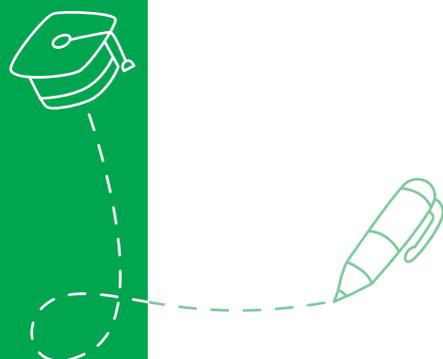


Sistematización del proyecto “Aulas en Acción”

Comunidades educativas construyen Madrid, Ciudad de Paz, con Horizonte 2030

FASE I



aulas
en acción



jovenesydesarrollo.org

En este documento recogemos la sistematización de experiencias como resultado del trabajo cooperativo de docentes y alumnado colaboradores con la Fundación Jóvenes y Desarrollo en el programa Aulas en Acción 2018-2019.

Esta sistematización transmite las experiencias vividas, los aprendizajes logrados y los desafíos futuros en el camino de la transformación social y global desde la Cultura de Paz y Convivencia.

Elaboración del documento de sistematización: *María Elena Oliveros Palomo*.

Autoría Equipo de Educación para el Desarrollo y

Ciudadanía Global de Fundación Jóvenes y Desarrollo:

Almudena García Ruiz, Almudena Rodríguez Fernández, Paloma Montero.

Esta publicación forma parte del proyecto “Comunidades educativas construyen Madrid, Ciudad de Paz, con Horizonte 2030” financiado por el Ayuntamiento de Madrid en la convocatoria de proyectos de sensibilización y educación para una ciudadanía global del año 2017. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de la entidad encargada de la ejecución del proyecto y no refleja necesariamente la opinión del Ayuntamiento de Madrid.

Se permite la reproducción, con fines no comerciales, de los contenidos que aparecen en este documento, siempre que se respete la integridad de los mismos y que se cite expresamente la fuente como: “Sistematización del proyecto ‘Aulas en Acción’: Comunidades educativas construyen Madrid, Ciudad de Paz, con Horizonte 2030 (fase I). Edita: Fundación Jóvenes y Desarrollo”. <https://www.jovenesydesarrollo.org/>

El material audiovisual de esta sistematización se puede descargar aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=XdUgYz5mgLI&t=822s>

ACRÓNIMOS

AeA. Aulas en Acción.

ABP. Aprendizaje basado en Proyectos.

APS. Aprendizaje Servicio.

EpDCG. Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global.

JyD. Fundación Jóvenes y Desarrollo.

MPDL. Movimiento por la Paz, el Desarme y la Liberación.

NU. Naciones Unidas.

ODS. Objetivos de Desarrollo Sostenible.

OAG. Óptica del Aprendizaje Global.

UE. Unión Europea.

Edición: Abril 2019

Diseño y maquetación: Big Creativos S.L.

Iconos: **designed by**  **freepik.com**

1. Introducción	5
2. Presentación: Aulas en Acción, una propuesta educativa integral	9
2.1. Antecedentes	
2.2. Conceptos Básicos	
2.3. Datos de participación en el proyecto	
3. Modelo de intervención	21
3.1. ¿Cómo se ha implementado?	
3.2. Proceso y Experiencias Educativas	
3.2.1. <i>Colegio Salesianos de Atocha</i> ...	27
3.2.2. <i>IES Antonio Domínguez Ortiz</i> ...	32
3.2.3. <i>IES San Isidro</i>	34
3.2.4. <i>IES Arcipreste de Hita</i>	36
3.2.5. <i>Colegio Beata Filipina</i>	38
3.2.6. <i>Colegio Santo Domingo Savio</i> ...	40
3.2.7. <i>Centro de Formación Profesional José Ramón Otero</i>	42
3.2.8. <i>Colegio Salesiano San Miguel Arcángel</i>	43
3.2.9. <i>Red de Jóvenes</i>	46
3.2.10. <i>Formación a docentes Enlaces/Intercentro</i>	50
4. Lecciones aprendidas para el modelo pedagógico de enfoque en Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global	53
5. Aportes para la reflexión	61
6. Agradecimientos	65
7. Bibliografía	67



1 { introducción

Vivimos en un mundo global que nos hace estar conectados con multitud de sucesos y situaciones. Esta realidad implica fenómenos sociales y económicos que agravan la exclusión, las desigualdades, la violencia de género y la degradación medio ambiental, que se instala en el día a día de cada persona en una ciudad. Los medios de comunicación, Internet y las nuevas tecnologías transmiten información de manera vertiginosa que afectan a la vida de los barrios y de las comunidades que viven en él. Para gestionar toda la información que nos llega y convertirla en conocimiento que nos permita aportar soluciones para la construcción de sociedades pacíficas y justas en un marco de derechos humanos, es necesario contar con herramientas y estrategias activas e innovadoras de educación.

A la par es necesario incorporar a nuestras vidas la capacidad de entender este momento desde una mirada global, que nos permita acercarnos desde una perspectiva local, cuán importante es vernos como protagonistas absolutos del cambio; a la vez que podemos comprender que nuestras acciones diarias influyen y afectan a otras personas en otros lugares remotos de este mundo. Esta idea, que en EpDCG, se llama interdependencia global, nos hace reflejar que cualquier cambio local basado en un sentido comunitario, próximo y social, puede influir tanto en lo local como a nivel global en un bienestar social y común para todas las personas.

En esta línea, la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) son un "*plan de acción en favor de las personas, el planeta y prosperidad, enfocada a establecer metas... para que nadie quede atrás*"¹, y por ello, se convierte en el marco referencial del proyecto AeA. El proyecto se articula con los siguientes ODS:

1. Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015.
Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

**Los Objetivos del Desarrollo Sostenible
 en Aulas en Acción**

<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p> 	<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p> 	<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p> 
<p>ODS 4. Educación</p>	<p>ODS 5. Género</p>	<p>ODS 16. Paz</p>
<p>Meta 7. “Garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios”.</p>	<p>Meta 5. “Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública”.</p>	<p>Meta 2. “Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades”.</p> <p>Meta 7. “Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños”.</p>

Por un lado, la Agenda 2030 resalta la importancia de la Educación como una pieza clave para alcanzar el cambio urgente en el planeta en el que todas las personas estamos llamadas a participar.

Concretamente, la meta 4.7. en el ODS 4, pone de relieve la importancia de que el alumnado logre los conocimientos teóricos y prácticos que les capaciten como ciudadanos/as globales, lo cual, por un lado, involucra tanto al alumnado como al profesorado como principio activo de su aprendizaje para adquirir las capacidades correspondientes y, por otro, implica emplear las competencias clave de la enseñanza como pieza fundamental para facilitar la adquisición de habilidades que te preparan para formar parte del mundo y afrontar desde la ciudadanía global comprometida la transformación del planeta hacia un bien común.

Programar por competencias en el centro educativo se convierte en una oportunidad para incorporar la EpDCG en el aula y en la vida de centro, y así también lo entiende el Parlamento Europeo y el Consejo Europeo en la recomendación del 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente donde se enmarca las 8 competencias clave, que son recogidas en el BOE 25, de 29/01/2015 en:

Artículo 2. Las competencias clave en el Sistema Educativo Español. A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Además según las recomendaciones de la UE del 18 de diciembre de 2006:

"Dados los nuevos retos que la globalización sigue planteando a la UE, cada ciudadano requerirá una amplia gama de competencias para adaptarse de modo flexible a un mundo que está cambiando con rapidez y muestra múltiples interconexiones..."

Todas las competencias clave se consideran igualmente importantes, ya que cada una de ellas puede contribuir al éxito en la sociedad del conocimiento... Hay una serie de temas que se aplican a lo largo del marco de referencia y que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos."

Precisamente todos estos elementos son trascendentales para que la EpDCG pueda calar en el aprendizaje y la transformación de la sociedad. Permiten que podamos analizar el entorno y posicionarnos no solo cognitivamente sino emocionalmente ante temas y problemáticas sociales de actualidad. En definitiva, permiten conectar al alumnado con la realidad que les rodea y que les interpela, como son las cuestiones de género, y a su vez, contextualizar y vincular todo esto desde una perspectiva global como son los ODS.

A través del ODS 5, Aulas en Acción trabaja por la equidad de género, para la promoción de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Igualmente, se trabaja por la eliminación de las discriminaciones y la violencia de género en la escuela impulsando procesos de formación con el alumnado y el profesorado a través de metodologías activas. Ejemplo de estas metodologías es el teatro foro que a través de la participación directa del alumnado en una obra de

teatro busca soluciones a conflictos que se presentan en la obra. Se logra entrenar el diálogo, la reflexión y el debate desmontando estereotipos y prejuicios.

El ODS 16 enmarca el proyecto y, especialmente, la práctica docente y del alumnado en la necesidad de apoyar la construcción de sociedades pacíficas y justas. Se promueve prevenir y eliminar cualquier tipo de violencia incluido el acoso escolar, especialmente por cuestiones de género, sexo y/o raza dirigida a la infancia y a la juventud tanto en la escuela como en la familia y en la sociedad en general.

Se apuesta así por la formación y el acompañamiento en la adquisición de habilidades, nuevos enfoques y metodologías, que empoderen al alumnado en la vida y les permita ser agentes activos de su propio cambio, al mismo tiempo, que incorporan conocimientos, actitudes y prácticas pacíficas, constructivas y solidarias bajo el enfoque de derechos humanos.

El proyecto cuenta con tres pilares básicos, que forman parte del Plan Estratégico de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Madrid²:

1. Los centros educativos entendidos como espacios de transformación social y global encaminados hacia un bien común.
2. La igualdad de género transversalizada en todas las esferas de la vida de las personas para la eliminación de cualquier tipo de discriminación y violencias por el hecho de ser mujer o por razones étnicas, religiosas, políticas y culturales.
3. La cultura de paz como horizonte en el desarrollo de valores, actitudes y comportamientos que promuevan la prevención de los conflictos, tratando de solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas y las naciones, teniendo en cuenta los derechos humanos como referencia común.

Con estos tres pilares, y el marco de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global (EpDCG), se lleva a cabo este proyecto Aulas en Acción: Comunidades Educativas construyen Madrid, Ciudad de Paz con Horizonte 2030.

2. Sección II: una ciudad comprometida contra la discriminación y las violencias:
[https://www.madrid.es/UnidadWeb/Contenidos/Descriptivos/ficheros/
PlanDDHH_Madrid.pdf](https://www.madrid.es/UnidadWeb/Contenidos/Descriptivos/ficheros/PlanDDHH_Madrid.pdf)

2 { presentación: *Aulas en Acción, una estrategia educativa para la incorporación de la EpDCG en el aula*

El objeto de este documento es compartir la experiencia pedagógica de 8 centros educativos que han participado en el proyecto **"Aulas en acción. Comunidades educativas construyen Madrid, Ciudad de Paz, con Horizonte 2030 (fase I)"**, (a partir de ahora AeA) en el período comprendido de febrero 2018 a mayo 2019.

Aulas en Acción es una estrategia que se caracteriza porque:

- Pretende integrar la Educación para el Desarrollo en la enseñanza formal mediante las competencias clave en centros educativos de primaria, secundaria, bachillerato y FP.
- Fomenta un modelo educativo inclusivo y transformador donde el alumnado es capaz de desarrollar una mirada crítica y constructiva en la actual sociedad global.
- Parte de la implicación de toda la comunidad educativa (docentes, alumnos y familia), además apuesta por la construcción de una estructura solidaria y el uso de metodologías innovadoras y activas.
- Comprende un proceso de formación dirigido a docentes y alumnado enfocado a fortalecer conocimientos, actitudes y prácticas concretas de transformación. Se busca analizar el entorno local con perspectiva global y promover que el alumnado, acompañados por sus docentes, realice actividades e iniciativas que hagan de su entorno un lugar más justo y solidario bajo el enfoque de derechos humanos, género y cultura de paz.
- Impulsa en trabajo en red tanto de docentes como de jóvenes, promoviendo la formación y el intercambio de experiencias y aprendizajes en torno a la ciudadanía global y la cultura de paz.





Es una propuesta integral que busca que “*el alumnado sea el centro del proceso educativo y sus necesidades y desarrollo, nuestro punto de referencia, haciendo que sea protagonista y responsable de su proceso educativo*”³.

El fin último es fortalecer y hacer real una escuela abierta e inclusiva, implicada en conocer, analizar y ser agente activo de los fenómenos que suceden a su alrededor y que afectan a la vida de las personas a nivel local y global. Estos fenómenos y problemas no se encuentran incluidas en el curriculum educativo como parte de la comprensión y los aprendizajes significativos que el alumnado debe incorporar para alcanzar un mundo más justo. La transformación en las aulas es posible incorporando al currículum palabras, actividades, prácticas y evaluaciones relacionadas con el compromiso, la acción transformadora, la solidaridad, la cultura de paz, el género y los derechos humanos entre otros.

La herramienta más importante para esa transformación es la educación, donde la persona es el centro del proceso de aprendizaje y del crecimiento personal y social. Una educación de calidad e inclusiva, por tanto, es la oportunidad más poderosa para mejorar las vidas de las personas, multiplicar oportunidades y transformar el mundo sobre un bien común. Avanzar en el camino de la educación inclusiva, supone promover una sociedad en la que las desigualdades sean cada vez menores y sea respetuosa con las diferencias para enriquecerse con ellas.

El sistema educativo se convierte, por tanto, en el lugar donde el alumnado puede habitar y potenciar sus capacidades orientadas a la solidaridad, la tolerancia, la diversidad religiosa, cultural y sexual.

La motivación del trabajo de JyD en el ámbito de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global viene impulsada por la necesidad de sensibilizar, informar y concienciar sobre las grandes injusticias con las que convivimos a nivel global diariamente. El objetivo: promover una mayor participación, activa y crítica, con una mayor implicación personal y comunitaria que redunde en una sociedad mas equitativa y solidaria.

AeA es la propuesta educativa que desarrolla JyD en centros de toda España y del mundo, donde se incorpora el enfoque de la EpDCG mediante metodologías activas y transformadoras desde la innovación pedagógica con un marcado carácter participativo y colaborativo. La propuesta es una respuesta a un sistema educativo que necesita renovarse e incorporar una mirada global que permita reflexionar sobre nuestro mundo, lo que sucede a nuestro alrededor y transformarlo. Y es una propuesta integral porque el protagonismo absoluto en este proceso lo tienes la persona en todas sus dimensiones social, política, cultural y emocional.

Esperamos que este documento facilite la comprensión global de los procesos de transformación en el aula, al mismo tiempo, que facilite ejemplos prácticos que han transformado a personas y han impulsado nuevas miradas inclusivas en el mundo.

aulas en acción

CAMBIAR EL MUNDO DESDE LA ESCUELA

Innovación pedagógica + Transformación Social

PROFESORADO

FORMACIÓN en cada centro

- 1 Educación para la **transformación social**: Cultura de PAZ
- 2 Programación por **COMPETENCIAS**
- 3 **METODOLOGÍAS ACTIVAS** (ABP, APS, AP)
- 4 Herramientas de **EVALUACIÓN**

RED DE DOCENTES

- Grupo de enlaces líderes de cada centro, encuentros voluntarios de formación.
- Red social interna jovenesydesarrollo.ning.com

COACHING

- Formación voluntaria en coaching pedagógico
- Sesiones coaching: seguimiento en las aulas por coaches profesionales

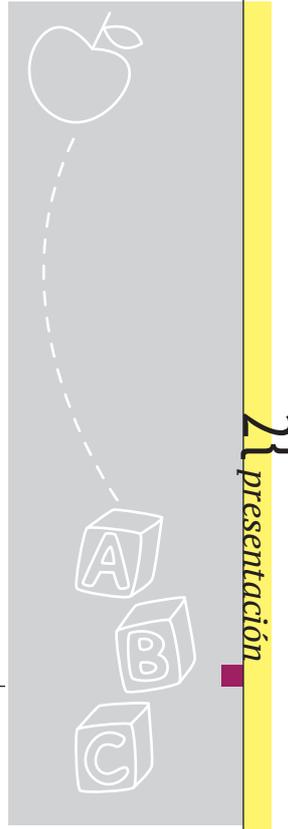
PUBLICACIÓN DE EXPERIENCIAS

Realización de una publicación con todas las experiencias más significativas de centros educativos sistematizadas.

ALUMNADO

- Talleres **formativos** optativos de prevención del discurso del odio en las aulas mediante técnicas de gamificación
- Agentes de paz**: Jóvenes líderes voluntarios de cada centro se forman como expertos en paz
- Consolidación de la Red de Jóvenes de Madrid **SUMAMOSPAZ**
- Encuentro Interregional de Agentes de Paz en **BARCELONA**

MADRID



2.1. Antecedentes

No podemos comprender y promover un cambio en el mundo si antes no cambiamos la forma que tenemos de pensarlo y de relacionarnos con él. La mirada que posamos sobre lo que sucede a nuestro alrededor no solo es una mirada analítica sino una mirada que debe ser comprensiva, interactiva, utópica, solidaria y global. En este sentido, JyD junto con las comunidades escolares comprometidas con esta mirada, apuesta por la innovación educativa desde el pensamiento crítico, creativo y reflexivo desde metodologías activas (rutinas, aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo, entre otras) e innovadoras que permitan transformar el mundo que nos rodea desde las aulas. Estas metodologías permiten adecuar los contenidos teóricos a la propuesta formativa para que la juventud realice un proceso de formación crítica de la realidad global y ejerzan su derecho a la participación y movilización para el cambio social

Aulas en Acción ha sido desarrollada a lo largo de los últimos 9 años en 38 centros educativos de toda España (Madrid y Valencia, entre otras) por la ONG Jóvenes y Desarrollo con el objetivo general de:

"Contribuir a una sociedad justa y pacífica a través de una educación inclusiva, innovadora, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje para la comunidad educativa (jóvenes, docentes y familias) mejorando sus capacidades para que ejerzan sus derechos y responsabilidades en el marco de una ciudadanía global desde un Enfoque basado en los Derechos Humanos y en la equidad de género, aportando a las líneas estratégicas para una política de ciudadanía global y cooperación internacional".

