



**MALDITA.ES**  
PERIODISMO PARA QUE NO TE LA CUELEN



# Programación Unidad Didáctica

## 4º ESO - Geografía e Historia

# El Franquismo



# El Franquismo

La dictadura de Franco en España

## Objetivos.

- Conocer el origen de la dictadura franquista a partir de la guerra civil
- Entender cómo la dictadura franquista se construyó sobre la represión al vencido
- Comprender la evolución de la dictadura franquista
- Entender cómo el discurso del odio contribuyó a la consolidación de la dictadura

## Contenido vinculado a prevención de discurso de odio y desinformación

- Represión en el sistema franquista

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

# Geografía e Historia 4º ESO

## Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

*La dictadura de Franco en España.*

## Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945)

*La guerra civil española.*

**Criterios de evaluación:** Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

**Criterios de evaluación:** Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

**Estándares de aprendizaje:** Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

**Estándares de aprendizaje:** Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

**Criterios de evaluación:** Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

**Criterios de evaluación:** Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

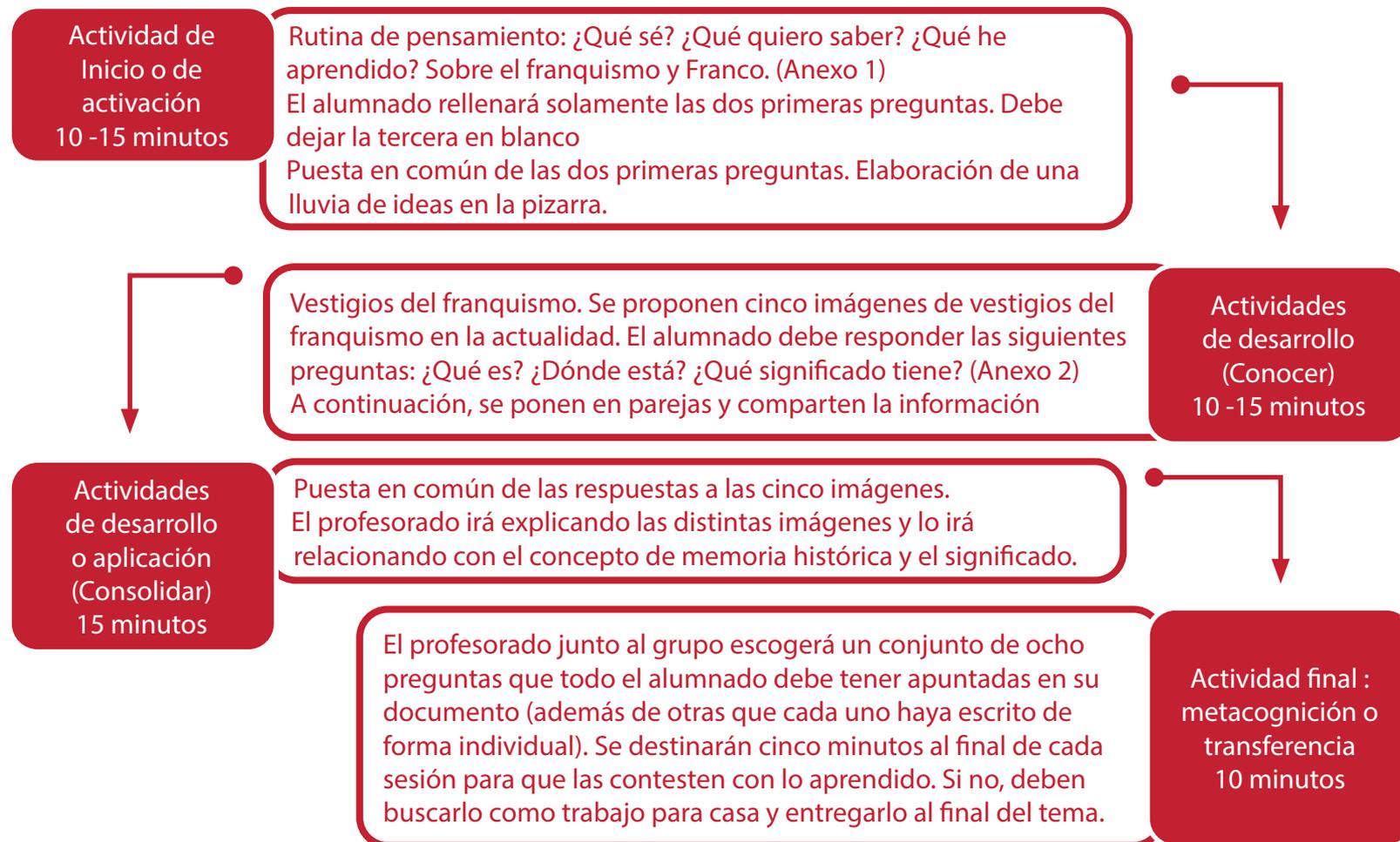
**Estándares de aprendizaje:** Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

