las personas que las viven. Esta sesión es una oportunidad de ir más allá, evitar generalizaciones y centrarnos en la persona, tratando de fomentar la empatía.

Enfoque de derechos: este enfoque nos dice que todas las personas, por el hecho de haber nacido, somos sujetos de derechos. Eso significa que podemos/debemos reclamar el cumplimiento de los mismos así como denunciar el incumplimiento, tanto el de nuestros derechos como el de otras personas. No es ayuda, es justicia.

Trabajo en red: no olvidemos que hay muchas personas/entidades que trabajan la temática que elijamos, aprovechemos esa oportunidad para que nos ayuden a enriquecernos y enfocar la reflexión de la forma más adecuada posible.





5TA SESIÓN: PREPARA TU ACTIVIDAD TRANSFORMADORA



BREVE DESCRIPCIÓN

En esta sesión propondrán posibles acciones solidarias de acuerdo a la temática elegida en la sesión anterior. A continuación, deberán consensuar cuál es la opción que mejor responde a sus objetivos y planificar su puesta en marcha.



OBJETIVOS

- » Identificar la realidad de la que hemos estado hablando en nuestro entorno.
- » Reflexionar sobre qué podemos hacer para transformarla.
- » Pensar y decidir una acción transformadora.
- » Difundir el trabajo realizado a otras personas

1. FOLIO GIRATORIO

En esta sesión, se realizarán propuestas y se decidirá cuál será la acción transformadora a realizar. Se divide al grupo en grupos de 3 personas (aprox.) y se les reparte a cada uno de ellos una ficha de actividad para rellenar (Anexo 7 folio giratorio)

Cada grupo deberá pensar, según todo lo trabajado hasta el momento, **una actividad relacionada con ello y completar la ficha**. Es importante que sepan que esa ficha se trata de una propuesta inicial y no de algo definitivo.

*Si se considera necesario, puede proyectarse el Anexo 8 (nube de palabras), con diferentes ideas de actividades a nivel general, con el objetivo de inspirarles sin condicionarles con una única idea.

Una vez rellenada la hoja de todos los grupos, estas rotarán, y cada grupo deberá realizar aportaciones a las propuestas de la ficha que les llegue (tratando de **sumar ideas**, sin eliminar las ya existentes). La rotación se realizará tantas veces como sea necesario hasta que todas las fichas pasen por todos los grupos y cada grupo recupere su ficha inicial.

A continuación, el grupo lee las aportaciones realizadas por sus compañeros y compañeras, y se lleva a cabo una **puesta en común** de las propuestas definitivas. Tras la puesta en común, a través de una rutina para llegar a un acuerdo como apoyo al diálogo (Anexo 9: Lleguemos a un acuerdo), se deberá **llegar a un consenso sobre qué actividad realizar**.

2. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

A partir de este momento, el grupo deberá planificar y organizar la ejecución de la actividad propuesta. La división por comisiones/grupos de trabajo, la atribución de responsabilidades, etc., son algunas de las cuestiones que deberán plantearse para el desarrollo de la misma.

Proponemos unas cuestiones básicas para la preparación de la actividad, como: objetivos, participantes, actividad, materiales, sitio, temporalización, responsables y evaluación. Se propone una ficha para la realización de esta acción. (Anexo 10: crea tu actividad)

Para el seguimiento y revisión del trabajo, proponemos un checklist a partir de la cual comprobar el estado de los preparativos y la inclusión de distintos enfoques fundamentales para que nuestro proyecto sea inclusivo y respetuoso con los DDHH y el medioambiente. (Anexo 11: check list).



3. ¿TE ANIMAS A DIFUNDIR LA INICIATIVA TRANSFORMADORA EN TU COMUNIDAD MOSTRANDO QUE ERES UN/A AGENTE DE PAZ?

Os proponemos que después de haber desarrollado la actividad o iniciativa transformadora podáis contar la experiencia a otras personas. De esta forma, podemos difundir el mensaje de que todas y todos podemos hacer del mundo un lugar más equitativo y justo.

Para ello podéis seguir los siguientes pasos:

- » Identificar en qué lugar te parece importante difundir tu iniciativa: centro educativo, vecindario, ayuntamiento, ONG...
- » Contactarlos para que os cedan un espacio y un lugar
- » Preparar como vas a contar lo que has hecho: conferencias, proyecciones, fotos, juegos, jornada de puertas abiertas...
- » Cuéntalo y después solicita al público ideas para enriquecer la propuesta y ánimalos a poner en marcha iniciativas similares o unirse a tu grupo.