JyD tiene trayectoria en el desarrollo de actividades tanto en lo formal, como lo informal y lo no formal desde hace más de 10 años con proyectos como Iniciativa Solidaria (<http://www.iniciativasolidaria.org/>). En este proyecto, a través de un itinerario formativo en ciudadanía global toda la juventud que participa en él puede construir soluciones creativas y solidarias desde cualquier ámbito. A partir de este trabajo surge la Red de Jóvenes, que actualmente, está inmersa en el proyecto de "Sumamos Paz" dónde se impulsa la conciencia, sensibilización y la acción en la prevención de las violencias y el acoso escolar como mediadores de Paz en el ámbito de la escuela.

Estos antecedentes constatan que el proceso vivido tanto por profesorado como alumnado queda reflejado como un proceso formativo continuo (y no una acción de sensibilización aislada), vinculado al desarrollo de las competencias clave que propone la LOMCE, las cuales se abordan desde la mirada de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global. Pero además, es un proceso, que a lo largo del tiempo que se lleva ejecutando por JyD en diferentes centros educativos, es:

- Un proceso crítico y transformador (y no un proceso complaciente con la realidad).
- Un proceso para toda la comunidad educativa (y no solo para el alumnado o el profesorado).
- Un proceso inclusivo, multicultural y diverso (y no la imposición de un modelo de desarrollo).
- Un proceso que genera propuestas creativas (y no un proceso que solo sirve para estudiar problemas).
- Un proceso que resuelve conflictos por medios pacíficos (y no un aprendizaje de supervivencia social).

Durante este tiempo, las y los jóvenes han subrayado la importancia de sentirse protagonistas de los procesos y las propuestas que mejoran sus entornos. Esto implica diseñar, planificar y llevar a cabo las propias ideas que ellos generan como respuesta a las situaciones y conflictos que les rodean diariamente.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que el proyecto AeA encierra desde sus inicios los principios fundamentales que promueven la transformación de las aulas y la innovación pedagógica recogidas en documentos trascendentales para la Educación en el mundo en el Informe Delors⁴:

“La utopía orientadora que debe guiar nuestros pasos consiste en lograr que el mundo converja hacia una mayor comprensión mutua, hacia una intensificación del sentido de la responsabilidad y de la solidaridad, sobre la base de aceptar nuestras diferencias espirituales y culturales. Al permitir que todos tengan acceso al conocimiento, la educación tiene un papel muy concreto que desempeñar en la realización de esta tarea universal: ayudar a comprender el mundo y a comprender al otro, para así comprenderse mejor a sí mismo”.

La intervención educativa de Aulas en Acción se sostiene sobre la importancia de “aprender a transformar”, tal y como enuncia el informe desde la oficialidad del currículum y las herramientas generadas hasta ahora en el sistema educativo: en primer lugar, incorporando la participación del alumnado como protagonistas de su propio aprendizaje; en segundo lugar, revisando el currículum oficial para incluir otros procesos conectados con la inteligencia emocional y la capacidad crítica del alumnado; en tercer lugar, no priorizando los contenidos por encima de los aprendizajes significativos para la vida del alumnado; y por último, incorporar a la evaluación curricular indicadores de actitudes y compartimentos que expliciten la capacidad transformadora del alumnado bajo la programación por competencias.

La transformación de las aulas y, por tanto, el mundo se convierte en un reto que ha acompañado desde los comienzos de su intervención a JyD y a la formación que ha desarrollado con la comunidad educativa para la incorporación de la EpDCG en la ciudad de Madrid.

4. JACK DELORS: *La educación encierra un tesoro, Informe Delors para la UNESCO sobre la Educación para el siglo XXI, UNESCO, 1996.*





2.2. Conceptos básicos

Acercarnos al aula con una mirada diferente, implica incorporar nuevas conceptualizaciones que fundamentan y legitiman la intervención que estamos desarrollando y que nos aportan una experiencia con aprendizajes y resultados aplicables para procesos futuros. Por ello, a continuación exponemos los conceptos y enfoques que sostienen las acciones realizadas a través de AeA. De esta forma, podremos comprender en siguientes apartados el modelo pedagógico aplicado en los centros educativos:

1. El enfoque de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía

Global (en adelante EpDCG), como ya se ha explicitado, es el enfoque primordial a incorporar en la práctica docente y en la vida diaria de cada persona. Tal y como lo expresa la CONGDE (Coordinadora Estatal de ONGs para el Desarrollo)⁵ es *"un proceso para generar conciencias críticas, hacer de cada persona responsable y activa (comprometidas, a fin de construir una nueva sociedad civil, tanto en el Norte como en el Sur, comprometida con la solidaridad, entendida ésta como corresponsabilidad- en el desarrollo estamos todos embarcado, ya no hay fronteras ni distancias geográficas-, y participativa, cuyas demandas, necesidades preocupaciones y análisis se tenga en cuenta a la hora de la toma de decisiones políticas, económicas y sociales"*.

En las escuelas es cada vez más demandada la necesidad de facilitar aprendizajes desde otros modelos, dejando atrás el tradicionalismo pedagógico sobre el que se prima la adquisición de contenidos memorizados. La EpDCG incorpora a la educación un enfoque basado en Derechos Humanos donde se reconoce a personas, colectivos y ciudadanía como titulares de derechos y responsabilidades en estados de vulnerabilidad y desprotección. También transversaliza la equidad de género como una propuesta política y social.

La EpDCG capacita a profesorado y alumnado para la transformación y el empoderamiento de las personas incorporando la conexión con el mundo y la comprensión del mismo a nuestras aulas.

2. Educación Transformadora para la Ciudadanía Global⁶

como un proceso socioeducativo continuado que promueve una ciudadanía crítica, responsable y comprometida con la construcción de un mundo más justo, equitativo y respetuoso con las personas y el medioambiente, tanto a nivel local como global.

Este concepto incorpora a la práctica docente y del alumnado una mirada integral sobre como un centro educativo debe abordar la transformación de sus aulas desde tres aspectos fundamentales: la cultura del centro, la misión y valores sobre los que se sostiene el ejercicio docente diario; las claves pedagógicas que se emplean para facilitar el aprendizaje del alumnado; y las políticas de planificación y organización del centro. AeA es un proyecto que permite conocer estas dimensiones y acompañarlas. Si bien el proyecto se ha centrado más en las claves pedagógicas y cómo transversali-

5. CONGDE: <https://coordinadoraongd.org/temas-clave/educacion-la-ciudadania-global/>

6. Movimiento Educación Transformadora para la Ciudadanía Global:

<http://www.educaciontransformadoraglobal.org/>

zar la EpDCG en el curriculum educativo del aula, esto ha supuesto una semilla de reflexión para la continuidad de estos proyectos dando un paso más allá: ampliar a otros espacios del centro la incorporación de la EpDCG como pueden ser los patios, o dentro de la organización del centro, el equipo directivo o todo el claustro.

- 3. Aprendizaje Global:** este concepto se convierte durante el desarrollo del proyecto en la mirada pedagógica que permite realizar rupturas cognitivas⁷ tanto con el profesorado como con el alumnado. Es decir, nos permite romper con sistemas tradicionales educativos y formas básicas de construir el conocimiento que nos relaciona con el mundo de una forma lineal para crear nuevas maneras de comprenderlo y que ineludiblemente nos lleva a transformar las relaciones con él y con el resto de personas. Miguel Ardanaz Ibáñez explicaba: "La óptica del aprendizaje global" es un modelo de trabajo que nos invita a contemplar nuestra programación curricular con otra perspectiva. Pretende generarnos unas "gafas" –una manera de ver más en profundidad– para primar una manera de construir la acción educativa en clave de aprendizaje global. La clave diferencial es que no pretendemos sumar una perspectiva más a nuestros diseños y propuestas didácticas, sino que proponemos cambiar cómo nos lo planteamos, los ponemos en marcha e incluso, los evaluamos⁸...

La "chuleta" de la ÓPTICA DEL APRENDIZAJE GLOBAL

Preguntas que nos surgen con la lupa				
			 <small>http://maoite-rtu.github.io/gamedev-2014/site/img/mike_toolbox.png</small>	
DE UN PRIMER VISTAZO...	¿Pongo en marcha...	...el pensamiento crítico y creativo?	¿Cuál es la mejor herramienta?	¿Favorezco la inclusión?
Preguntas que nos surgen con el microscopio				
				
INTERDEPENDENCIA	¿A quién le influye?	¿Qué visibilizamos y estaba oculto?	¿Qué nos descoloca?	
Preguntas que nos surgen con las gafas 3D				
				
DIVERSIDAD/MESTIZAJE	¿Qué diversidad?	¿Qué redes y puentes?	¿Cómo crecemos?	
Preguntas que nos surgen con el telescopio				
				
MOVILIZACIÓN/UTOPIA	¿Qué nos hace hacer (o gritar)?	¿Cómo nos hace imaginar?	¿Cómo encaja la justicia y el amor?	

M. Ardanaz, 2016 (Global Cities; ECM)

7. BRUNER, J. (2012). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid:

Antonio Machado Libros (Machado Nuevo Aprendizaje). Pag. 107

8. Ardanaz, Miguel (2014). *Profundizando en la Optica del Aprendizaje Global:*

herramientas y metáforas para qu e el aula rompa sus paredes:

<http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/EGR09-03-Ardanaz-Castellano.pdf>

Cambiar la mirada de lo que estamos acostumbrados a ver de una sola manera, supone un proceso de reflexión, reconceptualización y de transformación que debe impregnar la práctica educativa y pedagógica diaria.

4. **Las culturas de Paz y la no violencia.** Siguiendo la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. Desde este punto de vista, promover una cultura de paz desde el ámbito educativo se convierte en una de las estrategias necesarias para avanzar hacia una sociedad libre de discriminaciones y de violencias. La propuesta educativa de Aulas en Acción pasa por impulsar en las aulas la figura de los Agentes de Paz, que a través de la mediación social y escolar se convierten en agentes activos de la solución a los problemas. Tal y como expresa Jorge, alumno del Colegio Salesianos de Atocha que participó en el Foro de Violencias Urbanas de Madrid en 2018:

"Un agente de Paz es una persona que por medio de un diálogo intentaría interactuar con las dos partes de un conflicto para ver qué cosas van mal, dónde se equivocan y luego buscar soluciones; en primera instancia, individualmente y en segunda instancia entre ellos y ellas...No solo resolver sino prevenir la situación que pueda darse. En el taller aprendimos a desarrollar análisis sobre cómo las emociones generan respuestas físicas-y cómo puedes prevenir el conflicto".

Siendo una de las propuestas pedagógicas de AeA en los centros educativos, el impacto alcanzado con este tipo de programas constata la importancia de reconocer que para resolver los problemas, las partes implicadas deben ser parte de la solución. A lo largo del documento tendremos oportunidad de ver cómo las iniciativas llevadas a cabo han tenido beneficios positivos y cambios sustanciales tanto en alumnado como en profesorado y qué tipo de metodologías se han empleado para afrontar las necesidades e intereses pedagógicos y estratégicos de cada centro que ya estaban en marcha mediante planificaciones y procesos de innovación previos a su participación en AeA.



2.3. Resultados de participación

El proyecto ha encaminado sus acciones a lograr una ciudadanía global y activa en la sociedad, especialmente en el colectivo de jóvenes de 12 a 18 años, apostando por el empoderamiento de jóvenes como titulares de derechos y responsabilidad.

A continuación nos aproximamos en datos cuantitativos a los niveles de participación en el proyecto y por centros educativos:

17

Centros educativos AeA	Docentes participantes		
	H	M	Total por Centro Educativo
IES San Isidro	2	14	16
IES Arcipreste de Hita	0	4	4
Centro de Formación José Ramón Otero	4	6	10
IES Antonio Domínguez Ortiz	3	4	7
Colegio Beata Filipina	0	4	4
Colegio Salesianos Atocha	13	17	30
Colegio Paseo de Extremadura	35	37	72
Colegio Santo Domingo Savio	16	15	31
TOTAL	73	101	174

La participación en el proyecto **ha sido de 174 docentes (101 mujeres y 73 hombres)** distribuidos entre todos los centros participantes. Para el profesorado las actividades se han articulado con la propuesta formativa de AeA:

- Capacitación sobre el Enfoque de EpDCG.
- Formación específica para la programación por competencias desde la EpDCG atendiendo a metodologías innovadoras y participativas.
- Formación en género.
- Formación en habilidades sociales y mediación de conflictos.
- Formación sobre proyectos de aprendizaje por servicio.
- Encuentros de buenas prácticas, con el objetivo de intercambiar y compartir tanto procesos como ideas, herramientas y recursos que permitan avanzar en la mejora de la práctica docente.



Es importante resaltar que, a pesar de definir encuentros formativos solo para docentes la propia dinámica de las actividades realizadas facilitó espacios compartidos con el alumnado basados en el acompañamiento y en el aprendizaje mutuo. El aprendizaje mutuo permite construir el propio conocimiento, por medio de la capacidad para conocerse como aprendiz y presenta una alternativa más dinámica y flexible en la que educanda/o y educad/o aprenden y se enseñan al mismo tiempo. Tiene que ver con la capacidad de "aprender a aprender" donde cada persona desarrolla la capacidad de identificar y regular el propio aprendizaje desde el apoyo y la colaboración con otras personas que están aprendiendo.

Como parte de esta sistematización, uno de los resultados alcanzados ha sido la capacidad de colaboración mutua entre docentes y alumnado que tuvo como consecuencia el incremento de la motivación y autoestima de ambos y la mayor definición de los roles de los agentes que intervienen en el proceso educativo siendo capaces de distribuir equitativamente las tareas tanto entre el alumnado como entre el profesorado para desarrollar estructuras colaborativas dentro y fuera del aula. La conexión y la coordinación entre docentes y alumnado ha aportado beneficios no solo en las relaciones diarias del centro sino en todas las dimensiones la persona (social, emocional, psicológicas, cultural y política).

Por otro lado, para el alumnado la participación ha cumplido las expectativas del proyecto con **897 jóvenes (435 hombres y 458 mujeres)**:

Centros educativos AeA	Estudiantes participantes			
	H	M	Otros	Total
IES San Isidro	50	30		80
IES Arcipreste de Hita	15	20		35
Centro de Formación José Ramón Otero	54	6		60
IES Antonio Dominguez Ortiz	15	25		40
IES Antonio Dominguez Ortiz	32	68		100
Colegio Beata Filipina	60	55	5	120
Colegio Salesianos Atocha	68	100		168
Colegio San Miguel Arcangel de Pº de Extremadura	12	18		30
Colegio Santo Domingo Savio	128	136		264
TOTAL	434	458	5	897

Su implicación con actividades, que si bien ya hemos mencionando, están muy relacionada con la propuesta de sensibilización y movilización juvenil de AeA han sido las siguientes:

- Talleres de formación en Itinerarios de Ciudadanía Global y educación emocional en el marco de la Red de Jóvenes.
- Programa de Agentes de Paz, para la prevención de las violencias en el ámbito escolar y la mejora de la convivencia escolar.
- Formación en género.
- Teatro Foro como metodología participativa para la reflexión y la resolución de conflicto de género.
- Participación en el II Encuentro Mundial como el Foro de Violencias Urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz celebrado en Madrid, en el encuentro local de educación emocional y EpDCG y en el encuentro interregional para intercambiar experiencias y buenas prácticas y trabajar en red con otras iniciativas.

Entre los resultados alcanzados con el alumnado podemos **incluir la incorporación de actitudes y habilidades sociales tan fundamentales como la empatía**. A simple vista, una habilidad que las personas deberían tener incorporadas en su vida, se convierte en una habilidad poderosa para facilitar la resolución de conflictos y la mejora de la convivencia no solo en el ámbito de la escuela si no fuera de ella. Cuando se les ha preguntado sobre cómo se han sentido durante el proyecto expresan que sentirse reconocidos en sus compañeros y compañeras y apoyados por ellas y ellos facilita el día a día en el aula y el crecimiento personal. La autoestima y la capacidad para incluir diferentes miradas sobre el mundo a través del diálogo, les empodera y les legitima como protagonistas del cambio.



3 { modelo de intervención

El modelo de intervención de AeA trata de dar respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dimensiones de la persona estamos educando?