**Estándares de aprendizaje:** Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

Competencia	Dimensión	Indicador
Comunicación Lingüística CL	Comunicación oral: Hablar, conversar y escucha	CL 1.1, CL 1.2, CL 1.3, CL 1.5, CL 1.6, CL 1.7, CL 1.8
	Comunicación escrita: Leer y escribir	CL 1.10, CL 1.11, CL 2.1, CL 2.3
Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología CMCT	Utilización de conceptos, razonamientos y procedimientos matemáticos para describir la realidad.	CD 1.1, CD 1.2, CD 1.3, CD 1.4, CD 1.5, CD 1.6
Competencia Digital CD	Transformación de la información en conocimiento	CD 1.1, CD 1.2, CD 1.3, CD 1.5, CD 1.6
	Uso de las TIC y sus lenguajes	CD 2.2, CD 2.4, CD 2.5
Competencias Sociales y Cívicas CSC	Habilidades de convivencia	CSC 1.1, CSC 1.3
	Trabajo en equipo	CSC 2.1, CSC 2.2, CSC 2.3, CSC 2.4, CSC 2.5
	Interpretación del mundo social	CSC 3.1, CSC 3.2, CSC 3.3, CSC 3.4
	Interculturalidad	CSC 3.1, CSC 4.2, CSC 4.3
	Ejercicio activo de la ciudadanía	CSC 5.1
Conciencia y expresiones culturales CEC	Creación y Expresión artística (individual y colectiva)	CEC 1.1, CEC 1.2, CEC 1.3, CEC 1.5, CEC 1.7
	Interculturalidad (también en la competencia social y ciudadana)	CEC 2.3, CEC 2.8, CEC 2.9, CEC 2.10
Aprender a Aprender CPAA	Regulación de las propias capacidades (metacognición)	CPAA 1.1, CPAA 1.6
	Manejo de recursos y técnicas de aprendizaje	CPAA 2.1, CPAA 2.2, CPAA 2.3
Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor SIE	Conocerse y confiar para tomar decisiones	SIE 1.2, SIE 1.3
	Innovar	SIE 2.1, SIE 2.3, SIE 2.4, SIE 2.5, SIE 2.6, SIE 2.8, SIE 2.9