No olvides “mucha gente pequeña en lugares pequeños puede cambiar el mundo” Eduardo Galeano.

4. COMPARTIMOS APRENDIZAJES EN EL BLOG

Entra en el blog www.toutmounsemoun.org y compartir con el resto de grupos la información acerca de vuestra actividad: objetivos, participantes, actividad, materiales, sitio, temporalización... No os olvidéis de subir también alguna foto.

Animar a los jóvenes a compartirlo también en sus redes sociales usando el hashtag #ToutMounSeMoun #JóvenesyDesarrollo

6TA SESIÓN: EVALUAMOS

BREVE DESCRIPCIÓN

En esta sesión se reflexionará acerca del proceso de aprendizaje experimentado por cada joven. También se evaluará de manera grupal la actividad solidaria que se ha llevado a cabo.



OBJETIVOS

- » Valorar el éxito de la iniciativa solidaria realizada.
- » Reflexionar acerca de lo vivido, sentido y experimentado durante las diferentes sesiones.

1. EVALUACIÓN GRUPAL: SEIS SOMBREROS PARA PENSAR EN "GLOBAL".

Esta dinámica se propone para evaluar la actividad que se diseñó y posteriormente se llevó a cabo. Se pretende así, valorar aquellos aspectos que han salido bien y de los que están orgullosos y orgullosas, pero también que se den cuenta de aquellas pequeñas cosas que no salieron tan bien, y que no se pueden cambiar, o aquellas cosas que no repetirían porque fueron mal planteadas. De la misma forma, obtendremos alternativas a tener en cuenta.

La técnica que plantea Edward de Bono con los "Seis sombreros para pensar" (ver anexo 12) es la que utilizaremos en esta sesión. El objetivo es aclarar el pensamiento, utilizando distintos tipos de pensar uno detrás del otro, en lugar de todos a la vez. Estos tipos de pensamiento, De Bono (1986) los separa por colores para facilitar su identificación. A continuación explicamos de qué se trata cada uno:

Con todo ello, la actividad consistirá en crear un diálogo entre las y los jóvenes, en el que existan diferentes opciones:

1. Todos/as nos ponemos el sombrero del mismo color.
2. Cada participante se pone el sombrero de un color y las personas que no tienen sombrero (si los hay), observan y deciden cual ponerse para hablar, o sus compañeras y compañeros les invitan a ponerse un color en concreto.

Propuesta alternativa:

Cada joven escribirá en los post-it correspondientes a los colores de los sombreros, un comentario utilizando el pensamiento de estos con el objetivo de evaluar el proceso.

- » Post-it Blanco: comentario neutro y objetivo.
- » Post-it Rojo: sentimiento, emoción, preferencias, sensaciones, intuiciones, etc.
- » Post-it Gris: aspectos negativos.
- » Post-it Amarillo: aspectos positivos y constructivos.
- » Post-it Verde: alternativas posibles para la mejora, propuestas creativas o "locas".
- » Post-it Azul: frase o palabra de síntesis desde una visión global.

A continuación, compartiremos esta información entre todas y todos, sin necesidad de que se conozca al autor o autora de cada post-it, simplemente como guía para reflexionar entre todos sobre el proceso de aprendizaje vivido y la realización de la acción solidaria.