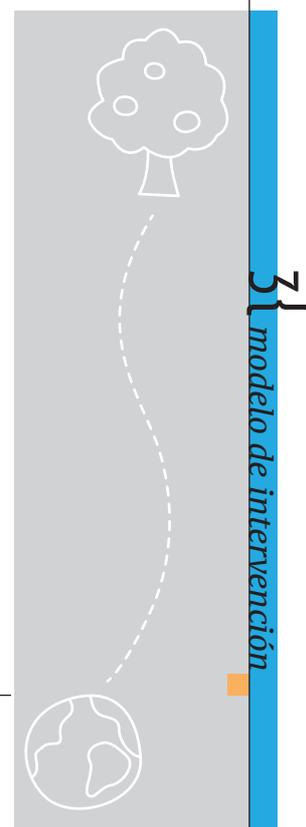
La mayoría de docentes dicen que el sistema educativo se centra casi exclusivamente en el contenido (CONOCER) casi no dejando tiempo para hacer, sentir, indagar, explorar o potenciar la creatividad... Un sistema educativo que solo genera contenidos sin reflexionar sobre el mundo que le rodea es un sistema condenado al fracaso porque los contenidos no interactúan con la vida del alumnado y del profesorado, no les interpela, y tampoco les permite analizar críticamente y proponer alternativas. Tal y como expresa, **Luis Ruiz Rosso (profesor de Biología, secundaria del Centro Domingo Savio): "la clase es como la vida y la vida no tiene contenidos curriculares"**.

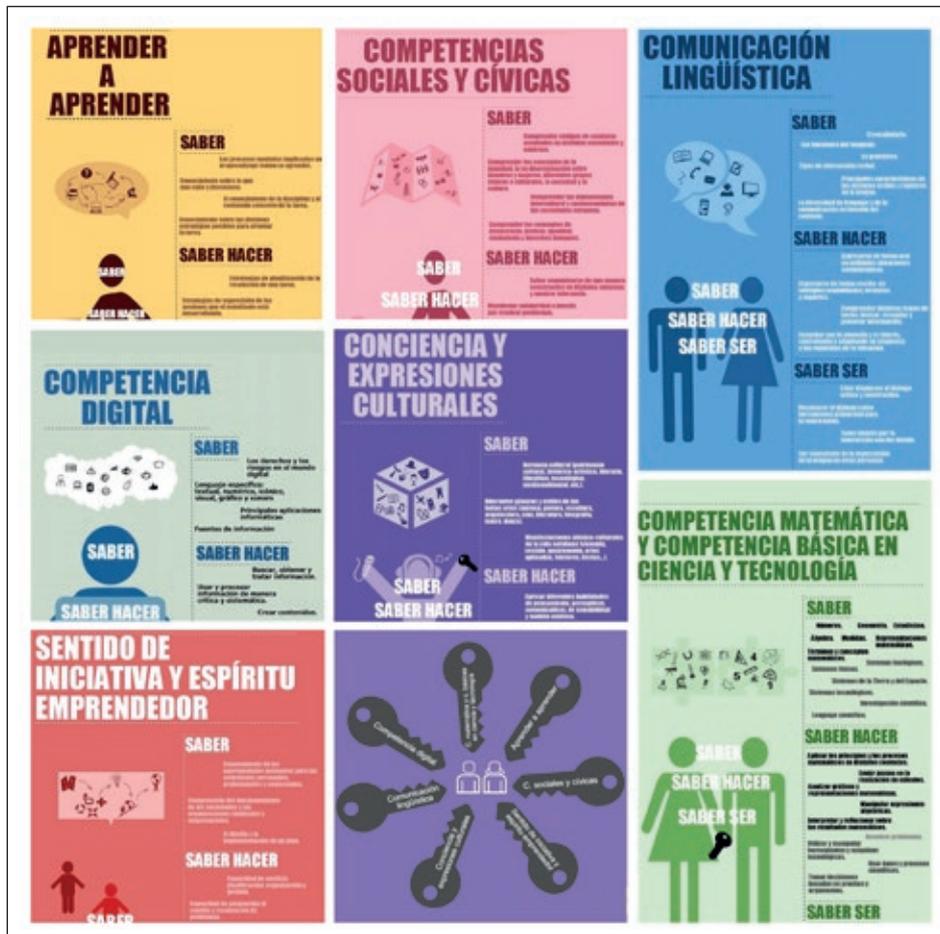
2. ¿Qué tipo de personas estamos formando para qué tipo de sociedad?, o incluso ¿qué tipo de educación para qué mundo?

Y ante estas preguntas, no cabe otra alternativa que proponer un modelo pedagógico que transforma el mundo a través de las aulas con procesos de aprendizaje que hagan hincapié no tanto en los contenidos, como en las preguntas que se generan en clase sobre la realidad que nos rodea local y global, las experiencias vitales y los aprendizajes significativos, sin que esto suponga una dificultad añadida a la oficialidad del currículum que los centros educativos deben articular. Por tanto, la siguiente pregunta sería...

3. ¿Cómo introducir las competencias en el currículum educativo? y ¿cómo estas competencias capacitan al alumnado como un/a ciudadana/o activa, participativa y comprometida?

Este enfoque de programación por competencias nos permite abordar los conocimientos de manera interrelacionada y no parcelada, atendiendo también al desarrollo de destrezas, habilidades y valores que capaciten al alumnado a interpretar críticamente el mundo y comprometerse con su mejora.





4. ¿Es la educación emocional una de las asignaturas pendientes en el currículum?

El Informe Delors (UNESCO 1996) reconoce que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. La educación emocional tiene como objetivo ayudar a las personas a descubrir, conocer y regular sus emociones e incorporarlas como competencias. La ausencia de educación emocional dificulta el desarrollo integral del alumnado.

Trabajar la inteligencia emocional y no morir en el intento supone generar nuevas estrategias educativas que supongan un cambio de mirada. Implica crear espacios nuevos y creativos donde se pueda aprender desde la conexión con las experiencias personales vinculadas a la realidad y al mundo. Al poder vivir aprendizajes desde lo que sentimos y cómo nos sentimos se generan aprendizajes significativos para la vida que permanecen con nosotros. En la medida que nos conocemos más y mejor podemos empatizar desde nuestro “Yo” con las demás personas y con el mundo que nos rodea. Estas experiencias cambian la mirada y el conocimiento que tenemos de la vida, de las relaciones y del planeta.

Desde AeA, la educación emocional parte de esa experiencia personal que se convierte en un aprendizaje significativo y cambia nuestra mirada para afrontarla con nuevas gafas; la mirada del corazón y de las emociones.

3.1. ¿Cómo se ha implementado AeA?

AeA plantea en su intervención con centros un cambio de mirada, reenfocar nuestras gafas para incorporar estrategias pedagógicas y transformadoras que aprovechen la programación curricular del curso escolar como la oportunidad para **resignificar el qué, para qué y el cómo en la transmisión de conocimiento y de aprendizajes: dando un giro de vuelta al modo de enseñar**, cambiar la forma de aprender, y cómo aprendemos es fundamental para comprender el mundo y aportar alternativas de vida sostenible.

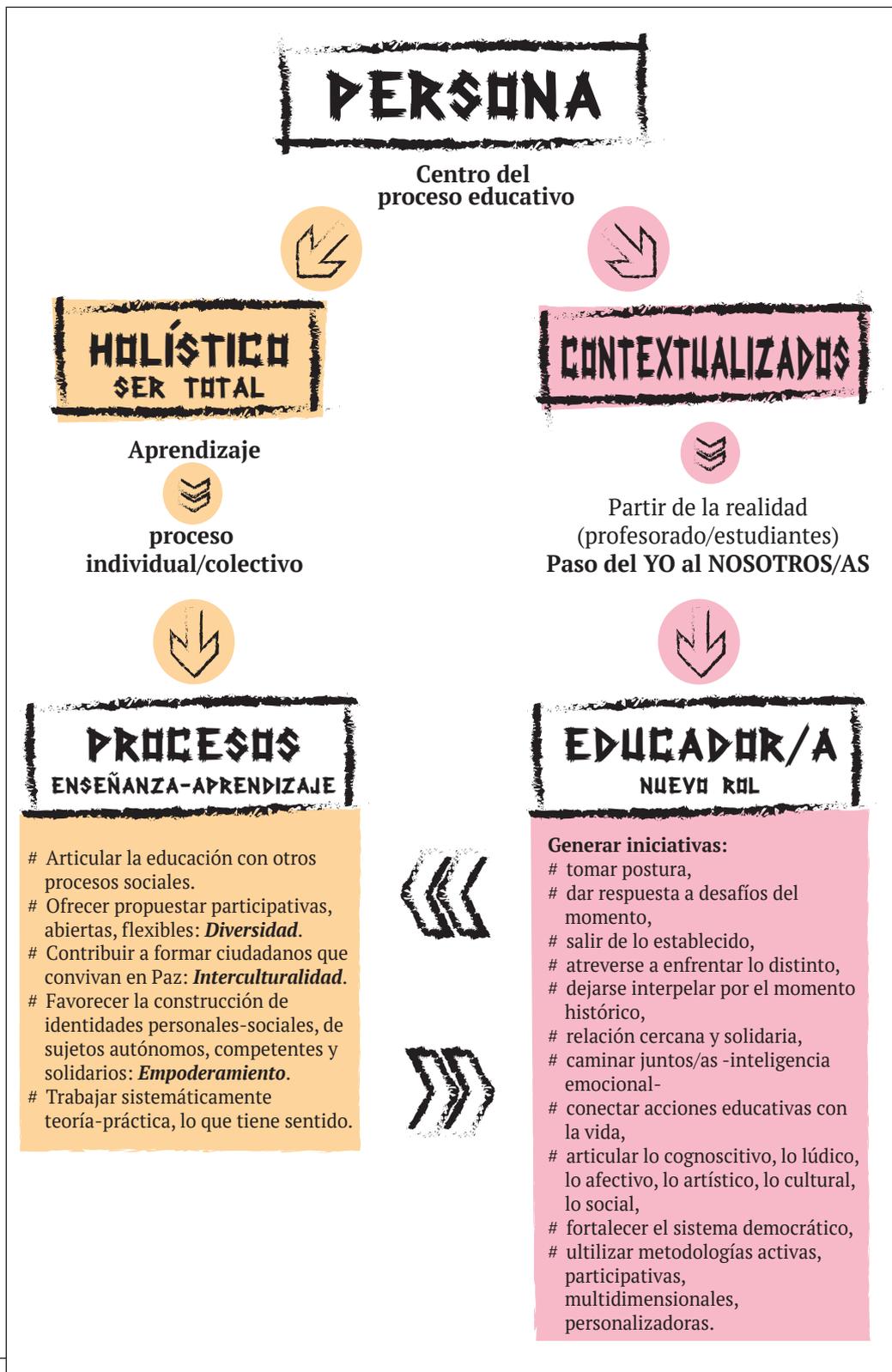
El modelo de innovación por el que apuesta el proyecto es aquel que introduce en las programaciones y en el trabajo cotidiano del aula, la óptica del Aprendizaje Global desde el enfoque de la EpDCG. El papel de JyD en este proceso es asesorar, formar y acompañar en los centros educativos sobre:

- La programación por Competencias con mirada global; para descubrir todo el potencial transformador del alumnado bajo la revisión de la programación escolar, para hacer de ésta una herramienta que atienda a todas las dimensiones de la persona, y el desarrollo de las materias en el aula desde la importancia de las preguntas generadoras más que las respuestas.
- El uso de metodologías activas en el aula que apuesten por favorecer una mirada global, la participación activa y el protagonismo del alumnado, cómo puede ser el aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en Proyectos, el aprendizaje -servicio, Inteligencia Emocional, Teatro Foro (con la compañía La Rueda) o estrategias de pensamiento visible, entre otras.
- La incorporación de nuevas herramientas de evaluación curricular en el que podamos incluir actitudes y habilidades relacionadas con la acción transformadora del alumnado e incluirlas como indicadores reales de medición que valoran cómo el alumnado crece y se desarrolla en contextos de no violencia, resilientes, colaborativos y solidarios.
- El acompañamiento de los procesos puestos en marcha dentro del propio centro que se pueden articular con las actividades de AeA fortaleciendo las capacidades del centro educativo.

“La clave diferencial es que no pretendemos sumar una perspectiva más a nuestros diseños y propuestas didácticas, sino que proponemos cambiar cómo nos lo planteamos, lo ponemos en marcha e incluso, lo evaluamos”

9. Ardanaz, Miguel (2014). Profundizando en la Óptica del Aprendizaje Global: herramientas y metáforas para que el aula rompa sus paredes: <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/EGR09-03-Ardanaz-Castellano.pdf>

Unida a la Óptica del Aprendizaje Global, JyD implementa otro enfoque pedagógico impregnado de una mirada humanista y pedagógica donde la persona es el centro de todo proceso de aprendizaje:



El modelo indicado se centra en conocer la realidad del alumnado como del profesorado desde la idea que las personas, desde una dimensión holística, son el centro del proceso educativo. Y para ello, hay que contextualizar la realidad a través de la reflexión desde el "YO" hacia "NOSOTRAS/OS", es decir, desde lo que me sucede cómo persona y qué siento cuándo aprendo o se me cuestiona, hasta llegar al cómo se sienten los demás en las mismas circunstancias. El aprendizaje se convierte en un proceso individual y colectivo. Tener presente en ambas dimensiones esta visión del desarrollo de las personas consigue conectar con realidades personales en el aula para trascenderla y comprender lo que sucede a nuestro alrededor como parte del desarrollo.

El proceso de **ENSEÑANZA – APRENDIZAJE** que entre otras características:

- Articula la educación con otros procesos sociales.
- Ofrece propuestas participativas, abiertas, flexibles: **Diversidad**.
- Contribuye a formar ciudadanos que convivan en PAZ: **Interculturalidad**.
- Favorece la construcción de identidades personales-sociales, de sujetos autónomos, competentes y solidarios: **Empoderamiento**.
- Trabajar sistemáticamente teoría-práctica, lo que tiene sentido.

Para incorporar estas miradas al día a día del centro desde la innovación pedagógica, AeA ha desarrollado **un plan formativo** cuyas líneas prioritarias se centran en:

- **Profesorado.** Se ha dado formación en 8 centros educativos sobre la base teórica y herramientas de EpDCG para incorporarla en los espacios de formación de los centros educativos, se han creado y consolidado espacios de intercambio y reflexión pedagógica a través del fomento de trabajo en red entre docentes de más de 20 centros educativos de Madrid, lo cual, ha sido elemento transversal para toda la comunidad educativa participante. Por otro lado, a un nivel de acciones, se incorpora al ámbito social, de manera que los centros se abren al entorno y se incrementa la posibilidad de hacer propuestas de cambio desde lo local y la experiencia directa de participación ciudadana.





- **Alumnado.** Han participado en procesos de reflexión-acción mediante sesiones educativas por centro en EpDCG, llevados a cabo con estrategias de gamificación, con el objetivo de prevenir y reducir la violencia en las aulas, el machismo y generar espacios de paz. Ello les ha permitido poner en marcha iniciativas de cultura de paz para la mejora de la convivencia en los centros.
- **Red de Jóvenes #SumamosPaz** de los centros educativos del proyecto. 96 jóvenes (29 chicos y 56 chicas) han fortalecido sus capacidades con un curso de 20 horas de inteligencia emocional para la prevención, transformación, y mediación de conflictos facilitado por ACAIS y en encuentros mensuales en la sede de JyD donde se han ofrecido herramientas de incidencia para la ciudadanía global y la participación ciudadana. Los jóvenes de la red también han participado en un encuentro interregional para intercambiar experiencias y fortalecerse como ciudadanos/as globales. Después de vivir estas experiencia asumen un papel de promoción de los derechos humanos, equidad de género y cultura de paz en su entorno como Agentes de Paz.



- La participación como principio activo para impulsar la capacidad transformadora no solo de personas a título individual si no de la comunidad educativa en todas las fases del proyecto, promoviendo la apropiación del alumnado sobre el proceso a partir de la implicación y de la propia percepción de sí mismos como agentes activos de cambio.
- La articulación con instituciones públicas y de la sociedad civil que impulsa la transferencia de conocimiento con otros espacios no solo del ámbito formal y reglado, si no de lo informal y lo no formal como es la Red de Jóvenes y su implicación en foros locales e internaciones como el de **II Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación**.

- El uso de las nuevas tecnologías para difundir las buenas prácticas y las acciones del proyecto a través de encuentros, actos, plataforma web, redes sociales, entre otros, contribuyendo a colaboración recíproca con las Administraciones públicas de Madrid y la sociedad civil en general. A la vez que se impulsan acciones de incidencia social y política sobre problemáticas como el acoso escolar, las violencias machistas y las discriminaciones en todas sus dimensiones.

Resumiendo, el modelo pedagógico de JyD ha tratado de incorporar en los centros educativos un proceso de reflexión sobre la práctica docente en colaboración con el profesorado y respetando los ritmos y realidades de cada centro, incorporando en cada uno ellos aquellas estrategias más idóneas consensuadas con el profesorado y el alumnado. Así, a lo largo del documento, vamos a encontrarnos centros cuyo proceso se encuentra en el estado de proyecto piloto pero motivados a la continuidad de implementar los logros adquiridos mientras que otros centros con una trayectoria avanzada en la incorporación de las competencias y metodologías activas desarrollarán estrategias de programación curricular y evaluación por competencias.