# 1ª Sesión

## Introducción



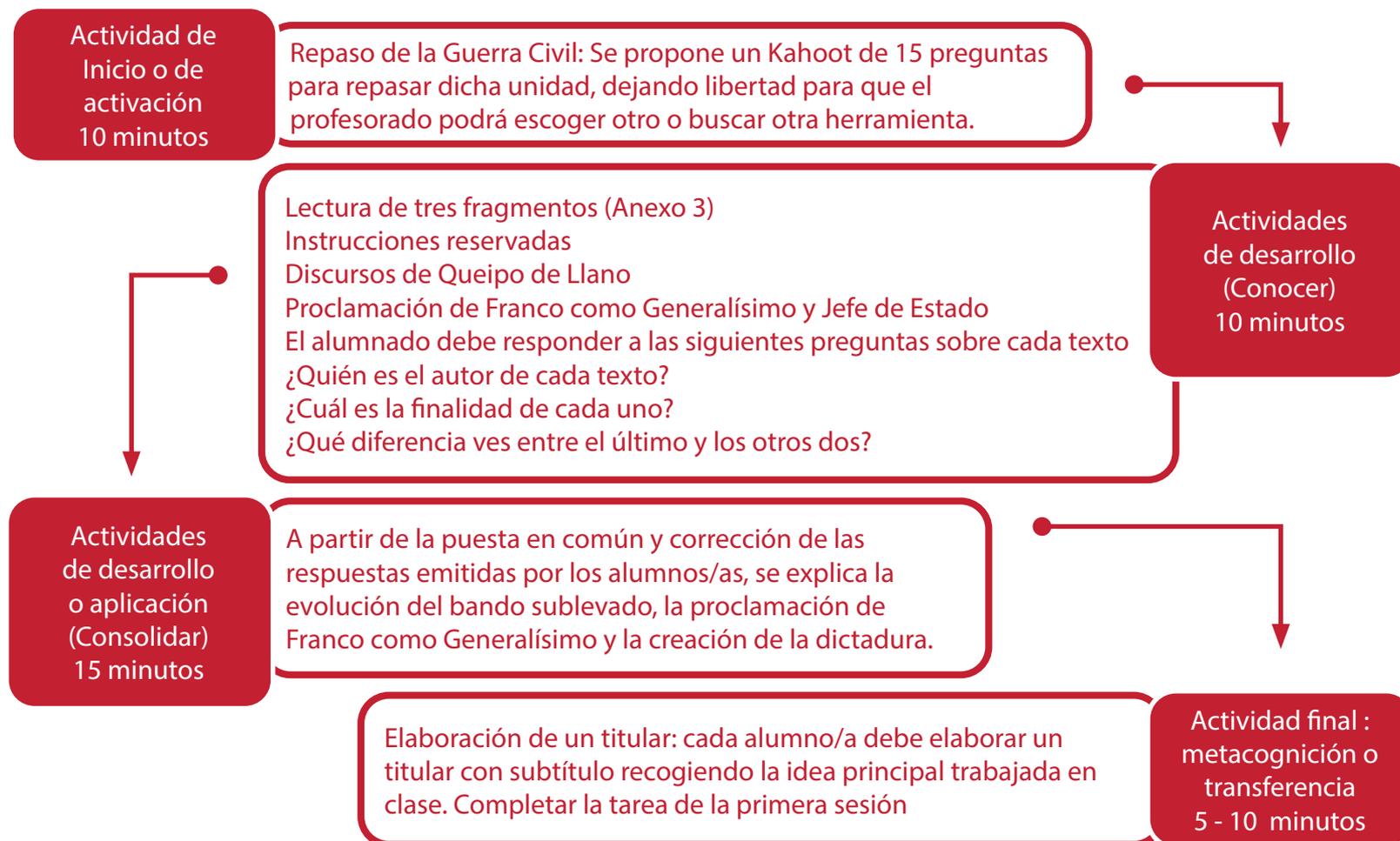
# 1ª Sesión

## Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
<b>Indicadores competenciales</b>	CL 1.1, CL 1.2, CL 1.3, CL 1.5	CSC 3.1, CSC 3.2, CSC 3.3, CSC 3.4	CPAA 1.1 , CPAA 1.6 , CPAA 2.1, CPAA 2.2, CPAA 2.3 SIE 1.2
<b>Herramientas de evaluación</b>	Rutina ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?		

## 2ª Sesión

### Los orígenes de la dictadura



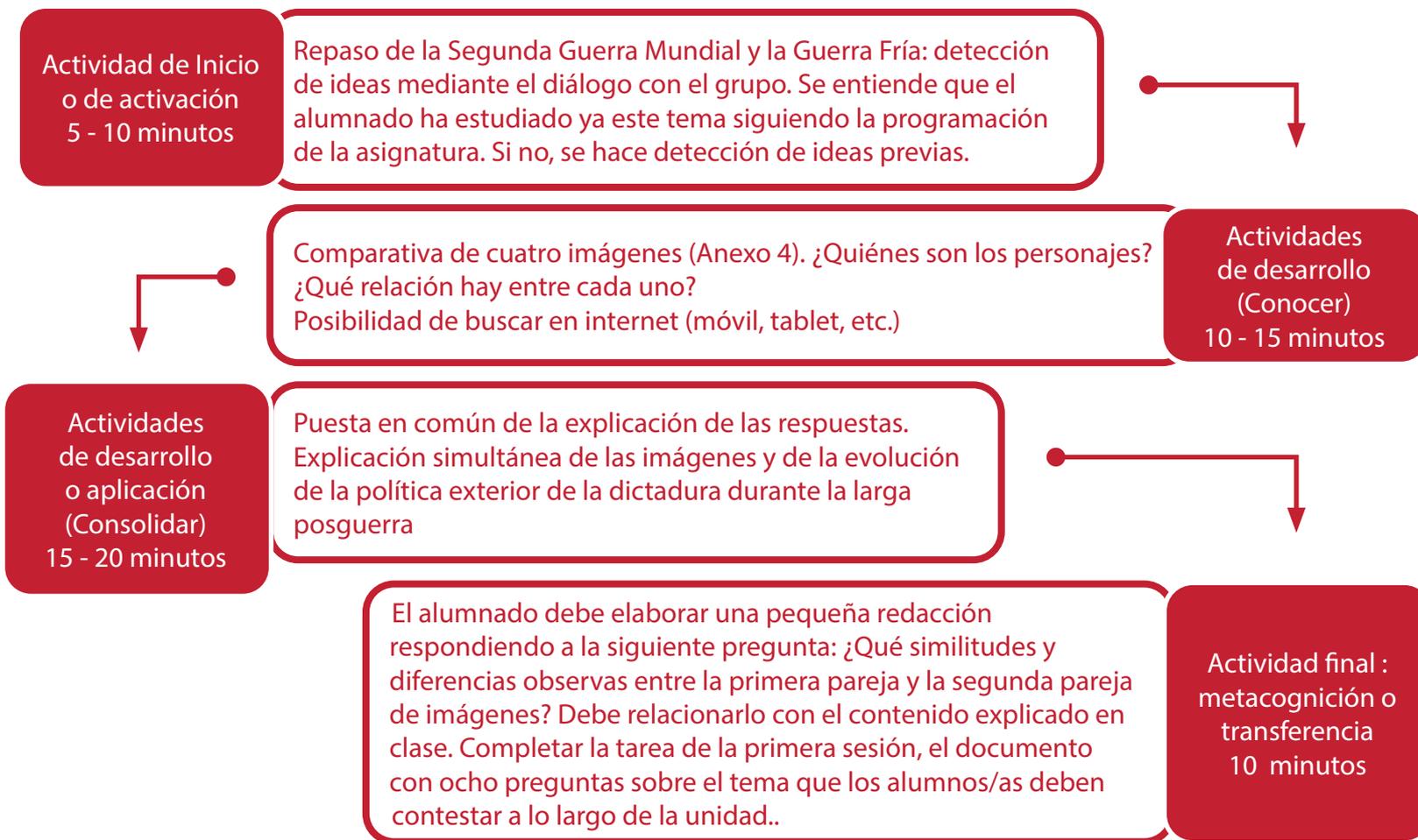
## 2ª Sesión

### Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
<b>Indicadores competenciales</b>	CL 1.10, CL 1.11, CL 2.3  CPAA 1.1 , CPAA 1.6 , CPAA 2.1, CPAA 2.2, CPAA 2.3	SIE 2.1, SIE 2.3, SIE 2.4
<b>Herramientas de evaluación</b>	Kahoot: <a href="https://create.kahoot.it/share/repaso-de-la-guerra-civil-4-eso/92ec8ab8-aea1-4df6-af41-c9ff5f7a6d3b">https://create.kahoot.it/share/repaso-de-la-guerra-civil-4-eso/92ec8ab8-aea1-4df6-af41-c9ff5f7a6d3b</a> Respuestas Titulares	