2. REFLEXIÓN INDIVIDUAL: CARTA PERSONAL

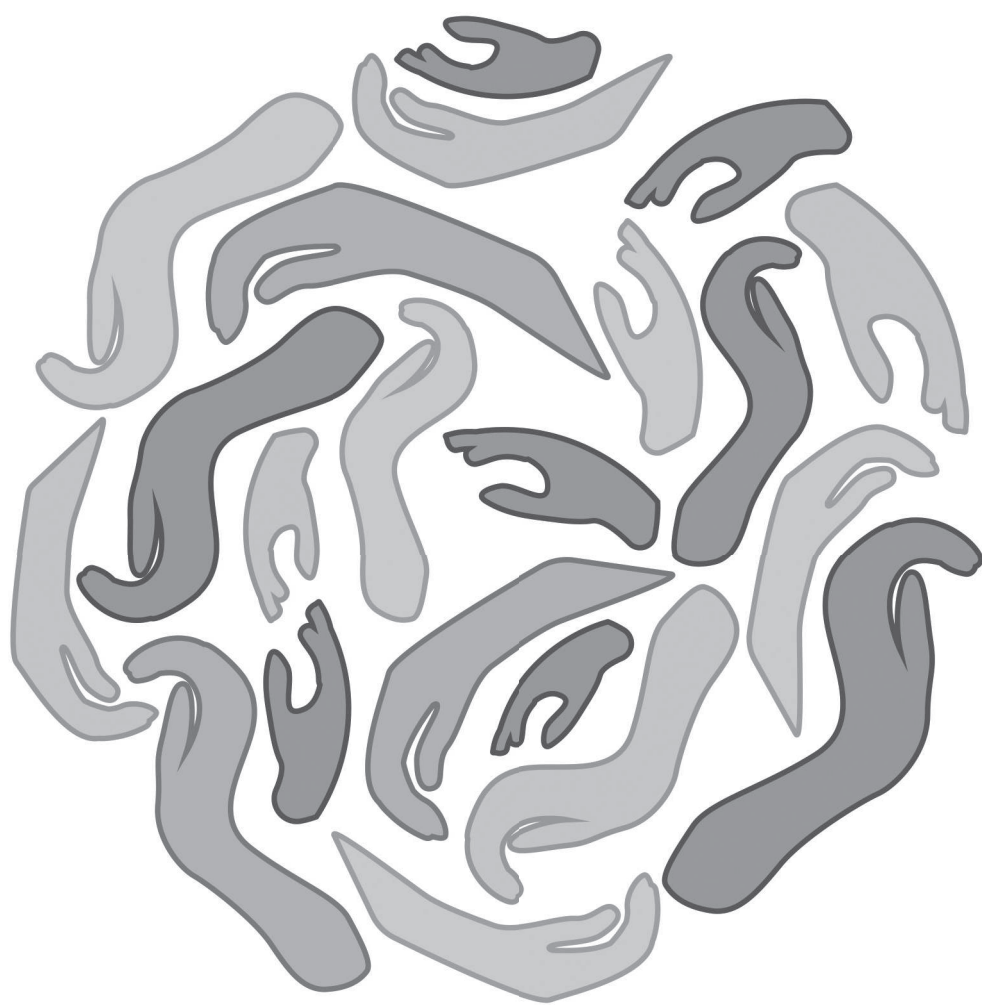
En este momento se busca que cada joven reflexione de manera individual acerca de lo que le ha supuesto participar en este proyecto (ver anexo 13)

3. COMPARTIMOS APRENDIZAJES EN EL BLOG

Entra en el blog www.toutmounsemoun.org y compartir con el resto de grupos el trabajo realizado de evaluación de la iniciativa.

Animar a los jóvenes a compartirlo también en sus redes sociales usando el hashtag #ToutMounSeMoun #JóvenesyDesarrollo