3.2. Procesos y experiencias educativas

Una de las características que ha permitido el desarrollo con éxito de las actividades del proyecto es la adaptabilidad de la propuesta de JyD a cada una de las realidades socioculturales y educativas de los centros. Conocer de primera mano qué situación y momento vive el centro para facilitar una planificación escolar que no multiplique el trabajo del docente si no que se le permita repensar y potenciar los espacios pedagógicos que ya tienen, ha sido una estrategia fundamental que ha facilitado su labor diaria, y a continuación, se detallan los procesos vividos en cada centro y el relato generado a partir del cambio de mirada con las Gafas de la Óptica del Aprendizaje Global.

3.2.1. Colegio Salesianos de Atocha

El centro Salesianos de Atocha se ubica en el distrito de Arganzuela y cuenta con una oferta educativa que va desde infantil hasta Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Aquí el proyecto se ha centrado en trabajar la programación curricular por competencias con enfoque de EpDCG con el profesorado de Secundaria y Bachillerato. El itinerario planteado desde JyD para este centro se focalizó en el desarrollo de un programa formativo bajo la reflexión “¿qué cualidades/competencias tiene un profesor/a?” Definiendo estas cualidades en el profesorado conseguimos definir aquellas que debe tener el alumnado para transformar la realidad social en la que vive desde la ciudadanía global activa y comprometida.

La reflexión que acompañó al profesorado durante la formación tuvo como aprendizajes la reconceptualización de qué es ser docente o qué espacios no estamos cubriendo en nuestra práctica y dónde el alumnado se siente a la deriva:

"El profesor tiene que querer a los alumnos y ponerlos en primer lugar. Debe tener empatía y cercanía, estar al día y ser innovador. Contagiarse de la alegría de los chicos" (Marta Montero, directora de secundaria y bachillerato del Centro Educativo Salesianos de Atocha)¹⁰.

Para ello, se trabajó sobre el modelo propuesto por la Dra. Bernice McCarthy como secuencia didáctica y adaptado por César García-Rincón para una educación con desempeños-estándares competenciales:

Ciclo de Kolb (David Kolb)

propuesto por la Dra. Bernice McCarthy como secuencia didáctica y adaptado por César G^a-Rincón para educación con desempeños-estándares competenciales



Bernice McCarthy



César García-Rincón



David A. Kolb



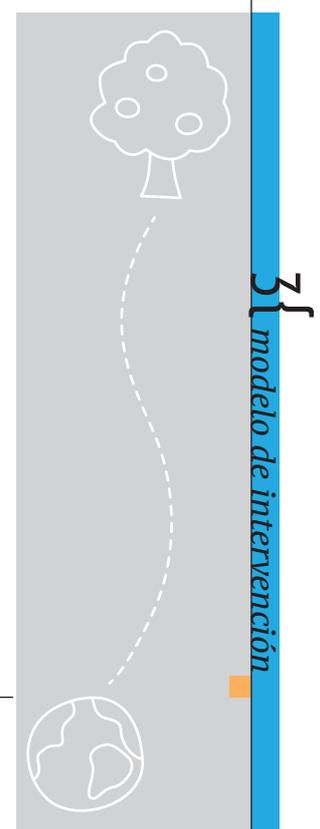
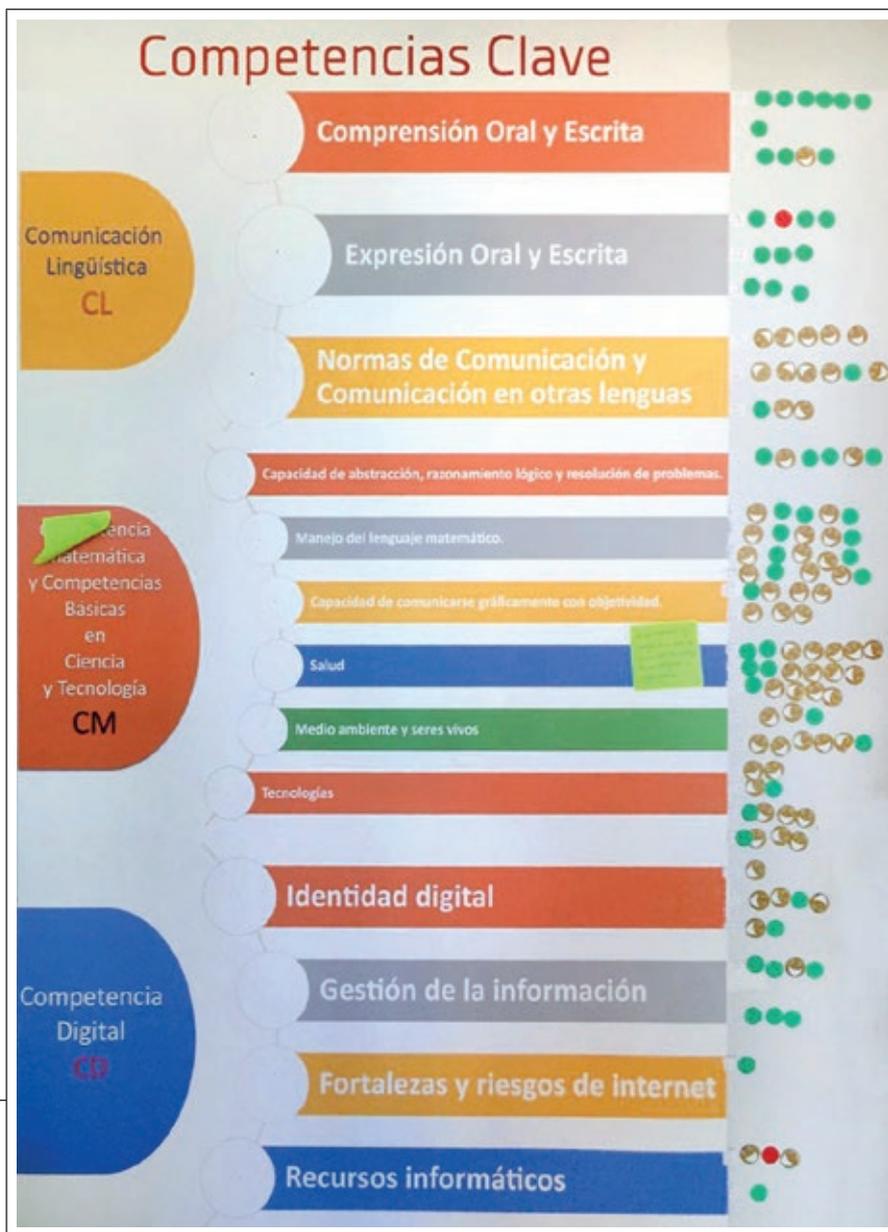
Se trata de un ciclo de cuatro pasos que permite integrar en el proceso de enseñanza los desempeños descritos de las competencias: 1) Experiencia concreta (inmersión); 2) la cual es observada y analizada (en el lenguaje del profesorado, sería la reflexión); 3) para formular conceptos abstractos (reconceptualización) que luego son... 4) verificados o experimentados activamente en nuevas situaciones (aplicación) para así crear nuevas experiencias concretas y comenzar el ciclo del aprendizaje.

El primer paso en el proceso fue evidenciar conjuntamente que las competencias son un marco de oportunidad para transformar las escuelas, y para ello, fue necesario una formación sobre las mismas que mostrara qué son, cómo se pueden trabajar y qué hemos conseguido hasta ahora. Estas sesiones permitieron profundizar en las programaciones curriculares y buscar nuevas formas sobre cómo evaluarlas.

10. A lo largo del documento encontraremos frases y reflexiones que forman parte de la experiencia vital como docentes del profesorado implicado en el proyecto que, a su vez, han generado aprendizajes transformadores. Estos aprendizajes han generado miradas diferentes y prácticas que han incorporado nuevas metodología en clave de innovación pedagógica desde la EpDCG.

La importancia de este trabajo se ha basado en tener un diagnóstico claro sobre **qué competencias se habían trabajado y cuáles no** con el objetivo de fortalecer una mirada integral de su aplicación en la programación curricular, conocimiento de primera mano dónde hemos llegado y dónde debemos mejorar. Primero se realizó una formación al profesorado, y segundo, con el alumnado que participó en la red de jóvenes y en el proyecto "**Somos+**" de JyD en colaboración con Google.

Después de un análisis del mapa de descriptores competenciales bajo la mirada de la Óptica Global, la siguiente parte consistía en ver qué competencias se fortalecían más que otras. Al constatar que no todas se trabajaban de manera equitativa (se fortalecían más competencias lingüísticas por un lado, que aquellas que son propias de las artes), el paso a seguir era volver a desarrollar descriptores desde la mirada global. A partir de aquí la EpDCG adquirió un valor integral para ser incorporada a las competencias desde los Derechos Humanos, el Género y la Paz:



La toma de conciencia sobre la práctica docente actual a través de esta formación ha permitido cuestionar prácticas tradicionales, deconstruir bajo la mirada reflexiva y crítica de los desempeños para volver a construir una nueva forma de aprender y de enseñar:

"Soy profesora porque creo que más allá de transmitir conocimientos o contenidos, la labor más importante de un profesor es casi una excusa para entrenar y formar desde la cercanía. El estilo salesiano no solo es querer personas, es querer personas honradas y comprometidas con el mundo. De alguna forma, estamos acompañando a jóvenes que van a ser quienes lleven las riendas del mundo en el que estamos".

Este trabajo se hizo por departamentos y permitió entre otros aprendizajes, descubrir que **"La interdisciplinariedad enriquece la labor conjunta del docente"** y permite ampliar la mirada sobre cómo otros docentes realizan su práctica educativa.

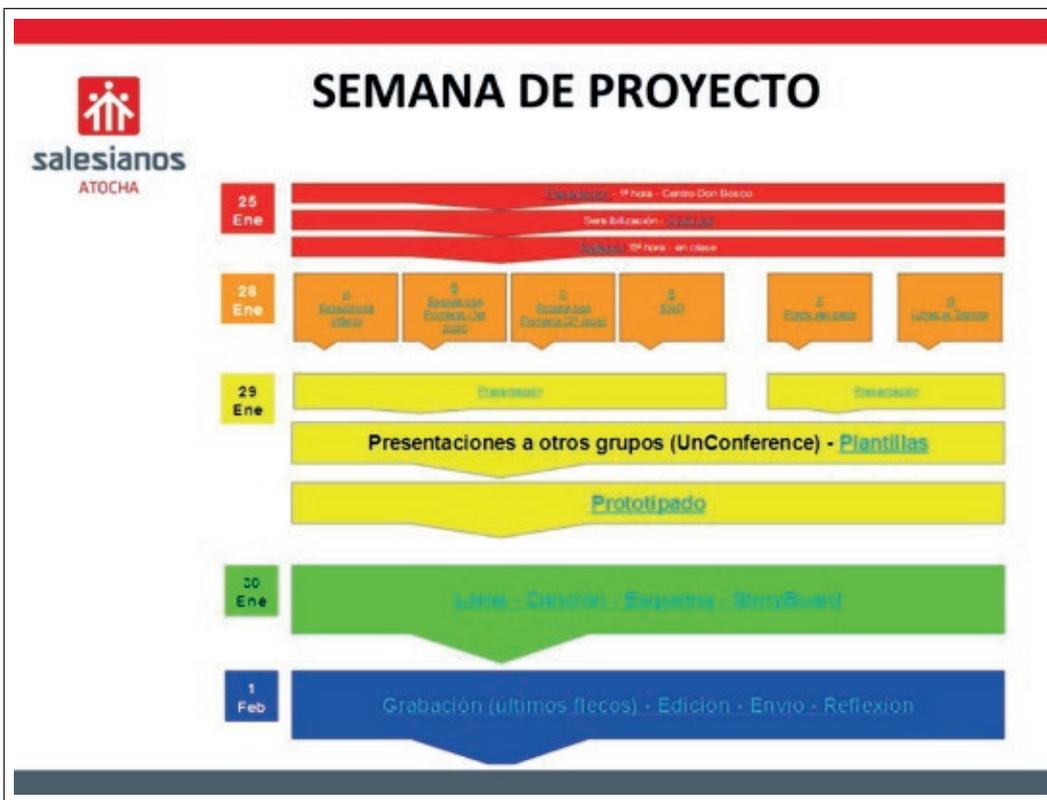
Como habíamos dicho, una de las líneas de trabajo de AeA es el uso de metodologías innovadoras porque nos permiten implementar el **CÓMO** vamos a conseguir nuestros objetivos con el alumnado. La formación que se realizó con este centro fue buscada por el cuerpo docente debido a las recientes incorporaciones del profesorado al centro.

La oportunidad de reforzar la formación en el área de Aprendizaje por Proyectos se enmarcaba en las siguientes ventajas:

- Integrar áreas de conocimiento de las distintas asignaturas.
- Entrenar competencias y no solo transmitir conocimientos.
- Aplicar conocimientos en base al producto final indispensable en el proyecto.

"El ABP, Aprendizaje Basado en Proyectos, es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes toman decisiones, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real, más allá del aula de clase¹¹."

Tomando como base esta formación ofrecida por el proyecto de AeA, y a través de la colaboración con la Fundación ONCE, el colegio desarrolló una iniciativa de proyecto de patios inclusivos y participó en el proyecto "Por mí y por todos mis compañeros" que promueve en los centros educativos una educación inclusiva, equitativa y de calidad abordando desde un espacio lúdico aspectos esenciales para el desarrollo de la persona, como son la participación, el aprendizaje social, la sostenibilidad, la colaboración, la autodeterminación, la convivencia, el apoyo y la ayuda mutua lo cual se enmarca en el ODS 16 de sociedades pacíficas y cultura de paz que ha impulsado AeA.



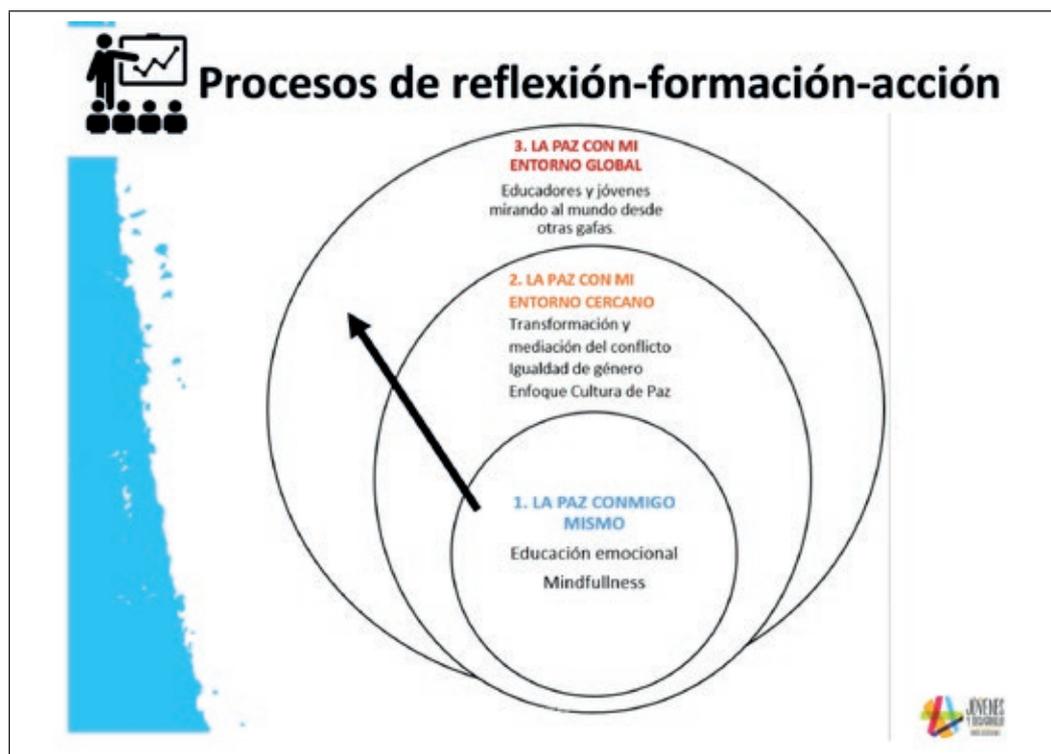
11. Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997.

3.2.2. IES Antonio Domínguez Ortiz

Este centro educativo se encuentra en el distrito de Puente de Vallecas y tiene en el aula una población de gran diversidad cultural. El equipo de docentes decidió en el proceso de acompañamiento con JyD un plan de acción basado en dos líneas de intervención fundamentales:

1. Formación para el profesorado en Mindfulness bajo el principio de Cultura de Paz.
2. Formación del alumnado en la actividad Agentes de Paz como mediadores en el centro.

Para el profesorado el Mindfulness tenía como objetivo potenciar sus capacidades en el control del estrés, las emociones y el conflicto. De esta forma, incorporan a su quehacer diario recursos y técnicas para el control de la emociones en el aula y, en consecuencia, en la mejora de la convivencia escolar y la cultura de paz. Es importante resaltar que este curso contaba con el reconocimiento y acreditación oficial de horas de formación CTIF ya que fue aprobado por el CTIF en octubre 2018, sin embargo el curso no pudo ser finalizado por la baja por enfermedad en febrero 2019 de algunos profesores.



La importancia de esta formación está relacionada con el cuidado hacia el docente que en contextos delicados y de conflictividad social sufre estrés y desmotivación por su tarea educativa. El desgaste del docente genera sentimientos encontrados entre el alumnado y el profesorado y es necesario frenar estas situaciones a tiempo para prevenir conflictos.