# 3ª Sesión

## La posguerra



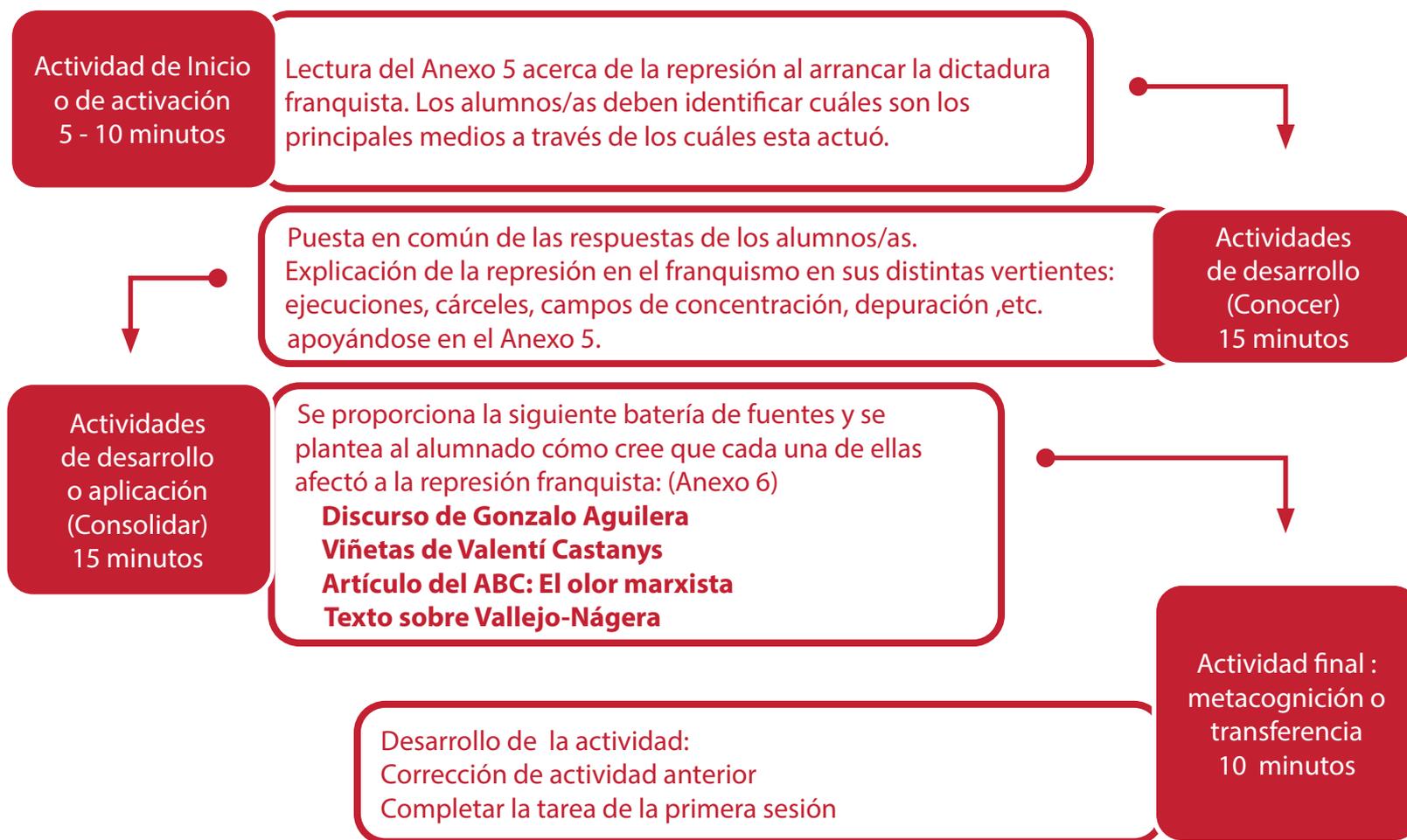
# 3ª Sesión

## Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
<b>Indicadores competenciales</b>	CL 1.6, CL 2.3 CD 1.1, CD 1.2, CD 1.3, CD 2.4 CD 2.4 , CD 2.5 CSC 3.1, CSC 3.2, CSC 3.3, CSC 3.4 SIE 2.1, SIE 2.3, SIE 2.4	
<b>Herramientas de evaluación</b>	Redacción	