Pensamiento de Sombrero Blanco PERSPECTIVA OBJETIVA (Información y Hechos) • ¿Qué sabemos sobre nuestro tema...? • ¿Qué información nos falta o nos gustaría tener? • ¿Hemos cumplido nuestros objetivos? • ¿Cuántas actividades hemos realizado? • ¿Cuántas personas han participado en ellas? • ¿Cuántas iniciativas similares hemos encontrado? • ¿Qué datos extraemos?	El pensador o pensadora debe imitar a un ordenador, que ofrece la información que se le pide con hechos y cifras. Es neutral y objetivo, y no hace interpretaciones ni da opiniones.
Pensamiento de Sombrero Rojo INTUICIÓN (Emociones y Sentimientos) • ¿Qué emociones hemos sentido al preparar la iniciativa/espiral? • ¿Qué emociones hemos sentido al poner en marcha la iniciativa/espiral? • ¿Qué emociones hemos sentido después de desarrollar la iniciativa/espiral?	Este/a pensador/a toma las emociones y los sentimientos como parte de su pensamiento. Además explora los sentimientos de los/las demás si se le solicita su punto de vista. Los sentimientos que hace visibles no deben justificarse ni basarlos en la lógica. El/La pensador/a hará referencia a emociones comunes, tanto las primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira y también la sorpresa), como las secundarias (incertidumbre, vergüenza, alivio, etc.); y a juicios complejos (presentimientos, intuiciones, sensaciones, preferencias, sentimientos estéticos, etc.).
Pensamiento de Sombrero Gris VOZ DEL JUICIO (Análisis Crítico) • ¿Con qué dificultades nos hemos encontrado durante el proceso de preparación y puesta en marcha de la iniciativa/espiral? • Si volviéramos a repetir la iniciativa/espiral ¿Qué cosas mejoraríamos?, ¿Qué eliminaríamos?	Es el pensar del juicio crítico, destacará lo incorrecto y erróneo, a algo que no va a funcionar o los riesgos y peligros que supone. También hace referencia a las imperfecciones. Es importante tener en cuenta que estos elementos negativos solo se señalarán, pero no se argumentan. Algunas de las afirmaciones que se aconsejan son: señalar errores en el proceso del pensamiento y en el método; confrontar ideas con el pasado, para comprobar si encaja con lo ya sabido; plantear ideas en el futuro, destacando que podría fracasar o ir mal; o realizar preguntas negativas.
Pensamiento de Sombrero Amarillo LÓGICA POSITIVA (Análisis y Ventajas) • ¿Qué aspectos positivos extraemos del proceso del proyecto? • ¿Qué hemos conseguido con nuestra iniciativa/espiral solidaria? • ¿Qué objetivos hemos logrado?	Este pensamiento es positivo y constructivo. Realiza una evaluación positiva, al contrario que el pensamiento del Sombrero Negro. Se refiere tanto al enfoque lógico y práctico, como a los sueños, visiones de futuro o esperanzas. De esta manera especula y busca oportunidades. El pensamiento debe ser constructivo y generativo de propuestas y sugerencias.
Pensamiento de Sombrero Verde CREATIVIDAD (Alternativas y propuestas) • Una vez realizado el proyecto, ¿tienes alguna idea nueva que añadirle? • ¿Qué propuestas tienes de cara al futuro? • ¿Cómo te gustaría que continuase tu iniciativa/espiral solidaria? • ¿Cómo has cambiado el mundo?	Pertenece al pensamiento creativo o lateral, destacado por la búsqueda de alternativas a situaciones o problemas, alejándonos de lo conocido o satisfactorio. Este/a pensador/a, utilizará una idea para avanzar a otra nueva, y por ello a esta idea le atribuimos valor de movimiento, ya que es una expresión activa. Obtenemos el movimiento de una idea con el efecto prospectivo (observar hacia dónde nos lleva), al extraer el principio de la idea, concentrarnos en la diversidad, etc. También se pueden utilizar provocaciones, para evitar las pautas de pensamiento que seguimos habitualmente. Con el uso de este sombrero hay autorización para expresar “ideas locas”: “Los aviones deberían aterrizar boca arriba”, “Los compradores deberían recibir un pago por comprar cosas”, etc.
Pensamiento de Sombrero Azul VISIÓN GLOBAL (Director de orquesta) • ¿Hasta dónde hemos llegado? • ¿Qué hacemos ahora? • ¿Qué conclusiones extraemos de todo lo tratado?	Este sombrero controla y organiza el pensamiento en sí. El/La pensador/a debe decidir cuál es el pensamiento necesario para indagar sobre el tema en cuestión. Define los problemas y elabora las cuestiones a tratar. Es muy importante que siempre tenga una visión global, y sea capaz de sintetizar y extraer conclusiones. Se asegura de que las “reglas del juego” se cumplan y lo que este/a pensador/a decida que se va a llevar a cabo, debe respetarse.



ANEXOS



ANEXO I: VEO, PIENSO, PREGUNTO



RED DEL SIGLO

XXI











ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Comunidad de Madrid (2014)

"No te cortes. Programa de atención para adolescentes víctimas de violencia de género".



<https://bit.ly/1qyuVz8>



Viñeta de Mafalda. Quino





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Macaco (2015) -

Hijos de un mismo Dios (Official Music Video)
Sony Music



<https://bit.ly/1DcRkIJ>



Lushsux (2016)

I'm going to build you a brother. Jerusalén



<https://bit.ly/2HPG8Ou>





Banksy (2007)

Sale ends today



<https://bit.ly/32i1RFD>



Meek (2004)

Keep your coins, I want to change



<https://bit.ly/2Wv0U9p>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Banksy (2015)

Steve Jobs en el campo de inmigrantes de Calais (Francia).

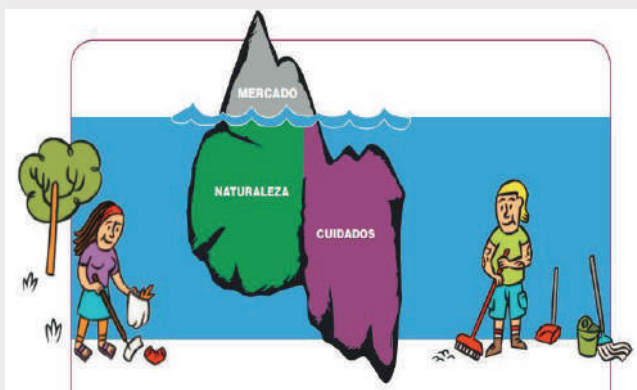


<https://bit.ly/2YvnXmi>



ONGD InteRed (2012)

Iceberg de los cuidados



<https://bit.ly/2OvdUJt>





Acción poética

"También de este lado hay sueños". Frontera entre México y EEUU.