En el caso del alumnado, su participación giró en torno a su figura como mediador y cibermentor que el centro está impulsando.

El principal *leit motiv* de este proyecto era fomentar un clima de paz y no violencia en el instituto que permitiera la gestión de distintos conflictos que puedan surgir entre el alumnado, así como facilitar apoyo para evitar el aumento de los mismos, realizar acompañamiento al alumnado que se encuentre solo o que acuda con algún problema. Facilitar la colaboración para llegar a una solución pacífica y consensuada a través de mediaciones; colaborar en actividades en días especiales como el día de la Paz o el día de la Mujer y recibir formación en ciberseguridad, trasladándolas a las tutorías de 1º ESO.



Los estudiantes participantes de 3º y 4º de la ESO y 1º de Bachillerato han sido 60. JyD compatibilizó la realidad del centro con la propuesta de AeA a través de la herramienta del Teatro Foro para generar estrategias con el alumnado sobre la resolución de conflictos con enfoque de género, en colaboración con la Compañía de Teatro Social La Rueda. La formación como Agentes de Paz, combinada con los procesos desarrollados por el centro educativo en el marco de la violencia de género, ha impulsado nuevas actividades para los próximos años dirigidas a la prevención de la violencia de género, el abuso y el acoso escolar.

Como resultado de este proceso compartido y de un curso de prevención y tratamiento de la violencia de género que financió el CTIF y en el que participó personal docente, el centro decidió programar actividades para el próximo curso escolar 2019-2020 relacionadas con la violencia de género, estableciendo sinergias con la formación recibida actualmente.

Uno de los aprendizajes es precisamente cómo reconocer sentimientos y emociones desde lo personal que nos permite empatizar con las otras personas y tratar de comprender lo que sucede cuando surge un conflicto: **“el primer aprendizaje fue el tema de la empatía que tanto alumnado como profesorado lo han puesto en práctica en el aula. Y el segundo aprendizaje es que hay otras maneras de educar, el sistema tradicional se quedó atrás. El alumnado requiere otra información. Y nos estamos dando cuenta de la importancia hay que ser distintos, no se puede dar la charla típica en clase porque no empatizas con nada, lo que estás explicando no sirve para el mundo actual. Darle la vuelta a las programaciones, metodologías... la idea es poder arrancar...”** (Miriam Perales García, Jefa de Estudio del IES Antonio Domínguez Ortiz).

3.2.3. IES San Isidro

Es un centro educativo ubicado en el Distrito Centro, que podría responder sin ninguna dificultad al adjetivo de “la pequeña babel” porque alberga un alto índice de diversidad cultural de los distritos que acoge: Latina, Usera, Barrio San Fermín y Vallecas.

La participación del profesorado y el alumnado en el proyecto AeA se ha desarrollado mediante un proyecto de APS y aprendizaje cooperativo llamado **“Compi-Tutor”**. Y ha sido llevado a cabo por docentes y estudiantes de 1º y 2º de ESO, parte de ellos pertenecen al alumnado mediador del instituto. La implicación del profesorado era voluntaria y pertenecía a distintos departamentos: tres profesores del Dpto. de matemáticas, dos del Dpto. de inglés, dos del Dpto. de tecnología, uno del Dpto. de biología y la profesora de religión.

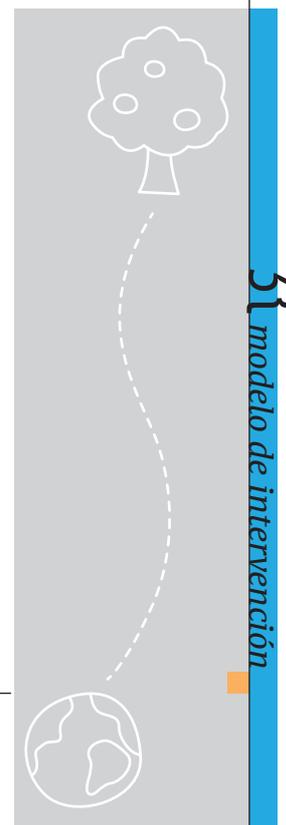
Mientras que la participación del alumnado incluía dos vertientes: por un lado, el alumnado que por dificultades de aprendizaje no había aprobado, y por otro lado, el que sí había aprobado y que de manera voluntaria dedica tiempo a explicar las lecciones a las/los compañeras/os que no han aprobado.

El Aprendizaje por Servicio con estrategias de cooperativo es una metodología activa que en el caso de la actuación en el IES San Isidro, donde se realizará el proyecto Compi-Tutor, contribuye a fomentar la colaboración y la comunicación entre iguales (los jóvenes), promueve el ejercicio de responsabilidades entre los estudiantes y fortalece la corresponsabilidad estudiante-docente para el éxito de la tarea educativa. Es un proyecto que pretende ser una experiencia de formación para la vida, integrando las dimensiones de la Educación para el Desarrollo en la práctica educativa y dando respuesta a una necesidad del Centro Educativo.

En el proyecto se formaron 16 docentes y 80 estudiantes de forma colaborativa donde **“el alumno/a dentro de clase ayuda al profesor en la impartición de la materia. El profesor colabora con los alumnos y van rotando por las actividades programadas” (Marisa Villalba orientadora del centro)**. A través de este tipo de procesos se establece una relación horizontal entre el profesorado y el alumnado, en primera instancia, y entre el propio alumnado desde el grupo de iguales, en segunda instancia. Los beneficios alcanzados en palabras de los propios docentes se centran en los aprendizajes compartidos a través de la empatía y la transferencia de conocimientos entre iguales. Grecia, alumna de 2º de la ESO comenta: **“son de nuestra misma edad y nos comprenden mejor que los profesores. Los profesores no tienen en cuenta que aprendemos de otra forma y que unos tienen más dificultad y otros menos. Los compi-tutores conocen nuestros defectos”**.

Grecia está verbalizando desde su experiencia aquello que Miguel Ardanaz llamó una de las pistas que permiten trabajar el aprendizaje global desde la EpDCG: **“tiene más sentido en entornos de aprendizaje cooperativo, así como en contacto con diferentes redes de personas y organizaciones. La manera de realizar agrupamientos y distribuir los espacios en el aula es un dato significativo.... No tiene sentido ni coherencia si no desarrolla en entornos inclusivos, donde todas las personas pueden acceder, participar y tener éxito en el aprendizaje, especialmente, en aquellas con más dificultades”**.

El centro IES San Isidro con su propuesta de aprendizaje -servicio se acerca a la mirada global desde el contexto de la inclusividad, y el aprendizaje basado en el apoyo mutuo entre iguales. La profesora de tecnología lo explica: **“los alumnos hacen suyas las actividades que les hemos dado, las adaptan, las realizan con sus compañeros y aprenden a aprender”**. Es un ciclo paradójico donde la relación entre el educando y el educado es dialéctica y el aprendizaje se da en las dos direcciones.





Este proyecto compagina el desarrollo de habilidades para el aprendizaje mutuo y compartido, el apoyo a la práctica docente, y consigue corregir el déficit de suspensos entre el alumnado porque compartiendo el conocimiento y con una relación de colaboración, el alumnado aprueba la materia y el compi-tutor refuerza conocimientos. **“Le ha ayudado a conocer el método de los proyectos que se le ha dado bien. Y nos permite transformar la escuela de forma que nuestra mirada sea diferente sobre el aprendizaje”.**

3.2.4. IES Arcipreste de Hita

Este instituto se encuentra en Entrevías en el distrito de Puente de Vallecas, integrado en el parque forestal que rodea el barrio. Nos encontramos con un centro que ofrece educación de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Está calificado de difícil desempeño con casi 1000 estudiantes donde la interculturalidad está presente diariamente contando con más de 21 de nacionalidades diferentes, una población con bajos recursos económicos en su mayoría y un porcentaje elevado (30% del alumnado) de etnia gitana.

Desde hace tres años inició un programa de mediación en la línea de la iniciativa del IES Antonio Domínguez Ortiz y del IES San Isidro. **Estos tres institutos contemplan la mediación en la resolución de los conflictos que está recogida, en el art. 9 de la orden de 18 de julio de 2007, como medida que puede plantearse para la mejora de la convivencia. En el art. 2 de dicha orden se recoge que “para la aplicación de esta medida el centro deberá contar con un grupo de mediación, que podrá estar constituido por profesorado, por la persona responsable de la orientación en el centro, por los alumnos y alumnas y por**

padres o madres. Además podrán realizar también tareas de mediación educadores sociales y demás profesionales externos al centro con la formación adecuada para ello”.

Su relato en el marco del proyecto AeA se ha construido sobre la idea clave del diálogo como piedra angular para facilitar la resolución de conflictos mediante la mediación. Siguiendo la propuesta de AeA, la formación impartida en el centro se ha compartido con otros agentes del entorno como la Asociación de Dinamización Vecinal de Entrevías y MPDL para la mejora de la convivencia, prevención de conflictos y mediación. La formación impartida por AeA se ha desarrollado en 4 talleres con el hilo conductor de mediación:

- 1º **SESIÓN DE FORMACIÓN:** Analiza con el alumnado qué aspectos favorecen la buena convivencia, *el buen trato. Y responde a la pregunta ¿Cómo quiero que me traten? Cultura del respeto.* Comunicación verbal y no verbal favorable para crear un clima positiva y libre de prejuicios.
- 2º **SESIÓN DE FORMACIÓN:** *Sesión dedicada a los prejuicios “Me pongo las gafas y soy capaz de ver los contenidos de las distintas violencias e los insultos (homófobos, sexistas, racistas)”.* El Observatorio de los prejuicios es la dinámica a través de la cual el alumnado participa en la construcción de un diagnóstico común sobre el centro y que recoge qué insultos y dónde se localizan los puntos rojos (espacios, situaciones, alumnos susceptibles de recibir) dónde se producen más conflictos o agresiones.
- 3º **SESIÓN DE FORMACIÓN:** *Exposición del diagnóstico y cómo contribuyo a mejorar el clima. Qué puedo hacer* (cortar rumores, ser asertivo- técnicas de comunicación), estar atento y mediar antes de que se dé el conflicto.
- 4º **SESIÓN:** Ensayo en pequeños grupos de la técnica de mediación aplicada a conflictos del instituto.





La propuesta pasa por ofrecer actitudes y habilidades en diálogo, escucha activa y asertividad que favorece el desarrollo de la convivencia, y especialmente, como expresa Pilar Villalba, orientadora de secundaria en el centro: **"se trata de transformar el conflicto en una oportunidad educativa"**. El centro incorpora el modelo educativo de Torrego¹² *que se centra en el desempeño del entendimiento y la clarificación de lo que está sucediendo para luego llegar a acuerdos y que el alumnado los lleve a cabo sin ningún tipo de imposiciones.*

El proyecto AeA ha impartido formaciones en este sentido para la adquisición de habilidades, recursos y espacios de diálogo y ha mostrado que: **"La mediación en el centro se hace de manera natural y espontánea. Es innato tratar de favorecer y resolver los conflictos. Los iguales lo tienen de forma natural y espontánea porque tienen un lenguaje común que facilita la empatía y saben lo que es ser joven"** (Pilar Villalba, orientadora de secundaria).

El impacto del proyecto en el centro educativo tiene varias lecturas interesantes como parte de su propia sistematización:

1. El alumnado se convierte en el protagonista de las soluciones a los conflictos de su día a día e incorpora estrategias y actitudes de comprensión y resiliencia.
2. La importancia del interés y voluntad del equipo directivo para facilitar espacios en las horas lectivas en los que implementar este tipo de proyectos.
3. Con el alumnado, se debe retomar el proceso vivido y avanzar en la puesta en práctica de los casos vistos en la formación.
4. La dimensión comunitaria que IES Arcipreste de Hita coloca como parte de su programa, al hacer partícipe a otras entidades del entorno, implica visibilizar una de las dimensiones de la EpDCG: la transformación pasa ineludiblemente por la participación comunitaria, la educación transformadora trasciende más allá de las aulas y debe conectar con toda la vida del alumnado a su alrededor incluido el tejido asociativo que participa y generar alternativas alrededor del centro.

3.2.5. Colegio Beata Filipina

Este centro se encuentra en el barrio Las Águilas del distrito Latina. Su población está envejecida, siendo ésta originalmente perteneciente a la clase media-alta, aunque en los últimos años se ha reducido el nivel socio-económico de sus habitantes y hay un número alto de población inmigrante. El hilo conductor para este centro es la igualdad de género y la prevención de la violencia de género como elemento vertebrador de la intervención de AeA.

Para el colegio Beata Filipina la formación facilitada al alumnado se dirige no solo al conocimiento sobre los estereotipos de sexo y género sino a la sensibilización y prevención sobre las violencias machistas. Los talleres se enmarcan dentro del proyecto de innovación

12. Torrego Seigo, Juan Carlos, Villaoslada Hernán, Emiliana (2004): "Modelo Integrado de la regulación de la convivencia y el tratamiento de la convivencia.

Un proyecto que se desarrolla en centros de la Comunidad de Madrid". Madrid.

[<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1138351.pdf>]

“Cuestiones de Género” en el que está participando toda la comunidad educativa (infantil, primaria, ESO, familias y otros agentes del barrio como el centro de mayores, Centro de Día Sanvida) del colegio.

La formación recibida tiene como objetivo la reflexión sobre las diferencias entre sexo y género como base de la desigualdad social y cultural entre hombres y mujeres. Se realizaron 3 sesiones formativas con 1º de la Eso y 3 sesiones con 2º de la ESO que a través de metodologías lúdicas dentro del aula, el debate y el diálogo entre chicas y chicos buscaron evidenciar aquellos comportamientos y actitudes interiorizadas que contribuyen a un trato diferenciador por cuestiones de género. Los contenidos abordados permitieron que el alumnado evidenciará este tipo de discriminaciones, no solo centradas en la violencia de género si no en aquellas que naturalizadas más conocidas como micromachismos.

Como momento culmen de la formación, la celebración del Día de la Paz con toda la comunidad educativa vinculada a la historia de mujeres que han tenido un papel protagonista en la historia deja aportaciones del alumnado como esta: **“Y es importante este día para recordar que necesitamos apoyarnos unos a otros pero con la visibilización de las mujeres en la Declaración Universal de los Derechos Humanos porque la violencia forma parte de nuestro día a día”** (Marta, alumna de secundaria)”.



“La paz es algo muy cercano, y se puede dar en pequeños momentos. Cuando te piden un bolígrafo y responden que no, eso no es paz, pero si dices que sí lo prestas en realidad sí es Paz” (María, alumna de secundaria).

Los aprendizajes evidenciados en su proceso de sistematización incluyen la conciencia sobre los estereotipos entre hombres y mujeres, y el



empoderamiento de cada una de ellas y ellos para poder romperlos. Desde la metodología se ha posibilitado la reflexión desde la cotidianidad del día a día del alumnado. En este sentido la posibilidad de intercambiar opiniones y reflexiones entre iguales tiene como logros:

- La importancia de romper con los prejuicios: conocer a las personas y no opinar sin conocerse. Esto implica, como hemos mencionado, conocerse a una misma/o para ser conscientes de todas las capacidades que tenemos y todas las que nos faltan por incorporar: **"En ese sentido, tienes que ser fuerte... tienen que ver el león que tienes dentro y así no se meten contigo". (María, alumna de secundaria).**
- La empatía como habilidad estrella para aprender a ponerse en el lugar del otro/a.
- Y el trabajo en equipo como la forma de consensuar formas, lenguajes y actitudes ante las discriminaciones.

3.2.6. Colegio Salesiano Santo Domingo Savio

AeA ha desarrollado un proceso más intenso en este centro porque se caracteriza, junto con Salesianos Atocha, en buscar la manera de integrar las competencias en el curriculum desde la Cultura de Paz y la no violencia. En ambos casos, su sistematización pone de manifiesto el método a través del cual se ha dado el aprendizaje del profesorado para transformar su mirada respecto al curriculum: el Ciclo de Kolb. Este método proporciona la reflexión y la reconceptualización del quehacer docente como hemos mencionado

Para este centro se contó con la Fundación Trilema, quién fue responsable de la formación impartida al profesorado a lo largo de su participación en el proyecto. La formación se convierte en una línea de trabajo a través de siete sesiones formativas que se dieron durante todo el proceso y que incluye:

- Aprender a programar por competencias desde la Cultura de Paz.
- El desarrollo de habilidades del profesorado sobre la empatía hacia su alumnado que incluye la puesta en práctica del Mapa de la Empatía con el alumnado.
- El trabajo sobre el mapa de descriptores y desempeños por competencias cuyo resultado visible es la elaboración de Unidades Didácticas incorporando la EpD, la CG, y los ODS.
- Metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje basado en proyectos.
- La evaluación curricular basada en competencias.

Siendo un centro educativo que tiene trayectoria en actividades de EpDCG lo cierto es que una de las evidencias del proceso vivido con el profesorado son las palabras de Luis Ruiz Rosso (profesor de secundaria de Biología): **"ser profesor es un privilegio porque permite participar de una vida que te prestan y participar en su crecimiento"**.