# 4ª Sesión

## La represión



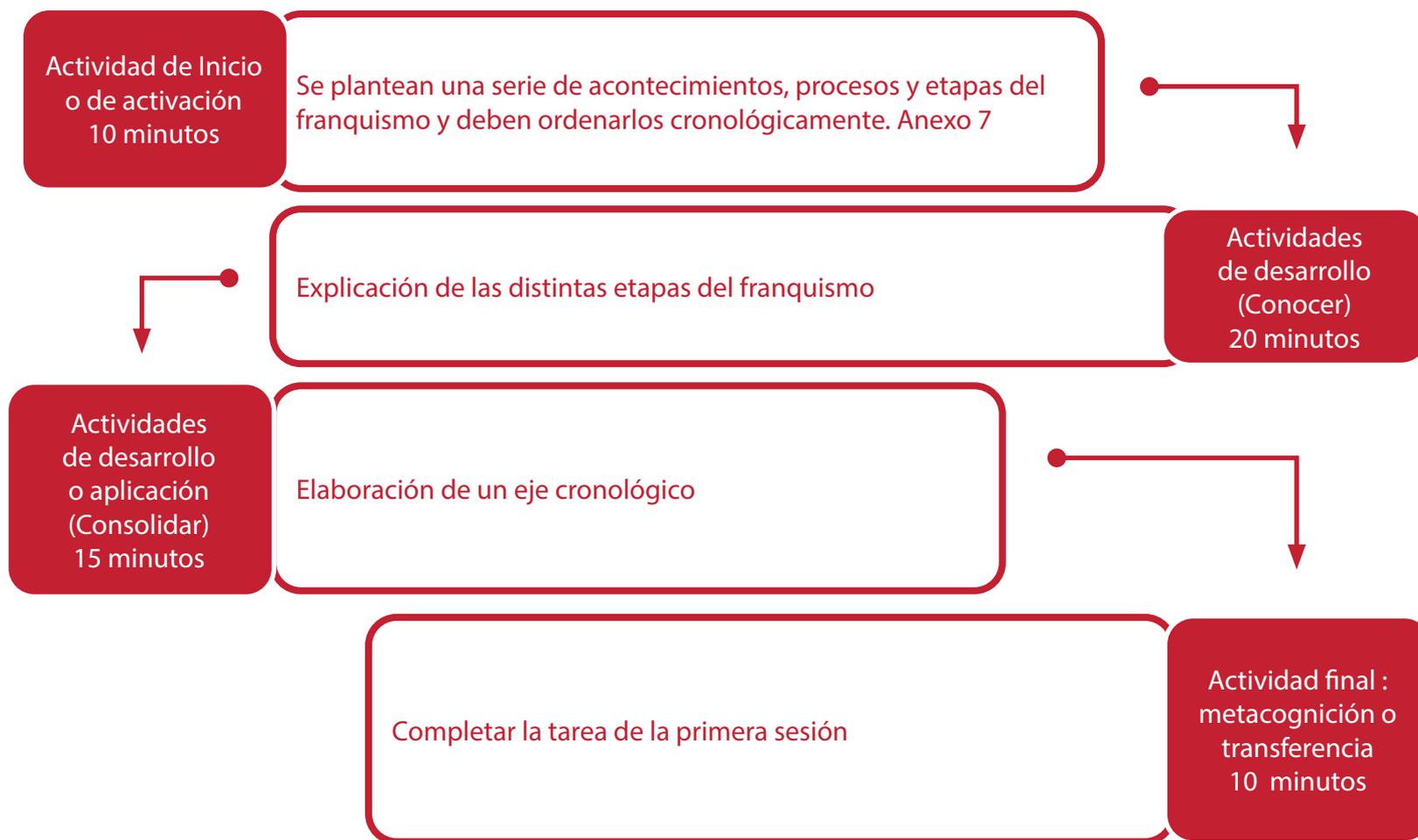
# 4ª Sesión

## Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
<b>Indicadores competenciales</b>	CL 1.10, CL 2.1, CL 2.3 CD 2.4, CD 2.5 CSC 3.1, CSC 3.2, CSC 3.3, CSC 3.4 CEC 2.4 CPAA 1.1, CPAA 1.6, CPAA 2.1, CPAA 2.2, CPAA 2.3	
<b>Herramientas de evaluación</b>	Respuesta a las preguntas	