<https://bit.ly/1Ebo1Fq>



WWF (2007) 15 Km of rain forest dissapears every minute.





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Vista aérea de la favela Paraisópolis junto a apartamentos e instalaciones deportivas de lujo. Fotografía tomada por Tuca Vieira.



Greenpeace

Trabajamos en nuestros Océanos

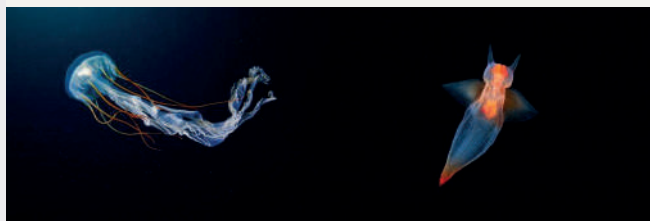
La vida en la Tierra depende directamente de los océanos. Pero están cada vez más amenazados por los impactos de la actividad humana y el cambio climático.



Los océanos albergan más de
700.000
especies

Menos de un
3%
de los océanos están protegidos

Los océanos han absorbido más del
93%
del calor extra producido por el ser humano desde los años 70



<https://bit.ly/2kYfzt8>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



“# 365, Unpacked” 365 kg de Desechos Reciclables. *Fotografía de Antoine Repessé*



Tres de cada cuatro asesinatos de activistas en 2018 fueron a personas que defendían el medioambiente

15/01/2019 | Solidaridad

- 521 personas defensoras de derechos humanos fueron asesinadas el último año según los datos recopilados por la organización Front Line Defenders en su último informe.
- Ecologistas en Acción destaca que más de las tres cuartas partes de estos asesinatos, el 77 %, fueron a activistas que luchaban por los derechos de la tierra, el medioambiente o los pueblos indígenas.
- Entre las personas asesinadas que defendían el medioambiente, destacan, en su mayoría, las vinculadas a la denuncia de industrias extractivistas.



<https://bit.ly/2FKBI9y>





OXFAM

Guía práctica para comprar Comercio Justo

EL COSTE REAL DE UNA TABLETA DE CHOCOLATE

El chocolate puede ser un gran negocio, pero del coste de cada tableta, sólo una pequeña parte va a los agricultores y agricultoras, algunas de las personas más pobres del mundo



<https://bit.ly/2UbYnDC>



Valencia aprueba la nueva ordenanza de huertos urbanos

Establece que estarán vallados y las concesiones durarán 4 años



<https://bit.ly/2YAjvTd>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



ONGD Jóvenes y Desarrollo *Iniciativa Solidaria*

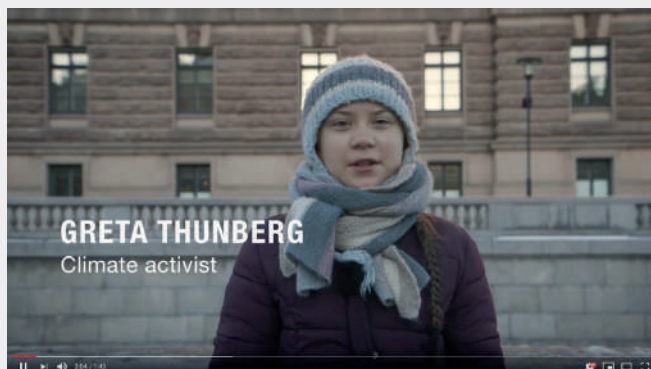


<https://bit.ly/2Yv42UJ>



Greenpeace España

Greta Thunberg: la activista que inspiró los [#FridaysForFuture](https://bit.ly/2OuaYl0).



<https://bit.ly/2OuaYl0>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Valla de Melilla. Fotografía de José Palazón



Rescate del Open Arms. Fotografía de Olmo Calvo





In Haiti - *Historia de Haití*



<https://bit.ly/2xDKmlh>



Banco plástico Haití *Cambiando residuos por esperanzas de vida*



<https://bit.ly/2JuwLU1>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Mapa de Haití



República Dominicana: cuando se van los haitianos

La xenofobia contra los haitianos crece en República Dominicana. Es alentada por el presidente Danilo Medina. Su propuesta de militarizar la frontera expresa los bajos instintos de un sector de la sociedad que desprecia a sus vecinos, de los que usufructúa trabajo barato y a quienes utiliza como mercado para colocar sus productos.