En este sentido, la experiencia relatada por el profesorado rompe con los contenidos curriculares oficiales y se centra en procesos de aprendizaje significativos para la vida del alumnado que trascienden más allá de lo puramente conceptual y se centra en las experiencias de cada persona como elemento articulador de la capacidad de construir conocimientos y significados a lo largo de la vida. Blanca Ribote, profesora de Geografía e Historia en Secundaria expresa: **“el profesor debería ser una persona que enseñara a los alumnos a reflexionar, tomar sus propias decisiones, y crear un criterio que fuera positivo y que le llevara hacia un camino que le hiciera feliz a él y contribuyera a la felicidad del planeta de manera global”**.

La opción del centro revierte de una forma transformadora en tanto en cuanto se busca una persona comprometida con el medio que le rodea en todas las facetas que inciden en su desarrollo: ecológico, socio-económico y afectivo. El relato que el centro construye se vincula con la narrativa de la búsqueda de la felicidad desde lo personal hacia lo colectivo donde en el camino del crecimiento tu bienestar está conectado con el bienestar de otra. Y lo importante no es lo que sabes si no lo que sientes cuándo estás aprendiendo. Esto es lo que llamamos el enfoque de EpDCG en el aula: en la medida que experimentas en grupo el aprendizaje estás fomentando la participación, y el pensamiento crítico sobre la realidad que te rodea, y al sentirte interpelado finalmente, decides actuar a través de propuestas. Como dice Blanca **“es importante generar inquietudes y elaborar preguntas continuamente”**.

La metodología empleada en el centro ha sido el aprendizaje cooperativo, que ya venía experimentándose en el centro pero con la formación de Trilema se ha podido avanzar en su implementación:

“genera actitudes que les ayuda a ver que a través de estructuras cooperativas y colaborativas nuevas, llevado al arte, les permite ser creativos y participativos”.

En cuanto al alumnado, el proceso experimentado pasa por, además de las actividades vividas en el centro, la participación en la Red de Jóvenes y en el programa de Agentes de Paz. Cada uno de estos espacios tiene como objetivo la capacitación del alumnado en habilidades y recursos para llegar a ser ciudadanos globales. Al mismo tiempo, el empoderamiento que experimentan les permite **desarrollar vivencias como superar la timidez (Gema, alumna del centro) y ayudar a otras personas**. De los aprendizajes incorporados por el alumnado podemos destacar la importancia que supone entrar en contacto con una realidad que no estás acostumbrado a vivir, que te interpela y te permite tomar conciencia de lo que sucede a tu alrededor. La Red de Jóvenes, por un lado, le permite entrar en contacto con otro alumnado que se encuentra en la misma situación que ellos, y por otro lado, les permite relacionarse con otras realidades significativas haciéndoles reflexionar.

3.2.7. Centro de Formación Profesional José Ramón Otero

Ubicado en el distrito Latina, este centro educativo ofrece grados básicos y medios de formación profesional. Para este centro el objetivo de la intervención planteada con AeA se explicita en dos líneas:

- **Desarrollar un proceso formativo**, dirigido al profesorado, que mejore la convivencia entre profesorado-alumnado a través del abordaje del conflicto como una oportunidad de cambio y el crecimiento personal y colectivo y mediante el uso de estrategias metodológicas innovadoras.
- Fortalecer las capacidades de los **jóvenes para facilitar la comprensión de la realidad social**, la promoción y el fortalecimiento de la participación, la ciudadanía y el tejido asociativo teniendo como meta una sociedad pacífica (ODS 16) y la equidad de género (ODS 5).

Por tanto, se llevaron a cabo dos experiencias para cada objetivo:

- Una en relación a la formación del profesorado que recoge similitudes con centros como IES Antonio Domínguez Ortiz donde el profesorado trabaja las emociones para prevenir situaciones de conflictos y facilitar la convivencia en el centro.
- Otra en relación a la Igualdad de Género con el alumnado a través de la metodología del Teatro Foro con la compañía La Rueda. En este caso, la propuesta teatral incluye tres escenas de violencia machista y el alumnado debe aportar soluciones como si fuera un actor o una actriz más.

Laura de la compañía La Rueda comenta que: **“A través de esta metodología el alumnado ha podido dar su opinión, sacar su enfado y su frustración, han tratado lo que es justo y lo que no lo es. Hemos visto, como por ejemplo, un chico sacaba de la discoteca a su amigo y le decía “tío no puedes tratar así a una amiga”; hemos visto una chica hablando con su madre y diciendo que debería acudir al psicóloga y**

con una persona que le acompañe; hemos visto la dificultad de algunas chicas de poder coger la palabra cuando tienen un chico al lado”.



Como parte del proceso uno de las conclusiones es que en ambas formaciones las valoraciones fueron positivas y han permitido reflexionar sobre los conflictos, el respeto y los límites que se deben poner en situaciones determinadas para no llegar a la violencia. Laura explica que el grupo **“es consciente del machismo en parte y están cansados de las situaciones que viven en casa Hablan mucho de las rutinas y sobre cómo sus padres tratan a sus madres”**.

Este tipo de metodologías son positivas para trabajar la capacidad de diálogo y de debate entre los y las adolescentes, y dónde ellos mismos son capaces de poner los límites. Cuestionar y reflexionar en voz alta con el resto de iguales también permite incorporar una mirada de EpDCG en el aula a través del pensamiento crítico y creativo. Una de las características del Teatro Foro se basa en no tener respuestas, no hay una ecuación que diga cómo solucionar las cosas sino que viene con preguntas reales a través de los personajes **“no sabemos qué hay que hacer, confiamos realmente en que ellos y ellas pueden aportar luz porque tienen la habilidad de hacerlo”**. Desde este tipo de metodologías, ellos se perciben así mismos como alguien importante, se sienten empoderados y en consecuencia, protagonistas de su propio cambio.

3.2.8. Colegio Salesiano San Miguel Arcángel

Ubicado en el distrito Latina, se trata del tercer centro que trabaja, dentro del marco del proyecto AeA, la programación curricular por competencias con enfoque de EpDCG mediante 6 talleres de formación que buscan descubrir la vinculación de la Educación por la Transformación Social y la didáctica ordinaria de aula, así como sus posibilidades y oportunidades dentro de la programación de competencias básicas.



La dinámica facilitada por AeA planteaba la formación sobre el concepto de Educación para el Desarrollo, las distintas generaciones que existen dentro de la EpD y la importancia de integrarlo en el aula como educadores salesianos comprometidos con un mundo más justo y solidario. La reflexión abordó cuestiones como los distintos modelos educativos contrastando aquellos donde la relación entre el educador y el educando es vertical y se basa en una mera transmisión de conocimientos y aquellos basados en una relación más horizontal donde el educador es un guía que acompaña al educando en su proceso de aprendizaje enseñándole a aprender, a crear y a reflexionar. Se hizo hincapié en la importancia de la educación como herramienta para el desarrollo de emociones positivas, conocimientos e iniciativas de emprendimiento. Y se concluyó que los educadores salesianos deben apostar por formar ciudadanos globales que integren valores pro-sociales y sean capaces de analizar los problemas desde una perspectiva amplia comprometiéndose activamente con el cambio social.

Entre las conclusiones surgidas a lo largo del proceso está presente el cuestionamiento sobre cómo es la práctica docente en el aula. Así como los otros centros recogían un diagnóstico de partida que mostraba dónde estamos, el colegio San Miguel Arcángel también se ha encontrado con este proceso para poder diseñar hacia dónde queremos llegar. Definieron las competencias de un docente salesiano, qué características lo definen según las competencias del modelo salesiano, dónde se trabaja (es decir qué espacios dentro del centro están aplicándolas y donde no), y finalmente qué competencias oficiales de la ley educativa se vinculan con esas características. Este ejercicio visibilizó con el profesorado dónde no se estaba llegando en cuánto a EpDCG en el aula y qué se necesitaba para poder hacerlo. Una de las conclusiones ha sido descubrir que los espacios donde el profesorado desarrolla esas capacidades son eminentemente informales, quedando la formación reglada desconectada de la mirada global y de derechos propuesta de AeA.



A partir de aquí el relato generado conjunto entre AeA y el profesorado del centro se fundamenta en la implementación de una práctica docente que entrene la mirada global y se pueda aplicar en cualquier espacio de la vida del centro y siendo el aula el espacio privilegiado para ello. Respondiendo a esta necesidad, en las siguientes sesiones, tal y como sucedió con los centros anteriores, se trabajó las Programaciones de Aula con enfoque EpDCG desde las competencias básicas en:

- Una primera Fase con la Elaboración de mapa de descriptores competenciales del centro que serán la base para todas las programaciones de Aula (teniendo en cuenta BOE y marco de referencia para las competencias básicas en las escuelas salesiana. Introducción del mapa de descriptores competenciales en las programaciones de aula (por asignatura, por departamento) vinculando con estándares de aprendizaje. Y entrenar desempeños competenciales en las actividades de aula sin duplicar trabajo.



- Y en una segunda fase con el ejercicio práctico de una programación del proyecto/unidad didáctica desde los ODS. Esta práctica debe incluir actividades con enfoque de Cultura de Paz vinculando los estándares de aprendizaje y desempeños competenciales (elaborados a partir del mapa de descriptores de centro).

Tal y como se da en los centros anteriores, el profesorado es cada más consciente de la necesidad de cambiar las estrategias pedagógicas con las que entramos en el aula. Al mismo tiempo, que entrenan su cambio de mirada, el alumnado se beneficia también de este proceso.

De la misma manera que el profesorado entrena su mirada, el alumnado lo hace a través de la Red de Jóvenes y los Agentes de Paz. Cristina (alumna de Secundaria del centro) manifiesta sobre su participación en el programa Agentes de Paz: **“Siento que consigo algo. Piensas en cosas diarias que no sueles atender y piensas en mejorar tu ambiente y el ambiente de todos”/ En grupo eres consciente de valorar la capacidad de otros y se puede aportar”.**

3.2.9. Red de Jóvenes

La propuesta de AeA se ha implementado en el ámbito de la educación formal pero en el caso de JyD la propuesta para el alumnado no solo se ha limitado a la formación reglada sino en lo informal y no formal también. Para JyD, los aprendizajes se dan en cualquier ámbito de la vida de una persona y por eso, va más allá cuando al alumnado de todos los centros participantes le propone la participación en espacios comunes de reflexión conjunta donde, entre iguales, pueden compartir experiencias, aprendizajes y fortalecer sus capacidades de manera cooperativa mediante el trabajo en red. Este es precisamente el sentido de la Red de Jóvenes, que también ha implementado actividades en el marco del proyecto dirigidas a la formación de los jóvenes en Inteligencia emocional y a su capacitación como Agentes de Paz en sus respectivos centros educativos.

Desde el enfoque de EpDCG se entiende que una de las características de un ciudadano/a global es ser una persona activa, con capacidad crítica y comprometida con la necesidad de la transformación de las sociedades. De esta forma, fomentar la participación del alumnado en el rol de agente de paz ha tenido beneficios positivos para ellos y ha posibilitado la construcción de una red de colaboración entre ellos que les ha empoderado para aportar soluciones.

Las actividades llevadas a cabo con 40 alumnos/as de los centros educativos, Salesianos Atocha, Salesianos Santo Domingo Savio, Salesianos San Miguel Arcángel y Nuestra Señora de Fátima, han consistido:



- La red de jóvenes #Sumamos Paz ha continuado con su proyecto de crear una iniciativa que fomentase la cultura de paz en las aulas. Para ello, se ha iniciado un proceso formativo en colaboración con la asociación ACAIS en el que se les ha formado como "Agentes de Paz". En la formación se ha incidido sobre todo en el conocimiento personal a través de la educación emocional para

transformar a los demás. Poder ayudar a las demás supone primero conocernos bien a nosotros mismos y, de esta forma, poder aproximarnos al otro sin juzgarlo para acompañarlo en los problemas que pueda tener. La formación implica conocer las emociones que sentimos y practicar habilidades sociales como la empatía o la asertividad para tenerla presentes en la resolución pacífica de conflictos. El objetivo es que los y las participantes de la red puedan contribuir a resolver o transformar los conflictos, así como impulsar iniciativas que favorezcan la convivencia y la solidaridad en sus centros educativos.

RED DE JÓVENES #SumamosPaz

¿Quiénes somos?

Somos un grupo de **jóvenes de 14 a 19 años** de **diversos centros educativos** interesados en crear un mundo más justo y solidario.



¿Qué hacemos?

- 1 Nos formamos en Inteligencia Emocional para poder colaborar en nuestros centros como **Agentes de Paz**.
- 2 Estamos creando una obra de teatro social sobre el bullying en nuestro entorno.
- 3 Diseñamos y realizamos actividades que promueven la solidaridad.



¿Cuándo nos reunimos?

- **AGENTES DE PAZ:** Una vez al mes (viernes de 17 a 19.30)
 - **GRUPO DE TEATRO:** quincenalmente
 - **ENCUENTRO NACIONAL:** una vez al año en distintos puntos de España. (Marzo 2019)

Vídeo del Encuentro Nacional 2018





¿Dónde?

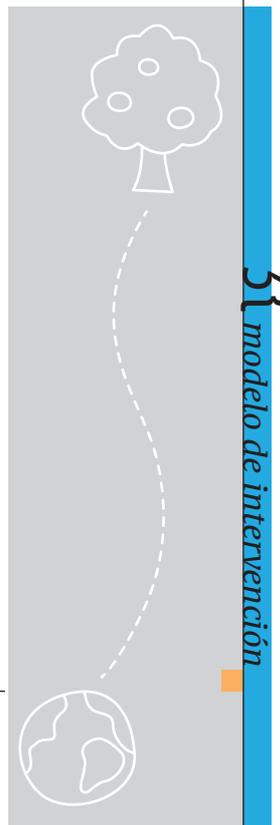
 En la sede de Jóvenes y Desarrollo calle Ferraz nº81, Metro Moncloa

www.jovenesydesarrollo.org

 https://twitter.com/ONGD_JyD
 <https://www.facebook.com/ongd.jyd/>
 <https://www.instagram.com/jovenesydesarrollo/>
 jyd@jovenesydesarrollo.org
 91 544 7620









Esta experiencia para los jóvenes se traduce en palabra como las de Jorge (Salesianos de Atocha): *"Un Agente de Paz es una persona que por medio de un diálogo intentaría interactuar con las dos partes de un conflicto para ver qué cosas van mal, se equivocan y luego buscar soluciones; en primera instancia, individualmente y en 2ª instancia entre ellos/as. No solo resolver sino prevenir la situación que puede darse. En el taller aprenden a desarrollar análisis sobre cómo las emociones generan respuestas físicas y puedes prevenir el conflicto.- Si veo problemas en mi entorno, intento hablar con las partes e intentan solucionar, si veo que no se puede acudo a alguien mayor"*.

María de Atocha expresa varias ideas para la red de jóvenes: *"No todos somos iguales y podemos aprender de las que son diferentes a nosotros. Todo lo que me transmiten a mí, yo quiero que les llegue, lo que me beneficia a mí, yo quiero que les beneficie a ellos en el futuro"*.

Natalia (viene de la universidad Carlos III): *"Ser consciente de que estás ayudando es transformador. Ser agente de paz es una persona que lucha contra la violencia y contra el bullying. Lo que puede parecer pequeño, puede ser muy grande. hay que hacer cosas pequeñas para lograr cosas grandes en otras personas. Aunque, a veces sea difícil, hay que tratar de pensar y ver todos los puntos de vistas de todo el mundo. Intentar ponerte en el punto de vista de todas las personas"*.

Cristina, Salesianos Paseo Extremadura: *"el bullying está normalizado. No es un derechos hacer esas cosas y tener ese tipo de comportamiento". "siento que consigo algo. piensas en cosas diarias que no sueles atender y piensas en mejorar tu ambiente y el ambiente de todos". "en grupo eres consciente de valorar las capacidades de otros y se puede aportar"*.

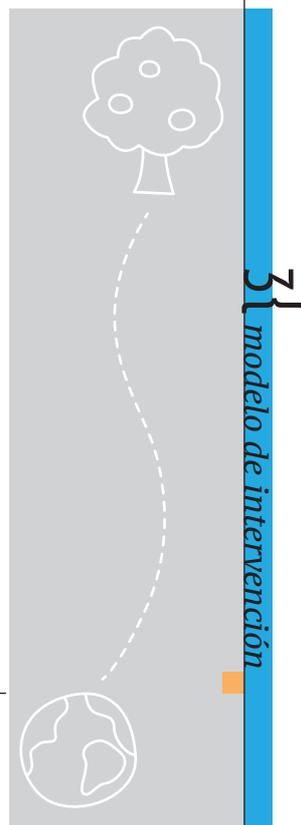
- La creación de una performance sobre el acoso escolar. Ya que después de ver una experiencia similar creada por otro grupo de jóvenes, pensaron el lenguaje artístico basado en imágenes y movimientos que tendría mucho más impacto en el resto de jóvenes y de esta forma podrían también interactuar con distintos públicos contribuyendo a frenar el acoso escolar. Como resultado de esta idea se realizó la performance fue mostrada en el II Foro de Violencias Urbanas del Ayuntamiento de Madrid.



- El Encuentro Interregional de la Red de Jóvenes, en este encuentro participaron cerca de 200 jóvenes de diferentes lugares de España tiene como objetivo la implicación activa y comprometida de los jóvenes en el desarrollo de actividades e iniciativas concretas y su compromiso activo contra la pobreza y la desigualdad. Durante el encuentro se ha reflexionado con el alumnado sobre el modelo de desarrollo actual y la cultura de paz. Ha facilitado un espacio de intercambio y conocimiento entre otros grupos y actividades solidarias. El encuentro tuvo como temática “Star Peace” los y las jóvenes tenían que restaurar la paz en la Galaxia.