# 5ª Sesión

## Las distintas etapas



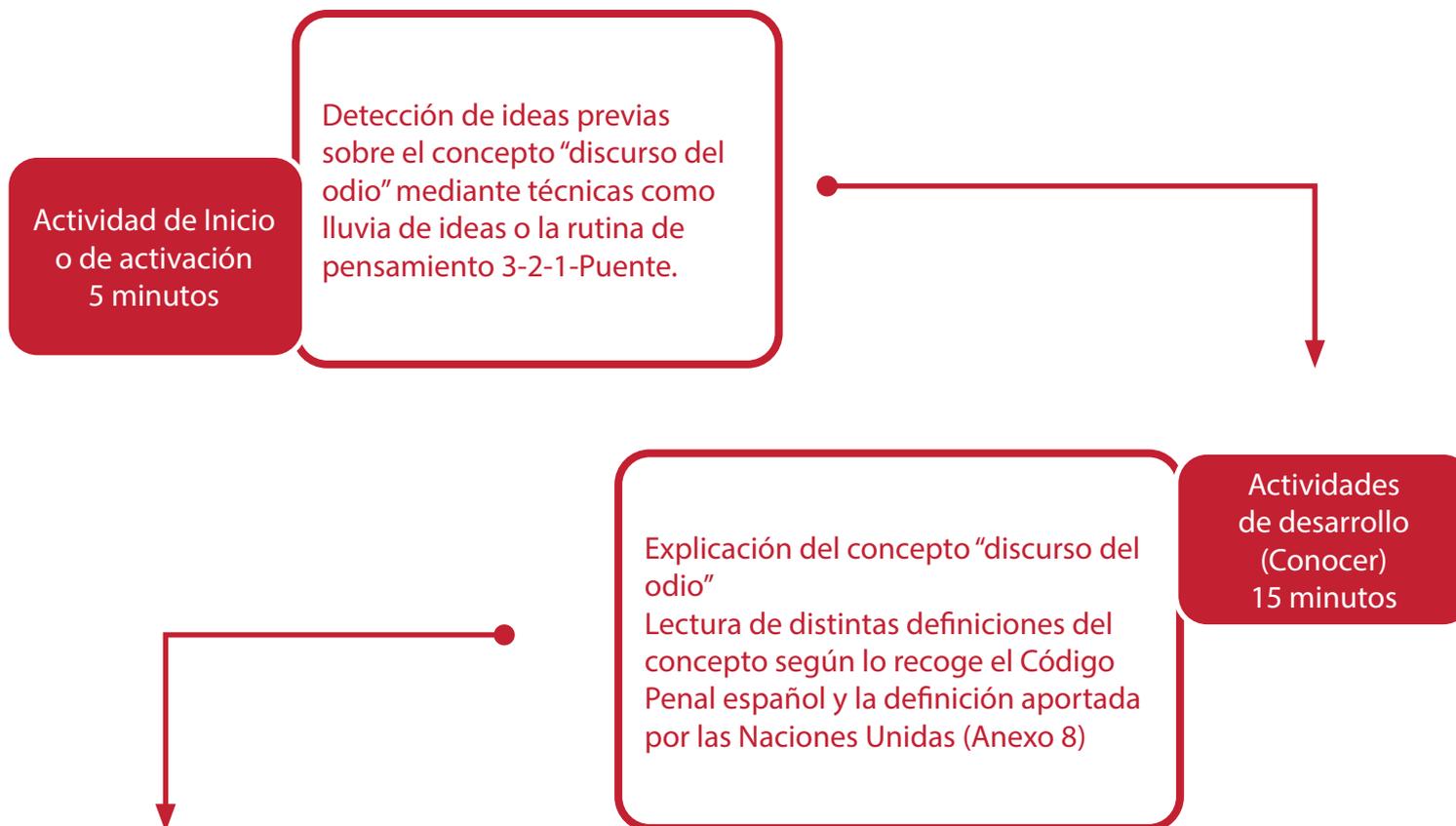
# 5ª Sesión

## Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p>
<b>Indicadores competenciales</b>	<p>CSC 3.1, CSC 3.3, CSC 3.4 CPAA 1.1, CPAA 1.3, CPAA 1.5, CPAA 2.3 , CPAA 2.5</p>
<b>Herramientas de evaluación</b>	<p>Eje cronológico de las etapas del franquismo</p>

# 6ª Sesión

## Discurso del odio



Se propone una selección de las fuentes trabajadas en la unidad.

Discurso de Queipo de Llano  
Discurso de Gonzalo de Aguilera  
Viñetas de Valentí Castany  
Artículo del ABC  
Teorías de Vallejo-Nágera

Actividades  
de desarrollo  
o aplicación  
(Consolidar)  
20 minutos

Se agrupa a la clase en cinco grupos de expertos y entre todos deben realizar la siguiente tarea: analizar utilizando el Anexo 8 si estas actuaciones están relacionadas y completar el anexo 9 clasificando la fuente escogida.

En este cuadro se les pide los siguientes elementos:

**Fuente escogida: identificar cuál es el documento escogido**

**Autor y tipo de fuente: indicar quién la escribió, algún dato de esa persona si lo conocen y el tipo de fuente que es (primaria o secundaria...)**

**Descripción o resumen de la fuente: resumir brevemente el contenido de la fuente**

**Tono de la expresión: analizar el tono que el autor está utilizando (agresivo, irónico...)**

**Intención: deducir cuál es la intención que lleva el autor a la hora de hacer el documento**

**Objetivo: identificar cuál es el grupo objetivo de su discurso**

**Contexto: indicar las circunstancias históricas del documento (medio en que se transmite, autoridad de la persona que escribe...)**

**Impacto: impacto real o posible que tendría ese documento.**

Si el número de alumnos/as de la clase es elevado, se pueden hacer más grupos y que dos o más trabajen por separado el mismo tema.

Actividad final :  
metacognición o  
transferencia  
15 minutos

Desarrollo de la actividad:

En grupos de cuatro con representantes de cada grupo de expertos, cada alumno/a explica a los demás en un margen de un minuto los resultados de su análisis.