Por Haroldo Dilla

Abril 2018



<https://bit.ly/2Y0UN0Q>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



El mundo escondido de Jalouise, el arrabal que acogió a las víctimas del terremoto de Haití. Tariq Zaidi (2018)



<https://bit.ly/2JuwYGN>



Viñeta de Forges



Viñeta de Forges



Blaze One - Tout Moun Se Hmm



<https://bit.ly/2XCnDWc>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Haití se está quedando sin bosques

Las selvas vírgenes ocupan apenas el 0,32% de la isla lo que amenaza con una extinción masiva



El color de la tierra desnuda ya domina las colinas del Macizo de la Hotte, al suroeste de Haití ELADIO FERNANDEZ



<https://bit.ly/2CLTOa1>



ACNUR acoge positivamente la decisión de España y Haití contra la apatridia

29 de septiembre de 2018



<https://bit.ly/2G83Rqx>





ANEXO 2: RED DEL SIGLO XXI



Queremos saber: Haití

Jodelin Cadet tiene 27 años y vive en Caracol, Haití. Su sueño es encontrar un buen trabajo en Canadá. Como mototaxista, actualmente gana unos dos euros al día. Cuando consigue ahorrar algo, se compra una ración de pescado, su comida favorita.



<https://bit.ly/2YIHdfM>



PlanCanadaVideos -

Jóvenes Haitianos Fotografían Su País

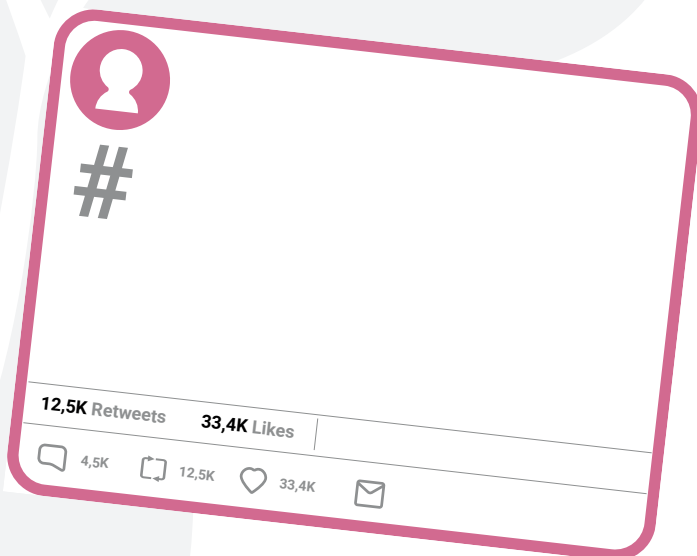
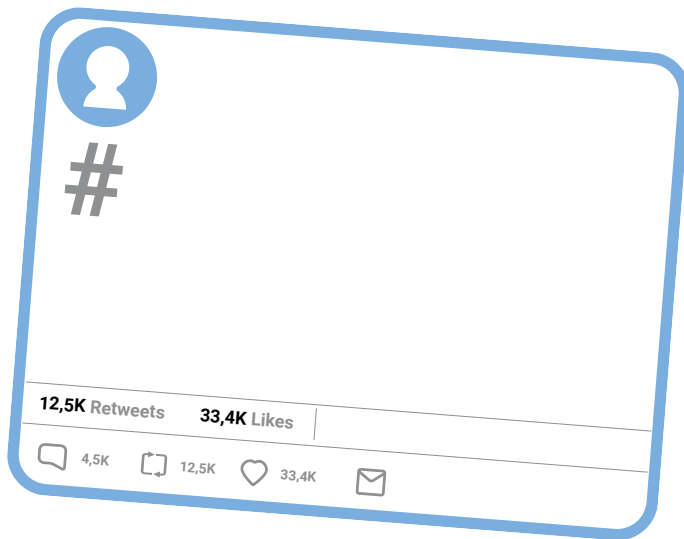


<https://bit.ly/2XUwmIT>





ANEXO 3: HASHTAG





ANEXO 4: FICHA DE INVESTIGACIÓN



TEMA

¿POR QUÉ NOS PREOCUPA?

CAUSAS

CONSECUENCIAS

NOTICIAS. ESTADÍSTICAS, DATOS RELEVANTES...

OTROS (TESTIMONIOS, INICIATIVAS, ETC.)

EN NUESTRO DÍA A DÍA, ¿DÓNDE ENCONTRAMOS ESTE PROBLEMA?