La Red de Jóvenes ha tenido un efecto positivo en el alumnado participante tal y como ellos expresan en la última sesión de evaluación de la red. Han destacado la importancia de la gestión de las emociones ante determinadas situaciones agresivas, la importancia de no tener prejuicios cuando conoces a alguien o que tus ideas se pueden expresar de forma creativa a través de al arte. “Conocer a una persona más allá de los físico, ya que hay mucho más de eso”.

La Red de Jóvenes se ha convertido en el lugar donde el alumnado ha sido capaz de crear un espacio común de emociones y por tanto, un lenguaje común sobre la mirada de una comprensión personal conectada con el mundo y con la realidad que nos rodea.



3.2.10. Formación a docentes Enlaces/Intercentro

A lo largo del documento hemos mencionado la importancia del trabajo en red que AeA trata de articular en sus acciones tanto entre alumnado, en el caso de la Red de Jóvenes como con el profesorado: en este último caso, la experiencia para potenciar el encuentro entre docentes de diferentes centros educativos gira en torno a la formación y la capacitación sobre el Enfoque de EpDCG y la innovación pedagógica. Bajo esta premisa, la formación se convierte en la demanda del profesorado a través de la cual se producen encuentros, aprenden cooperativamente, incorporan herramientas, y trabajan en red.

Esta formación tuvo como temática principal trabajar sobre el liderazgo por proyectos para la transformación social, y el coaching educativo para agentes de cambio. Con la mirada puesta en la incorporación de la EpDCG, este proceso acompañamiento pedagógico se centró en realizar procesos de cambio a través de la formación en herramientas para analizar y reflexionar sobre qué elementos deben cambiar en nuestras prácticas, en la comunicación dentro del equipo de docentes y el empleo de procesos centrado en la conversaciones apreciativas para facilitar la comprensión de los hechos que están influyendo en nuestra posibilidad de cambio dentro del aula y del centro educativo. Pero especialmente, hacer hincapié en el lenguaje que usamos en el día a día del centro, desde la capacidad de liderazgo y cómo lo podemos usar para mejorar los procesos educativos.



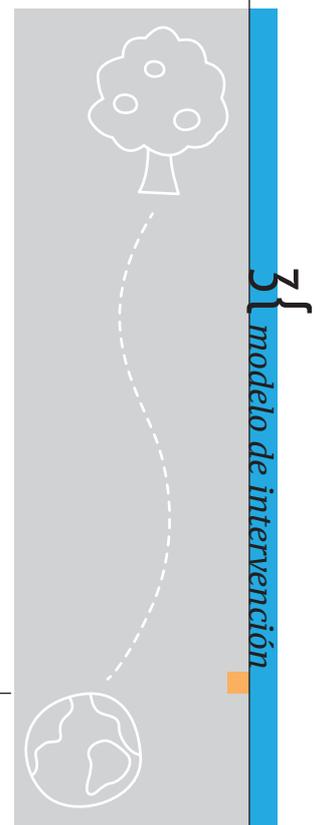
Esta formación intercentro finalizó con el encuentro de clausura llamado Transformar el mundo desde la Escuela donde participaron 36 mujeres y 21 hombres de las comunidades educativas de los centros educativos participantes, otros centros educativos de los distritos, instituciones de gobierno, ONGs etc. Y contó con la presencia de César Bona en una charla introductoria sobre la transformación del mundo desde las aulas.

En este encuentro se pudo hacer hincapié en la Óptica del Aprendizaje Global y todas sus fases a través de la experiencia del profesorado que ha puesto en práctica esta metodología y a través de la simbología que se desarrolla: la metáfora de LAS GAFAS que nos recuerda lo fundamental que es APRENDER A VER.



Pero recordemos que queremos ver aún mejor. Para ello, tenemos herramientas: *la lupa, el microscopio, las gafas 3D, el telescopio.*

- La lupa representa lo no implícito. Se trata de aquello que, si miramos con más aumentos, configura toda la acción. Las metodologías, las relaciones humanas, la organización, los espacios, el tipo de comunicación, las elecciones, el tipo de evaluación... todo eso impacta nuestro inconsciente y responde a nuestras preguntas de si lo que nos cuentas son palabras o es pasión.
- El microscopio es un ejercicio de atención sobre lo realmente oculto, ya sea por la complejidad o porque alguien se encarga de ocultarlo. También se trata no solo de ver la realidad, sino analizar que hay qué detrás de ella.
- Las gafas 3D hablan de las diferentes maneras de ver el mundo en el que vivimos: la ya mencionada diversidad. No se trata de validar el relativismo (y menos el fundamentalismo), pero sí generar espacios inclusivos que contemplen los ejes cognitivos y emocionales. Otros ejes importantes son la justicia y el cuidado (en las perspectivas de Kolberg y Guiligan) y nos ayudan a entendernos y compartir la convivencia y la cooperación. Buena parte de cualquier contenido curricular tiene esa diversidad. Cuando olvidamos esa perspectiva mostramos un mundo sin su volumen, sin todas sus dimensiones.





- Por último, el telescopio, nos invita a mirar más allá. Con él nos planteamos cómo intervenir en la realidad, con todas nuestras limitaciones, pero conscientes. Trabajando eso desde la enseñanza inicial encontramos que nuestra implicación con el mundo es de otro nivel. Somos coautores de un mundo con justicia social, felicidad y amor¹³. En total en estos encuentros intercentro participaron 65 mujeres y 20 hombres, la mayoría de centros educativos que siguen con interés la estrategia de AeA.

13. Ardanaz, M. *El mundo como aula para el aprendizaje transformador: Doce pistas y una óptica*. *International Journal for Global and Development Education Research*. Issue 7, Mayo 2015, pp. 68-87

Ardanaz, M. *Profundizando en el modelo de “la óptica del aprendizaje global”. Herramientas y metáforas para que el aula rompa sus paredes*. *International Journal for Global and Development Education Research*. Issue 9, Marzo 2016, pp. 64-94

4 { lecciones aprendidas para un modelo educativo con enfoque de EpDCG

Las buenas prácticas identificadas a lo largo de la ejecución del proyecto supone poner de relieve qué entendemos por una sistematización de experiencias:

“Es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora¹⁴”.

Siguiendo la definición de Oscar Jara, los aprendizajes significativos llevados a cabo en esta experiencia ya se han dejado ver a lo largo del desarrollo del documento y todos aportan reflexiones transformadoras con claves sustanciales para el cambio del sistema educativo desde la EpDCG. Agrupamos estas reflexiones en los siguientes bloques:

4.1. La formación en EpDCG y Aprendizaje Global permite imaginar escenarios pedagógicos innovadores y futuros

En la medida que el profesorado es capaz de reflexionar sobre su práctica docente, esto le permite cuestionarse principios y conceptos naturalizados como parte de su quehacer diario. La reflexión implica aprender cuestionando todos aquellos elementos que influyen sobre el hecho en sí que pretendemos cambiar. A través de ella, se obtienen

14. Oscar Jara Holliday, “Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias”: <http://www.cepalforja.org/sistematizacion>.

las herramientas que podemos incorporar a nuestra realidad con el objetivo de cambiar aquello que identificamos primordial para mejorar. En definitiva, reconceptualizar la teoría para seguir reinventando la práctica de manera innovadora. Esto se articula con el método de Kolb y sus cuatro pasos, donde el profesorado investiga y reflexiona sobre su propia práctica pero no lo hace solo sino cooperativamente.

El profesorado reconoce la importancia de ir más allá de los contenidos, de mirar la realidad con otras gafas, y reconoce el potencial transformador de la educación. La reflexión les lleva a tener el impulso de la innovación y el compromiso de transformar. Este proceso que se ha desarrollado en el proyecto de aulas AeA pone de manifiesto que la educación en el aula con un cambio de mirada tiene consecuencias positivas en el profesorado y en el sistema educativo:

- Por un lado, supone redefinir nuestras motivaciones más profundas sobre por qué se educa y cómo lo hacemos.
- Por otro lado, porque entrenamos el pensamiento crítico y creativo nuestra práctica de otra manera.

La EpDCG se define como un proceso socio educativo que trata conectar la vida de las personas con un mundo global a través de la conciencia crítica, la creatividad y la acción transformadora. Y el aprendizaje global nos permite comprender esa mirada que conecta nuestras vidas con fenómenos globales. La combinación de ambos conceptos aporta el caldo de cultivo imprescindible para la transformación social y global: la utopía. En la medida en la que el profesorado desarrolla un pensamiento utópico avanza **en la apropiación por parte de la comunidad educativa de sueños y rupturas cognitivas que impulsan a pensar de manera diferente lo que hacemos escapando de enfoques y métodos tradicionales que no son una alternativa para al alumnado de hoy en día.**

Proyectos como AeA permiten impulsar procesos de innovación pedagógica y renovación en las aulas en conexión con un enfoque basado en derechos humanos, género y cultura de paz. Podemos decir, por tanto, la EpDCG impulsa aprendizajes significativos para la vida de alumnado y profesorado en relación con el mundo, y con las actitudes que permiten fomentar otro tipo de sociedad.



4.2. La EpDCG se implementa en espacios educativos cooperativos y colaborativos

Hemos tenido oportunidad de conocer tanto los proyectos por centro como las características socio-culturales de los entornos educativos. Todos tienen un mismo común denominador: la participación activa de la comunidad educativa en las soluciones a los problemas. Claro que para conseguir una participación es necesario tener una mirada inclusiva sobre el aula y especialmente, sobre la diversidad del alumnado. Que todo el mundo pueda acceder a las mismas oportunidades y posibilidades de aprendizaje significativos es una máxima en la EpDCG porque la ciudadanía global no se construye sobre el individualismo sino sobre la cooperación.

Los centros educativos participantes han decidido potenciar la inclusión en el alumnado a través de estrategias cooperativas en el aula como las prácticas de compi-tutor, o el programa Agentes de Paz, entre otros casos. Estas prácticas sostenidas sobre la base del aprendizaje mutuo ha impulsado el desempeño de capacidades colaborativas que en el entorno educativo promueven:

1. La comprensión entre alumnado y alumnado, grupo de iguales; y entre alumnado y profesorado. Significa que entre iguales se acepta más el apoyo por elementos comunes compartidos como la edad, los intereses, o vínculos afectivos. Entre el alumnado conocerse y comprenderse permite empatizar con la realidad personal de cada una, y con el profesorado se accede a una dimensión más cercana donde no es una autoridad si no una persona que acompaña. La empatía se convierte en la habilidad/competencia/desempeño clave para una transformación global y social.
2. La implicación y apropiación del cambio por las personas protagonistas porque genera una corresponsabilidad entre aquellos grupos que intervienen en el proceso, a la vez que se convierten en garantes del mismo y dan continuidad, porque lo han hecho suyo.

La EpDCG y la OAG tiene sentido en este tipo de espacios porque a su vez permite transferir conocimientos y prácticas replicables en otros contextos. Este aprendizaje pone de manifiesto la importancia de redefinir las relaciones entre las personas con los espacios. Como explica Miguel Ardanaz: **“Con todo lo dicho en los puntos anteriores, la clave no es la ayuda (que siempre tiene un sesgo de verticalidad), si no la cooperación en la complementariedad (que apunta a la horizontalidad. Tanto el enfoque del aprendizaje cooperativo como el del trabajo en red apuestan por abandonar (cuando se realizan en condiciones adecuadas) la idea de que la ayuda en el aula es de los más dotados a los menos, o del Norte al Sur, para manejar dos ideas fundamentales: “en la complementariedad todos nos mejoramos y sin tu éxito no se da el mío propio¹⁵”.**

15. Ardanaz Ibáñez, Miguel (2015): “<http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/EGR07-02-Ardanaz-Castellano.pdf>”

4.3. Introducir metodologías activas aplicadas desde la EpDCG fomenta la capacidad creativa del alumnado y el profesorado para mejorar su escuela y el entorno

La necesidad de avanzar en la forma de enseñar y de innovar en el proceso de aprendizaje del alumnado, manifiesto a lo largo del proceso, prioriza la pregunta sobre "CÓMO aprendemos". El "CÓMO" responde a las metodologías que empleamos en el aula para facilitar los procesos de aprendizaje. Durante el desarrollo de AeA cada centro ha buscado un cómo en función de la realidad que les afecta. Una de las evidencias compartidas es que las metodologías activas estimulan la creatividad en el aula y, lo que es más importante, la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesorado ha experimentado que al introducir este tipo de metodologías la dinámica en el aula cambia:

1. La interacción entre los grupos a través de un Aprendizaje cooperativo, por Proyectos o Aprendizaje Servicio entrena capacidades en el diálogo, el trabajo en equipo, en el consenso para las normas de grupo, en los objetivos comunes, y por tanto, tiene en una mirada comunitaria y colectiva. Todas estas capacidades forman parte de lo que sería un ciudadano/a global preocupado/a desde su YO por el mundo que les rodea e interpela.
2. La creatividad se estimula cuando compartimos conocimientos, como ya hemos dicho de forma colaborativa y cooperativa, incluso (expresado por el profesorado) amplía la curiosidad a la hora de buscar nuevas fórmulas que permitan descubrir y explorar nuevos aprendizajes. Precisamente, la inquietud unida a la curiosidad potencia la capacidad de innovación y transformación, y en consecuencia, la capacidad proactiva de aportar ideas, soluciones o alternativas a conflictos y situaciones.
3. Como consecuencia del primer y segundo punto, el empoderamiento de la comunidad educativa se convierte en una realidad a voces y los efectos son el aumento de la autoestima, las actitudes propositivas y constructivas, y la preocupación y el cuidado por las personas que nos rodean. Todas ellas características, de nuevo, que describen lo que sería una ciudadanía comprometida con el respeto, la tolerancia y la paz.

Es importante, destacar otro aprendizaje incorporado a la práctica del docente y que implica una modificación metodológica muy importante como aprendizaje durante el proceso: las preguntas son más importantes que las respuestas. Esto viene a significar la importancia

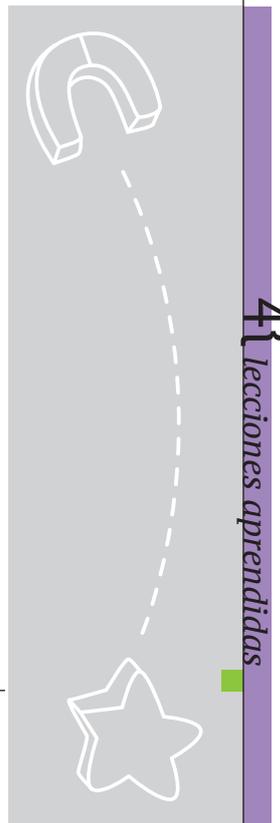
del pensamiento crítico y creativo, que ya hemos mencionado, con la capacidad del alumnado para cuestionar lo que sucede a su alrededor. El profesorado ha hecho consciente y se ha apropiado de la premisa: una buena pregunta es capaz de generar más cooperación, diálogo, y trabajo en equipo porque el objetivo es tratar de responderla. Si tratamos de responderla, el proceso en sí para llegar a la respuesta es más importante que la respuesta en sí misma porque en ese camino indagamos, contrastamos e investigamos; tres conceptos que nos llevan a la curiosidad y en consecuencia a la creatividad, y como acto final, obtenemos conclusiones que incorporamos a la vida.

4.4. Ampliar espacios de aprendizajes y redes más allá de lo meramente curricular fortalece los procesos de empoderamiento local/global

Este aprendizaje comprende una dimensión más amplia que va más allá de la comunidad educativa entendida solo como centro educativo. En ese sentido, la implicación en el desarrollo de aprendizajes significativos para el alumnado en los proyectos AeA ha supuesto ampliar la mirada de la educación no solo a lo que sucede entre las paredes del centro si no lo que sucede a su alrededor, es decir, al entorno del centro, al tejido asociativo, la vida del barrio donde se ubique, las asociaciones o movimiento vecinales, etc. En cada proyecto de AeA se ha contado con la participación de diferentes agentes sociales como ACAIS y el Teatro Foro la Rueda en la formación para el alumnado y Trilema en la formación de programación por competencias y de aprendizaje servicio.

Las prácticas educativas de EpDCG se fortalecen y se multiplican con el trabajo en red que incluye organizaciones y movimientos de diversa índole pero cuyo objetivo es fortalecer las capacidades del entorno para mejorarlo. Esta idea responde a otra característica fundamental sobre qué es la ciudadanía global desde la OAP: la participación comunitaria también es espacio de aprendizaje y de transformación. Incorporar al ámbito educativo la colaboración con organizaciones, agentes sociales o movimientos implicados en la defensa de los derechos humanos, la diversidad y la paz amplia la mirada (nuestra gafas) más allá del aula (como han manifestado el profesorado y el alumnado) por que supone conocer, investigar, establecer conexiones y realidades a nivel local y global, así como dialogar con ellas y encontrar consensos con el objetivo de construir juntas otras percepciones.