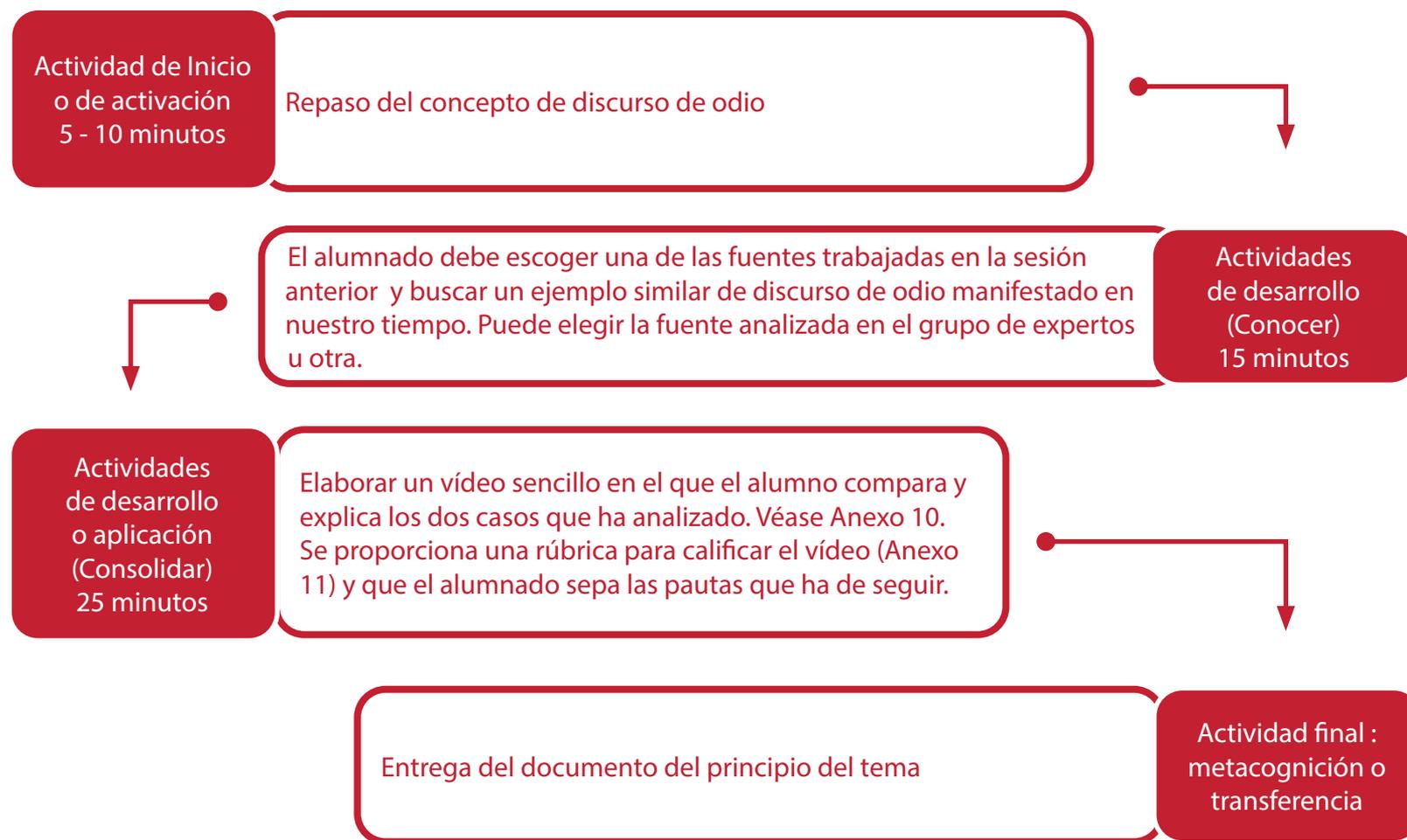
# 6ª Sesión

## Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
<b>Indicadores competenciales</b>	CL 1.4, CL 1.10, CL 1.11 CD 1.1, CD 1.2, CD 1.3, CD 1.5, CD 1.6 CSC 2.2, CSC 2.3, CSC 3.1 CPAA 1.1, CPAA 1.6, CPAA 2.1 , CPAA 2.2, CPAA 2.3 SIE 1.2, SIE 1.3 , SIE 2.1, SIE 2.3, SIE 2.4	
<b>Herramientas de evaluación</b>	Cuadro de análisis	

# 7ª Sesión

## Discurso del odio II



# 7ª Sesión

## Mecanismos de Evaluación

<b>Estándares o criterios de evaluación</b>	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
<b>Indicadores competenciales</b>	CL 1.5, CL 1.6, CL 1.7, CL 1.10 CD 1.1, CD 1.2, CD 1.3, CD 1.5, CD 1.6, CD 2.4, CD 2.5 CEC 1.1, CEC 1.2, CEC 1.3, CEC 1.5, CEC 1.7, CEC 2.8 CPAA 1.1, CPAA 1.6, CPAA 2.1, CPAA 2.2, CPAA 2.3 SIE 2.5, SIE 2.6, SIE 2.8, SIE 2.9	
<b>Herramientas de evaluación</b>	Vídeo	

# Herramientas de Evaluación que voy a utilizar en la unidad

Sesión 1: Introducción

Rutina de introducción: ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?