¿ES UN TEMA QUE NOS PREOCUPA TANTO EN ESPAÑA COMO EN HAÍTÍ? ¿POR QUÉ?

¿CUAL ES LA SITUACIÓN EN ESPAÑA Y CUAL EN HAÍTÍ? INVESTIGA SOBRE ELLO

ANEXO 5: LA SOGA

DILEMA

ARGUMENTO 1

ARGUMENTO 2

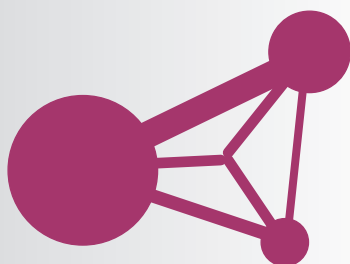
¿DÓNDE ME SITUÓ?

MOTIVOS PARA SITUARME EN EL OTRO EXTREMO:

ANEXO 6: PIENSA, CONECTA Y EXPLORA



¿QUÉ CREES QUE SABES SOBRE ESTE TEMA?



¿QUÉ IDEAS O CONEXIONES TIENES?

¿Qué es lo que te preocupa de esta idea o propuesta?



¿QUÉ CUESTIONES TE INVITA A EXPLORAR?



ANEXO 7: FOLIO GIRATORIO



TIPO DE ACTIVIDAD

OBJETIVO

NOMBRE / LEMA

DIRIGIDA A:

TEMPORALIZACIÓN ((CUÁNDO, (CUÁNTO DURARÁ...))

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ODS CON EL QUE SE RELACIONA NUESTRA INICIATIVA



Manifiesto Teatro *REVISTA*
CAMPANA **RRSS** Escape room
TALLER CONCURSO **DIBUJO**
Corto **Relato** Canal YouTube
CANCIÓN **Exposición** **STAND**
JORNADA TEMÁTICA **FOTOGRAFÍA**
JUEGOS DE MESA **Instagram**
Cineforum *APP* CUENTO





ANEXO 9: LLEGUEMOS A UN ACUERDO



¿QUÉ ACTIVIDADES SE HAN PROPUESTO?

1

2

3

VENTAJAS

1

2

3

DESVENTAJAS

1

2

3

NUEVAS APORTACIONES

1

2

3

DIALOGAMOS EN BÚSCA DE UN CONSENSO

¿CUAL OS PARECE MÁS ADECUADA?

1

2

3

¿HAY ACUERDO?

SI

No



ANEXO 10: (REA TU ACTIVIDAD



OBJETIVOS | ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR CON NUESTRA ACCIÓN?

PARTICIPANTES

Número de participantes

Edad

ACTIVIDAD

Inicio

Desarrollo

Conclusión

RESPONSABLES

UBICACIÓN

MATERIALES

A TEMPORIZAR

EVALUACIÓN





ANEXO II: (CHECK LIST)



EL PROCESO DE LA ACCIÓN

- ☒ ☐ ¿Tenemos un objetivo claro de qué es lo que pretendemos con esta acción?
- ☒ ☐ ¿Hemos decidido a quién va dirigida la acción?
- ☒ ☐ ¿Tenemos claras todas las actividades que vamos a hacer?
- ☒ ☐ ¿Contamos con los espacios adecuados para realizar la acción?
- ☒ ☐ ¿Hemos previsto cuánto durará cada actividad y el tiempo que vamos a necesitar?
- ☒ ☐ ¿Hemos hecho un reparto equitativo de las tareas entre las personas del grupo?
- ☒ ☐ ¿Con esas tareas puede salir todo el trabajo adelante?
- ☒ ☐ ¿Tenemos ya todos los materiales que vamos a necesitar?
- ☒ ☐ ¿Hemos previsto alguna manera de evaluar la acción?

IGUALDAD DE GÉNERO

- ☒ ☐ ¿Hemos evitado el lenguaje sexista en los textos que vamos a utilizar?
- ☒ ☐ ¿Los datos que utilizamos nos dan a conocer la realidad específica de las mujeres?
- ☒ ☐ ¿Las actividades evitan el uso de roles tradicionales entre hombres y mujeres?

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

- ☒ ☐ ¿Hemos reducido al máximo el gasto de recursos para nuestra acción?
- ☒ ☐ ¿Podremos reutilizar los materiales usados en la preparación y desarrollo de las actividades?
- ☒ ☐ ¿Hemos evitado utilizar materiales perjudiciales para el medio ambiente? (Objetos muy plastificados, papel no reciclado, etc.).