El trabajo en red consigue desarrollar un sentimiento de pertenencia que tiene un efecto educativo y transformador. La red de jóvenes y su participación con Agentes de Paz fortalece esta idea en el alumnado porque les enriquece y establecen conexiones con otras percepciones de un mismo problema a la vez que les vincula afectivamente. Volve-



mos a la idea que se ha desarrollado a lo largo de todo el proyecto y que es un aprendizaje compartido entre el alumnado y el profesorado: la complementariedad entre las personas y la interdependencia global que nos hace necesarias entre nosotras, y además, permite algo muy importante en la transformación que es la transmisión del conocimiento. Entre las experiencias recogidas se ha destacado que compartir conocimientos entre alumnado y profesorado, ya sea por el carácter interdisciplinar, o por el apoyo entre iguales promueve relaciones equitativas, asertivas y empáticas facilitando la resolución de conflictos tanto dentro del centro como fuera del mismo. Por supuesto, esto es extensible al ámbito del trabajo en red entre centros y al ámbito del trabajo comunitario por que la capacidad de diálogo, de empatía y de asertividad en el trabajo en red se activa de la misma manera que en el centro educativo y el beneficio termina siendo comunitario, termina siendo un Bien Común.

4.5. Un lenguaje común sobre problemáticas sociales disminuye el riesgo de violencias y aumenta la capacidad de prevención

Hemos comentado en varias ocasiones la trascendencia de tener espacios cooperativos e inclusivos que introducen otro tipo de relaciones basadas en la igualdad, y en la tolerancia. Debemos resaltar que estas miradas son comunes al profesorado y el alumnado de AeA aunque las realidades, experiencias y contextos sean distintos. Esta evidencia ha podido crear un lenguaje común, un relato basado en estos elementos:

1. Que alumnado y profesorado se perciba como sujetos de derechos y responsabilidades, construye un relato sobre las capacidades de ellos/as para convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje y de su compromiso.
2. La participación en el centro educativo será divertida o no lo será (lúdica, cooperativa, de servicio...). No se adquieren nuevos conocimientos si la forma en la que se imparte no es nueva. Y es aquí donde el relato del profesorado se construye sobre la innovación educativa: "los procesos de innovación pedagógica realizado en centros educativos con un alto nivel de diversidad cultural, genera más motivación en el profesorado por que incorporan nuevas metodologías y herramientas que se pueden usar de un modo que no imaginabas antes, como por ejemplo, utilizar el arte en materias que no son propiamente de artes plásticas.

3. El concepto de reciprocidad entre las personas articula redes de apoyo y solidaridad. Significa que en la idea de sentirse afortunadas/os por las posibilidades que tienen, surge el impulso de querer devolverlo desde la gratuidad y el cuidado: lo que yo descubro que es bueno para mí, quiero que tú también lo tengas. El relato de lo que es justo y lo que no lo es facilita la conciencia crítica y el sentimiento de responsabilidad sobre otras personas. O lo que es lo mismo, sentirnos parte de una misma familia nos lleva a un compromiso más claro y fiel.
4. Los puntos anteriores desencadenan en la necesidad de impulsar una dimensión política que nos lleve a la movilización y al activismo. Adquirir conciencia sobre algo que es injusto como ciudadana/o global empuja inevitablemente al deseo de querer cambiar por un bien común: acción transformadora.

El relato común compartido con otros centros permite percibirnos como personas pertenecientes a un grupo donde somos acogidos/as. Desde la EpDCG el relato se construye como personas que pertenecemos a una comunidad más amplia, diversa y universal que implica un sentimiento de fraternidad. Un espacio que no nos hace sentirnos solos en un mundo con tanta complejidad. El acompañamiento, el cuidado y el sentirnos comprendidas reduce espacios de riesgo donde la violencia es la mayor forma de desafección. Todos los elementos específicos pasan a formar parte del imaginario colectivo de las personas que participan en el proyecto y son capaces de prevenir los conflictos. Los cuidados, la fraternidad, la comprensión y la empatía se convierten en elementos primordiales para la prevención de las violencias.

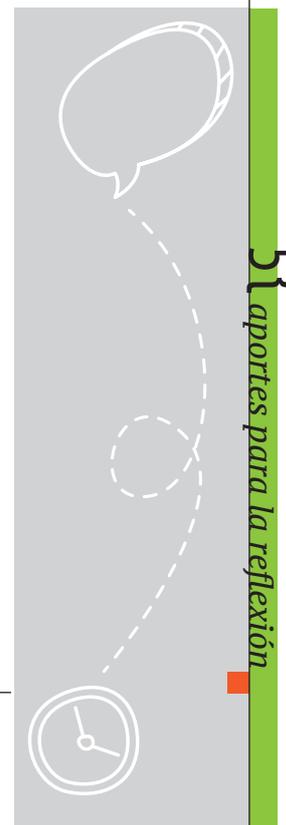
5 { aportes para la reflexión

El documento que tienes entre las manos es fruto de un trabajo inspirado sobre la idea que el centro educativo es el espacio esencial donde se enseñan a las generaciones futuras a enfrentar el mundo que les tocará vivir. Y el profesorado tiene la responsabilidad de crear opciones y alternativas educativas para ese alumnado.

No podemos olvidar que cuando hablamos de comunidad educativa no solo estamos hablando de profesorado y alumnado sino también de equipo directivo, AMPAS, familias, personal de administración... todas aquellas personas que de alguna manera forman parte del aprendizaje de jóvenes que buscan un lugar en el mundo.

A lo largo del documento se han presentado las experiencias y los aprendizajes del colectivo beneficiario principal del proyecto pero es necesario traer al debate que al igual que se han recogido aprendizajes significativos también hay retos que seguir abordando para mejorar el proceso. Hay elementos que debemos reflejar a modo de reflexión tales como:

- La dimensión organizativa del centro educativo debe incorporar también la EpDCG con mirada global. AeA ha fomentado con mayor intensidad la programación curricular de la EpDCG en el aula. La relación entre enseñanza – aprendizaje y su reconceptualización ha tenido un protagonismo decisivo. Pero una apuesta educativa integral implica tocar todas las dimensiones de un centro educativo y a todo el personal desde el equipo directivo hasta el último bedel, desde el proyecto educativo de centro (PEC) hasta los espacios más recónditos como el patio. Transversalizar la EpDCG en el curriculum es pieza clave que multiplica sus efectos cuando la planificación y organización del centro también incorpora esta mirada.
- En relación al punto anterior, surge otra reflexión que consiste en superar la idea de que este tipo de actividades se realiza bajo el compromiso voluntario del profesorado y en horas extracurriculares. Es habitual encontrarnos con la percepción de que estos proyectos son subsidiarios de la formación reglada que se imparte



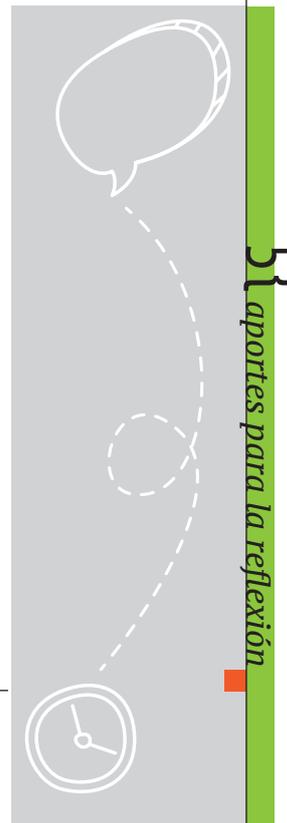
en el aula cuando, en realidad, debería estar integrada en el currículum. Precisamente, este objetivo es el que impulsa AeA pero a menudo nos encontramos con condicionantes estructurales y falsas concepciones que empujan a pensar que programar desde la EpDCG y la OAG es duplicar la tarea del profesorado en lugar de facilitarla. Un reto importante, por tanto, es que la programación curricular debe diseñarse generando espacios con el claustro a lo largo de año que permita trabajar interdisciplinariamente, y coordinar los contenidos para las materias bajo una mirada común.

- Claro que además de lo dicho anteriormente, hay que trabajar la motivación y el contagio porque no podemos negar que nos encontraremos tanto profesorado entusiasta y comprometido como profesorado que no lo es; y para poder avanzar en esto es necesario reconocer la importancia de los incentivos hacia el profesorado como en el reconocimiento en créditos las horas de formación que dedican a la implementación del proyecto. Este tipo de estrategias que en algún proyecto ha sido posible no está generalizada en la práctica y, por tanto, estructuralmente impide llevar a cabo la propuesta de forma integral y que llegue a todos los rincones del centro educativo.
- En la última década, la innovación pedagógica se han convertido en el mantra repetitivo y la panacea a todas las problemáticas que surgen día a día sobre el sistema educativo. Uno de los grandes retos es reconocer qué innovar por innovar no significa transformar, solo se disfraza la respuesta a las necesidades del mercado que siempre habla en términos de competitividad y excelencia en clave de innovación. Sin embargo, desde proyectos como AeA el fin último no es la innovación sino más bien es el medio para conseguir el fin último: la EpDCG como alternativa educativa para combatir las desigualdades sociales y las violencias. El reto se encuentra en mantenerse fiel a unos valores que son, nada más y nada menos, que los pilares de la convivencia y de un bien común.
- Por último, la evaluación de los procesos de enseñanza- aprendizaje son tan importantes como la programación curricular, las metodologías activas, y la movilización activista. Como reto en este proyecto, no nos centramos solo en el expediente académico con buenas notas como resultado si no en la posibilidad de evaluar capacidades basadas en la convivencia, la resolución de conflictos, en el pensamiento crítico-reflexivo, y la capacidad de transformación. Hay que superar el trabajo en el aula sobre los contenidos, el conocimiento bancario¹⁶ de un sistema tradicional para caminar hacia un aula con una dinámica diferente donde relacionar ideas, propuestas y acciones. Este reto nos devuelve a la trascendencia que tiene un cambio de mirada pedagógica que vaya más allá del aula. En los proyectos de AeA el proceso, el germen de cultivo para esta transformación ha comenzado.

16. En lugar de observar la educación como un proceso de comunicación y diálogo consciente y con discernimiento, la educación bancaria contempla al educando como un sujeto pasivo e ignorante, que ha de aprender por medio de la memorización y repetición de los contenidos que se le inculcan. Bajo esta lógica, el educador selecciona la información de forma a priori, para luego instruirlos, viéndose a sí mismo como un poseedor de verdades únicas e inamovibles.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_bancaria]

Estas reflexiones -retos nos dejan eco sobre cómo seguir avanzando hacia sociedad justa, pacífica e igualitaria. Abre la puerta para imaginar y diseñar un nuevo camino en el que proseguir porque la transformación no es algo que termine cuando estos proyectos acaban su ejecución técnica, sino que son materia viva que continúa haciendo incidencia de alguna manera y sigue generando aprendizajes. Es esta manera de seguir influyendo la que nos enseña que no hay una sola fórmula para trabajar desde la EpDCG en el aula. Los centros participantes han creado su propio camino con el acompañamiento de la propuesta, por tanto, las posibilidades para conseguir cambios en el mundo por un bien común son infinitas, solo hay que deseñarlas, crearlas y caminar en comunidad.



6 { *agradecimientos*

El proceso que hemos relatado en estas líneas forma parte de un camino iniciado por JyD desde hace años. A lo largo de este recorrido, y especialmente, de los últimos dos años, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, han tenido oportunidad de contribuir numerosas personas, profesorado -educadores, alumnado, y entidades... que han confiado en la propuesta educativa y pedagógica de Aulas en Acción como alternativa para cambiar la escuela, y por ende, el mundo.

La propuesta que hemos recogido en estas líneas es un reconocimiento al trabajo del profesorado, el alumnado y la sociedad civil comprometidos con la transformación de la sociedad ante la presencia de injusticias, desigualdades y discriminaciones sociales, por razón de sexo, género, religión o procedencia étnica, impulsando sociedades pacíficas, más justas e inclusivas.

Por este motivo queremos a hacer llegar un profundo agradecimiento a quiénes no solo han participado con un gran compromiso y una gran capacidad de superación para transformar el ámbito educativo desde la justicia, los derechos humanos y la paz, el profesorado, si no a quiénes han dado sentido a todas las propuestas, las han hecho suyas y las han convertido en su proyecto de vida:

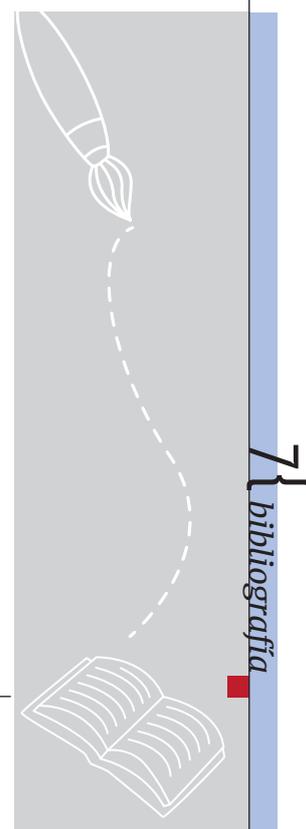
- A los centros educativos, al profesorado, profesionales del departamento de orientación, jefatura de estudios y dirección y alumnado participante del proceso de Agentes de paz y mediación del Colegio Salesianos de Atocha, IES Antonio Domínguez Ortiz, IES Arcipreste de Hita, Colegio Beata Filipina, Colegio Santo Domingo Savio, Centro de Formación José Ramón Otero, Colegio Salesianos Paseo Extremadura e IES San Isidro por la dedicación, la capacidad de innovación educativa, su creatividad y el amor hacia una tarea tan radicalmente necesaria y transformadora como es la del docente.
- A la Red de Jóvenes Sumamos Paz por aunar tantas diferencias en lo común, por aprender a escuchar desde la empatía y la búsqueda de un bien común, pero sobre todo, por encontrar el camino de la comprensión, la justicia y el cariño.

- A la cooperativa ACAIS por el acompañamiento en la formación, poner en el centro de la transformación las emociones que nos llenan cada día y por su empatía y afectividad en todo momento.
- A Trilema por poner al servicio de la comunidad educativa su conocimiento y experiencias de innovación pedagógica para llevar la transformación social a los centros educativos.
- A la compañía de teatro social La Rueda por traer a las aulas el teatro cuestionando los roles de género, convirtiendo a la juventud en protagonistas para hacer del mundo un lugar con mayor equidad.
- A la Agencia Social de Comunicación por acompañarnos con su cámara documentando gráficamente todo este proceso, con motivación, paciencia y flexibilidad.
- Al Servicio de Participación Infantil y Adolescente del Ayuntamiento de Madrid, por su relevante labor para que se escuche la voz de la niñez y la adolescencia en la Ciudad de Madrid, por su cercanía y disposición para coordinar acciones en los distritos.
- Al grupo de Escuelas de la Inspectoría Salesiana Santiago El Mayor, por su profesionalidad, guía y acompañamiento desinteresado en este caminar.
- Miguel Ardanaz por su incansable búsqueda de la Justicia Social, del Amor y de la Utopía a través de la pedagogía. Su curiosidad por descubrir nuevos mundos, y su extraordinaria imaginación y creatividad nos han inspirado y acompañado en esta estrategia y a pesar de que nos dejó en el 2018, su legado sigue estando vivo entre todas las personas que le hemos conocido contribuyendo a que las escuelas sean un espacio de transformación pensando en global y actuando en lo local.
- Igualmente al grupo Glolaboratorio que Migue fundó y que continúa trabajando y generando conocimiento al servicios al servicio de las comunidades educativas desde la tenacidad, la constancia y la esperanza de que otro mundo es posible a través de las manos y el corazón del profesorado.
- A Georamium por su profesionalidad, tiempo dedicado, creatividad desarrollada y entrega gratuita de su experiencia.

7{ bibliografía

67

- Ardanaz, Miguel (2014). *Profundizando en la Óptica del Aprendizaje Global: herramientas y metáforas para que en el aula rompa sus paredes*: <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/EGR09-03-Ardanaz-Castellano.pdf>
- Ardanaz, M. *El mundo como aula para el aprendizaje transformador: Doce pistas y una óptica*. *International Journal for Global and Development Education Research*. Issue 7, Mayo 2015, [<http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/EGR07-02-Ardanaz-Castellano.pdf>]
- BRUNER, J. (2012). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Antonio Machado Libros (Machado Nuevo Aprendizaje). Pag. 107.
- Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997.
- CONGDE: <https://coordinadoraongd.org/temas-clave/educacion-la-ciudadania-global/>
- DELORS, JACK (1996): *La educación encierra un tesoro, Informe Delors para la UNESCO sobre la Educación para el siglo XXI*, UNESCO.
- *Movimiento Educación Transformadora para la Ciudadanía Global (2018): Centros Educativos Transformadores: rasgos y propuestas para avanzar*.
<http://www.educaciontransformadoraglobal.org/>
- Jara Holliday, Jara (“Orientaciones teórico -prácticas para la sistematización de experiencias”):
<http://www.cepalforja.org/sistematizacion>
- *Sección II: una ciudad comprometida contra la discriminación y las violencias*: https://www.madrid.es/UnidadWeb/Contenidos/Descriptivos/ficheros/PlanDDHH_Madrid.pdf
- Torrego Seigo, Juan Carlos, Villaoslada Hernán, Emiliana (2004): “Modelo Integrado de la regulación de la convivencia y el tratamiento de la convivencia. Un proyecto que se desarrolla en centros de la Comunidad de Madrid”. Madrid.
[\[https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1138351.pdf\]](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1138351.pdf)





AeA

FASE I



jovenesydesarrollo.org

Con el apoyo de  MADRID