Sesión 2: Los orígenes de la dictadura

Titular de la clase

Sesión 3: La posguerra

Redacción

Sesión 4: La represión

Preguntas sobre los documentos

Sesión 5: Las distintas etapas.

Eje cronológico del franquismo

Sesión 6: Discurso del odio I

Cuadro analítico sobre cada fuente

Sesión 7: Discurso del odio II

Producto final (ensayo, presentación o vídeo)

## Herramientas TIC

Sesiones 2, 3, 6 y 7: uso de ordenador u otro dispositivo (el móvil de los alumnos/as p. ej.) para buscar información o hacer el Kahoot.

Sesión final: uso de ordenador con conexión a internet.

## ¿Cómo vamos a documentar? ¿Quiénes? Diario de proyecto, evidencias, videos, fotos, evaluaciones ....

Las herramientas de evaluación nos van a servir como documentación de la unidad didáctica. Las distintas tareas diarias propuestas así como los dos proyectos finales permitirán observar los contenidos y las competencias deseadas por parte del alumnado

Además, el/la docente debe recurrir a la observación del alumnado en los momentos tanto de trabajo individual como de trabajo en parejas o grupos. Caminar entre los grupos e interactuar con el alumnado en estos momentos es clave para seguir su evolución y su aprovechamiento de la unidad didáctica.

## Evaluación de la unidad

La unidad, tal y como se ha pensado, no exige necesariamente un examen al final de la misma, aunque se puede hacer perfectamente con los contenidos tratados. No obstante, la propuesta implica evaluar la adquisición contenidos y competencias por parte de los alumnos/as a través de dos herramientas principales.

Preguntas de la primera dinámica: se han consensuado ocho preguntas entre toda la clase que al final del tema el alumnado debe presentar respondidas. Asimismo, él debe haberse planteado mínimo dos más. Al final de la unidad, el profesorado recoge el documento con las preguntas respondidas.

Proyecto final: el proyecto, en forma de presentación, vídeo o documento escrito. Este será el análisis de una de las fuentes tratadas en el tema en el que el alumno/a considera si el documento en cuestión es un ejemplo de discurso de odio.

Además, las distintas herramientas de evaluación utilizadas y recogidas en el apartado 6 nos sirven para ir comprobando, diariamente si se quiere o al final de la unidad, la adquisición de los indicadores competenciales por parte de nuestros alumnos/as.

## Bibliografía

Casanova, J. (Ed.) (2015). Cuarenta años con franco. Crítica.

Casanova, J., Espinosa, M., Mir, C. y Moreno F. (2002). Morir, matar, sobrevivir: la violencia en la dictadura de Franco. Crítica.

Código Penal [CP] Artículo 510...

Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia (Consejo de Europa). Recomendación núm. 15 de política general de la ECRI relativa a la lucha contra el discurso del odio y Memorándum explicativo (8 de diciembre de 2015), CRI (2016) 15. Disponible en <https://rm.coe.int/ecri-general-policy-recommendation-n-15-on-combating-hate-speech-adopt/16808b7904>

Cortés Avellano, J. A. (18 de julio de 2013). Instrucción Reservada número uno del general Mola, director del golpe militar. Badajoz y la Guerra (in) Civil. <https://badajozylaguerraincivil.blogspot.com/2013/07/intruccion-reservada-numero-uno-del.html>

De Lucas, M. (22 de diciembre de 2017). El emperador de todos los canallas. CTXT. <https://ctxt.es/es/20171220/Culturas/16873/Queipo-de-Llano-Memoria-Lorca-Andaluc%C3%ADa-radio-virrey.htm>

## Bibliografía

Fernández García, N.: «¿Quiénes son los malos? Propaganda, kalokagathia y caricatura...», Boletín de Arte, n.º 36, 2015, pp. 85-91, ISSN: 0211-8483

Keen, E., & Georgescu, M. (2018). Orientaciones–Manual para combatir el discurso de odio en internet a través de la educación en derechos humanos. Instituto de la juventud (INJUVE).

A. Laguna, A., Márquez A.V. y Moreno A. (3 de marzo de 2019). El fusil y la palabra: los jefes de prensa en la Guerra Civil. Guerra en Madrid. <https://guerraenmadrid.net/2019/03/03/los-jefes-de-prensa-durante-la-guerra-civil/>

Organización de las Naciones Unidas (2019). La Estrategia Y Plan De Acción De Las Naciones Unidas Para La Lucha Contra El Discurso De Odio. [https://www.un.org/en/genocideprevention/documents/advising-and-mobilizing/Action\\_plan\\_on\\_hate\\_speech\\_ES.pdf](https://www.un.org/en/genocideprevention/documents/advising-and-mobilizing/Action_plan_on_hate_speech_ES.pdf)

Preston, P. (1994). Franco. “Caudillo de España”. Ediciones Grijalbo.

Preston, P. (2011). El holocausto español: odio y exterminio en la Guerra Civil y después. Debate.

Sevillano Calero, F. (2007). Rojos: la representación del enemigo en la guerra civil. Alianza Editorial.