DIVERSIDAD CULTURAL

- ☒ ☐ ¿Existen barreras arquitectónicas que impidan el acceso al lugar en que haremos las actividades?
- ☒ ☐ ¿Nuestras actividades son flexibles para incluir a personas que se comuniquen de forma diversa? Ejemplo: lenguaje de signos, idiomas distintos, etc.
- ☒ ☐ ¿Nuestras actividades respetan la diversidad religiosa de las/os participantes?
- ☒ ☐ ¿Nuestras actividades tienen en cuenta los distintos niveles culturales de los participantes?
- ☒ ☐ En el caso de que la actividad tenga un coste, ¿es este asumible por todas las personas que quieren participar?
- ☒ ☐ ¿Puede ser la actividad irrespetuosa con algún colectivo o persona participante?

CÓDIGO DE IMAGEN

- ☒ ☐ ¿Los mensajes que utilizamos cumplen con el código ético?
- ☒ ☐ ¿Las imágenes que utilizamos cumplen con el código ético?
- ☒ ☐ ¿Evitamos usar imágenes estereotipadas de colectivos que pueden favorecer la discriminación?

Si respondéis a todas las preguntas, adelante con vuestra acción!

Si no, puede que sea necesario cambiar o añadir alguna cosa.



ANEXO 12: SOMBREROS



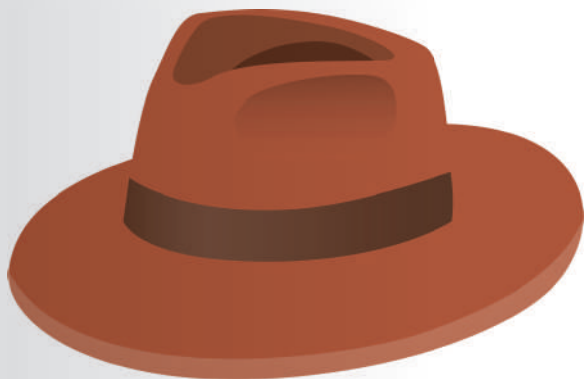
PERSPECTIVA OBJETIVA

INFORMACIÓN Y HECHOS



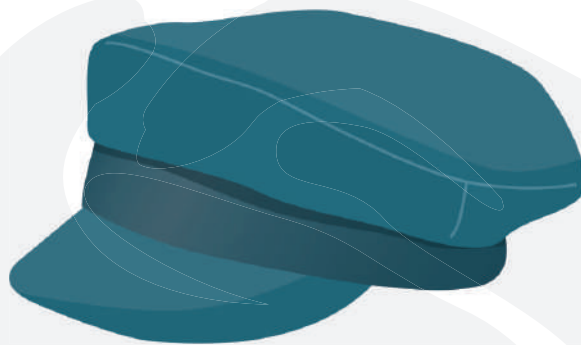
VOZ DEL JUICIO

DESVENTAJAS Y CONSECUENCIAS



INTUICIÓN

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS



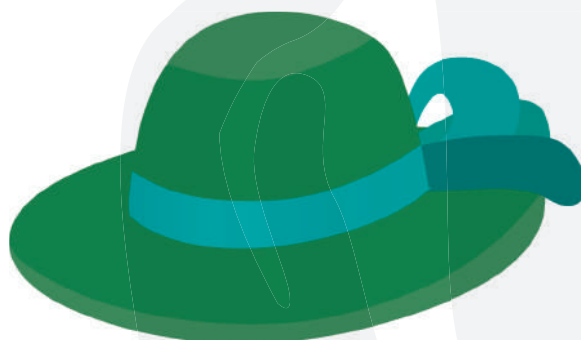
VISIÓN GLOBAL

DIRECTOR/A DE ORQUESTA O MODERADOR/A



LÓGICA POSITIVA

VENTAJAS, BENEFICIOS Y OPORTUNIDADES



(CREATIVIDAD

ALTERNATIVAS Y PROPUESTAS





ANEXO 13: E-MAIL



TOUT MOUN SE MOUN

para ti ▼

Hola!,

Me gustaría que de forma sincera y pensando antes tu respuesta, compartieras lo que ha supuesto para ti participar en este proyecto. Para nosotros y nosotras es muy importante conocer tu opinión. Para ello, te pido que me escribas una carta abierta contándome: como te has sentido, qué has aprendido, qué has compartido con el resto de tus compañeros y compañeras, en qué cosas, aunque sean pequeños detalles, has cambiado, con qué valores te quedas y cómo valoras en general la experiencia.

Un saludo



RESPUESTA

para Tout moun se moun ▼

ENVIAR



